

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE STATALE "DE TITTA-FERMI" LANCIANO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "De Titta – Fermi"

CHIS019001 – Viale Marconi n. 14,66034 LANCIANO, CH - Tel. +39 0872716381 +39 0872713473
Sito Web: www.iisdefittafermi.gov.it e-mail min. chis019001@istruzione.it chis019001@pec.istruzione.it

- Liceo Scienze Umane
- Liceo Economico-Sociale
- Liceo Linguistico
- **Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio – Opz. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geo-tecnico.
- **Indirizzo Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo

Anno Scolastico 2021-2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^a Sez. A

Indirizzo: Liceo Linguistico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa SIROLLI Annamaria

INDICE

Composizione consiglio di classe	Pag. 3
Elenco candidati	Pag. 3
Finalità dell'indirizzo di studio	Pag. 4
Situazione iniziale e progressi della classe nel 3° e 4° anno	Pag. 4
Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso	Pag. 5
Evoluzione della classe nel triennio	Pag. 6
Insegnanti della classe nel triennio	Pag. 6
Principali nodi concettuali per ciascuna disciplina e valutazione complessiva dei risultati raggiunti	Pag. 7
Snodi concettuali interdisciplinari svolti dal consiglio di classe nell'anno in corso	Pag. 17
Attività/progetti curriculari ed extracurriculari svolti nel triennio	Pag. 17
Partecipazione di ciascun alunno ad attività/progetti curriculari ed extracurriculari svolti nel corso del triennio	Pag. 19
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica nell'a.s. 2020-2021	Pag. 20
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica nell'a.s. 2021-2021	Pag. 20
Moduli CLIL svolti nel triennio	Pag. 22
Esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel terzo e quarto anno	Pag. 22
Partecipazione di ciascun alunno ad esperienze svolte nell'ambito del PCTO nel terzo e quarto anno	Pag. 24
Esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nell'anno in corso	Pag. 25
Partecipazione di ciascun alunno ad esperienze svolte nell'ambito del PCTO nell'anno in corso	Pag. 26
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag. 27
Uso dei laboratori per le materie che lo prevedono	Pag. 27
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag. 27
Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento	Pag. 27
Griglia di valutazione apprendimenti, griglie di correzione della prima e seconda prova scritta e griglia ministeriale di valutazione della prova orale	Pag. 28 e seg.

Il Consiglio della classe V sez. A ad indirizzo **Liceo Linguistico** dell'Istituto Superiore Statale "**De Titta-Fermi**" di Lanciano, nella seduta del 3 maggio 2022, regolarmente convocato dal Dirigente scolastico in modalità online, composto come segue:

Cognome e nome	Materia	Commissario interno
ACERO ADELE	SCIENZE	X
DE ARCHANGELIS GUGLIELMINA	LINGUA FRANCESE	X
DI NARDO MANUELA AZZURRA	STORIA E FILOSOFIA	
GENIOLA ANGELA	MATEMATICA E FISICA	
MARTELLI MARIA CRISTINA	ITALIANO	X
MEMMO PAOLA	RELIGIONE	
NASUTI UMBERTO	STORIA DELL'ARTE	X
SARACENI ALESSANDRA	SCIENZE MOTORIE	
SCIARTILLI MARIA PAOLA	LINGUA INGLESE	X
TOSCANO STEFANIA	LINGUA TEDESCA	X
HARDY DEBRA JANE	CONVERSAZIONE INGLESE	
MEMMO DANIELA	CONVERSAZIONE TEDESCO	
PETRILLO MARIA TERESA	CONVERSAZIONE FRANCESE	

delibera di formulare ed approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nel triennio 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022.

ELENCO CANDIDATI

	ALUNNO/A	Data di nascita	Sesso
1	Caruso Vanessa Alessandra	30/12/2003	F
2	Cupido Alessandro Maria	28/07/2003	M
3	D'Angelo Niccolo'	14/08/2003	M
4	D'Orazio Asia	01/02/2004	F
5	De Ritis Sofia	28/07/2003	F
6	De Seta Romina	22/04/2003	F
7	Del Nobile Giorgia	08/07/2003	F
8	Dell'Elba Giorgia	04/01/2004	F
9	Di Martino Ilenia	09/09/2003	F
10	Frascari Elena	18/04/2003	F
11	Gnagnarella Siria	17/10/2003	F
12	Manco Maria Grazia	07/11/2003	F
13	Moretti Francesca	18/04/2003	F
14	Murat Belkisa	11/11/2003	F
15	Narcisi Giulia	24/07/2003	F
16	Op Het Veld Mattia	04/04/2004	M
17	Pasquarelli Valeria	23/07/2003	F
18	Pierro Sabrina	20/12/2003	F
19	Pinotti Giorgia	26/03/2003	F
20	Ramundi Alessandro	01/08/2003	M
21	Tumini Davide	24/07/2003	M

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDIO (con riferimento al PECUP)

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità, a maturare le competenze necessarie ad acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e a comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua (attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche) e le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Situazione iniziale e progressi della classe nel terzo e quarto anno (con riferimento anche alle attività svolte in DAD)

All'inizio del terzo anno (a.s. 2019/2020) la classe era costituita da 22 alunni di diversa provenienza. Essa si presentava scolarizzata e i comportamenti risultavano corretti e responsabili, sia tra i pari che nei riguardi dei docenti e del personale della scuola.

Nel corso dell'anno, a partire dal 5 marzo, l'attivazione della DAD ha rappresentato una novità sia per i docenti che per gli alunni. Inizialmente, la problematicità legata alla difficoltà di connessione da parte di alcuni ragazzi e al mancato uso di una piattaforma comune da parte dell'Istituto, ha causato mancanza di assiduità nella frequenza alle lezioni e problematiche a livello organizzativo e di metodo di lavoro. La valutazione degli apprendimenti durante la DAD ha tenuto conto del livello di autonomia, maturità, partecipazione ed interesse; della puntualità nelle consegne; dell'uso di linguaggi specifici e della capacità di rimodulare lo studio alle nuove modalità.

Dal punto di vista didattico, la classe appariva caratterizzata da una evidente eterogeneità con la presenza di alcuni alunni che, combinando capacità, impegno ed interesse hanno conseguito, al termine dell'anno scolastico, risultati soddisfacenti in tutte le discipline, un gruppo più consistente, caratterizzato da minore costanza nell'impegno e per cui si evidenziavano difficoltà di comprensione, rielaborazione ed esposizione riconducibili anche ad un metodo di studio ancora inadeguato perché volto ad un tipo di apprendimento per lo più mnemonico, che ha raggiunto risultati accettabili e, infine, un esiguo numero di alunni che, a causa di un impegno scarso e discontinuo e di qualche difficoltà di concettualizzazione, ha riportato diverse insufficienze sanate a settembre.

Lodevole è stato l'impegno nelle attività di PCTO. Certamente positivo, anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, per l'acquisizione di senso di responsabilità e accrescimento della consapevolezza verso altre culture, è stato lo stage linguistico in Inghilterra.

All'inizio del quarto anno (a.s. 2020/2021) la classe risultava costituita da 22 alunni. Si segnalano la cessazione di frequenza da parte di un'alunna dopo qualche settimana dall'inizio delle lezioni e l'avvicendamento della docenza in Lingua Inglese e Scienze che ha inizialmente creato qualche problema di continuità di lavoro e di adattamento alle diverse metodologie.

Grazie al continuo e pressante impegno da parte del consiglio di classe, nel corso dell'anno gli alunni hanno iniziato a maturare uno studio più consapevole delle diverse discipline. La classe ha, inoltre, continuato a mostrarsi corretta dal punto di vista disciplinare. Tuttavia, per un gruppo di alunni, continuavano a permanere difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti.

Relativamente alle attività in DAD, il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione dovute alla bassa ricezione o all'uso di device inopportuni.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato alla DAD con interesse e assiduità e si sono impegnati nelle attività di PCTO, distinguendosi ancora una volta per l'impegno e il senso di responsabilità e mostrando un buon livello di maturità.

Al termine del secondo biennio di scuola superiore, si può constatare che buona parte della classe era giunta ad un livello soddisfacente di competenze e conoscenze acquisite, con alcune punte di livello alto.

Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso (con riferimento anche alle attività svolte in DAD)

Durante l'anno in corso, le lezioni si sono svolte in presenza con l'attivazione della DAD in caso di presenza di alunni positivi al Covid. Questo ha creato non pochi problemi di discontinuità nelle attività didattiche e di demotivazione da parte dei ragazzi.

Come negli anni precedenti, la classe ha confermato un ottimo comportamento dal punto di vista disciplinare e verso le varie iniziative proposte, producendo una buona coesione interna anche se, tra loro, si sono ovviamente consolidati nel tempo rapporti preferenziali di amicizia.

Le iniziative, sia riguardanti l'orientamento universitario che le diverse aree culturali e sociali inerenti lo sviluppo di competenze trasversali dell'alunno, hanno certamente accresciuto la consapevolezza del sé inserito nel contesto dell'appartenenza ad un ambiente sociale più ampio.

La frequenza alle lezioni è stata sostanzialmente costante, tranne per alcuni alunni che si sono contraddistinti per un elevato numero di assenze.

Le lezioni sono state seguite con interesse e partecipazione da parte di tutti anche se una certa eterogeneità si è evidenziata nell'impegno, che in alcuni di loro è risultato discontinuo.

Per quanto concerne il PCTO, tutti gli alunni hanno portato a termine il percorso svolgendo il tetto di ore previsto dalla normativa vigente e hanno redatto una puntuale relazione finale all'interno della quale specificano il percorso effettuato, sottolineando gli aspetti caratterizzanti della loro esperienza.

Alla fine del quinquennio del ciclo scolastico, per quanto attiene al dialogo educativo, una buona parte degli alunni ha assunto un atteggiamento propositivo e non sono mancate le occasioni per una maggiore interazione nella relazione docente-discente grazie ad alcuni alunni più aperti e pronti al confronto dialettico. Nel complesso i discenti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari programmati ed hanno acquisito competenze nei vari ambiti anche se gli esiti del processo insegnamento-apprendimento vanno diversificati. Un gruppo ha sviluppato in modo apprezzabile le capacità logico-critiche e si è distinto per l'impegno serio, costante e per il metodo di studio efficace; un secondo gruppo si è impegnato con una certa discontinuità e spesso in modo superficiale raggiungendo risultati nel complesso accettabili; un terzo gruppo, a causa di uno studio non ancora ben organizzato e di un impegno e di una partecipazione non sempre assidui, presenta ancora delle incertezze.

In alcune discipline non tutti gli argomenti sono stati trattati in modo esaustivo ed approfondito a causa di rallentamenti dovuti anche alla situazione pandemica.

Il Consiglio di classe ha sempre ritenuto opportuno informare le famiglie e gli alunni, in occasione delle valutazioni trimestrali ed intermedie, della vigente normativa riguardante l'ammissione all'Esame di Stato.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	terza classe	quarta classe	quinta classe
Alunni	5	5	5
Alunne	17	16	16
Alunni provenienti da altre classi	0	0	0
Alunni provenienti da altri Istituti	0	0	0
Alunni ritirati/trasferiti	0	1	0
Alunni TOTALI	22	21	21
Alunni non promossi	0	0	0
Alunni promossi/ammessi	22	21	

INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa MARTELLI Maria Cristina	Prof.ssa MARTELLI Maria Cristina	Prof.ssa MARTELLI Maria Cristina

FILOSOFIA E STORIA	Prof.ssa DI NARDO Manuela Azzurra	Prof.ssa DI NARDO Manuela Azzurra	Prof.ssa DI NARDO Manuela Azzurra
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	Prof.ssa DE ARCHANGELIS Guglielmina	Prof.ssa DE ARCHANGELIS Guglielmina	Prof.ssa DE ARCHANGELIS Guglielmina
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Prof.ssa DI FABBRIZIO Paola	Prof.ssa SCIARTILLI Maria Paola	Prof.ssa SCIARTILLI Maria Paola
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA	Prof.ssa TOSCANO Stefania	Prof.ssa TOSCANO Stefania	Prof.ssa TOSCANO Stefania
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa GENIOLA Angela	Prof.ssa GENIOLA Angela	Prof.ssa GENIOLA Angela
SCIENZE	Prof.ssa TORELLA Nanda	Prof.ssa ACERO Adele	Prof.ssa ACERO Adele
RELIGIONE	Prof.ssa MEMMO Paola	Prof.ssa MEMMO Paola	Prof.ssa MEMMO Paola
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa SARACENI Alessandra	Prof.ssa SARACENI Alessandra	Prof.ssa SARACENI Alessandra
STORIA DELL' ARTE	Prof. NASUTI Umberto	Prof. NASUTI Umberto	Prof. NASUTI Umberto
CONVERSAZIONE INGLESE	Prof.ssa HARDY Debra	Prof.ssa HARDY Debra	Prof.ssa HARDY Debra
CONVERSAZIONE FRANCESE	Prof.ssa NECHAR Djamila	Prof.ssa PETRILLO Maria Teresa	Prof.ssa PETRILLO Maria Teresa
CONVERSAZIONE TEDESCO	Prof.ssa MEMMO Daniela	Prof.ssa MEMMO Daniela	Prof.ssa MEMMO Daniela

PRINCIPALI NODI CONCETTUALI PER CIASCUNA MATERIA E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI

RELIGIONE

Docente: Paola MEMMO

Nodi concettuali disciplinari:

Pensare sé stessi e pensare il mondo

- I nuovi interrogativi dell'uomo contemporaneo dopo la globalizzazione
- I nuovi scenari del mondo contemporaneo: globalizzazione -fondamentalismo - sincretismo -eclettismo- dialogo interreligioso
- Le nuove forme di religiosità dopo la globalizzazione
- Noi e l'altro

L'etica della vita

- La scienza si emancipa dalla tutela religiosa: conflitto e rottura
- L'etica laica e l'etica cattolica sulla vita
- La riconciliazione: scienza e teologia in cammino insieme
- La bioetica ed i suoi criteri di giudizio
- La bioetica e gli ambiti di intervento: procreazione assistita, aborto, eutanasia, clonazione e manipolazioni genetiche, donazione degli organi, testamento biologico, omosessualità, pena di morte, suicidio.

La famiglia di ieri e la famiglia di oggi

- Matrimonio e famiglia nel conteso culturale contemporaneo
- Aspetti sociologici, psicologici, pedagogici ed etici sulla famiglia
- Il matrimonio canonico
- Il matrimonio civile

La Chiesa ed i problemi del mondo moderno

- La Chiesa ed i totalitarismi del Novecento
- La “Terza via:” condividere per il bene comune
- Una politica per l’uomo, un’ecologia per l’uomo, un’economia per l’uomo, una scienza per l’uomo.

Competenze disciplinari:

- Sa interpretare la propria storia inserita in un progetto sociale ampio ed allargato
- Conosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruito sul principio della libertà religiosa
- Sa mettere in relazione il messaggio della Chiesa con il mondo contemporaneo, con i nuovi scenari globali, con la migrazione dei popoli e le nuove forme di comunicazione.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni che sono state svolte durante il corso dell’anno scolastico attraverso le modalità di didattica in presenza, mista e didattica digitale integrata.

Nelle lezioni svolte con la modalità della didattica a distanza, gli alunni hanno frequentato con regolarità, mantenendo sempre un comportamento corretto e rispettoso.

Gli elaborati sono stati sempre riconsegnati in maniera puntuale tramite e-mail.

L’impegno costante ha permesso agli alunni il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

ITALIANO

Docente: Maria Cristina MARTELLI

Nodi concettuali disciplinari:

Giacomo Leopardi.

Dal liberalismo all’imperialismo (1861-1903). Situazione economica, politica e culturale. Naturalismo. Verismo. Simbolismo. Decadentismo. Giovanni Verga. Giosuè Carducci. Giovanni Pascoli. Gabriele D’Annunzio.

L’età dell’imperialismo (dal 1903 al 1925). Quadro storico-culturale. Avanguardie. Modernismo. Luigi Pirandello. Italo Svevo.

Il fascismo, la guerra e la ricostruzione (dal 1925 al 1956). Le comunicazioni di massa, la condizione degli intellettuali, la politica culturale del fascismo. Giuseppe Ungaretti. L’Ermetismo e Salvatore Quasimodo. Eugenio Montale.

Divina Commedia - Paradiso: struttura, temi, lettura e analisi di alcuni canti o parti di essi (canti: I, VI, XVII, XXXIII).

Competenze disciplinari:

Livelli di competenze essenziali

- Utilizza in maniera essenziale gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta, in vari contesti anche inediti.
- Legge e comprende testi letterari di vario tipo nelle linee essenziali.
- Sa riconoscere le linee essenziali della storia letteraria.
- Sa stabilire in modo essenziale nessi tra la letteratura e le altre espressioni culturali.
- Opera semplici confronti tra la letteratura italiana e le principali letterature straniere.
- Riesce a stabilire collegamenti essenziali tra tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità.

Livelli di competenze discreti

- Utilizza con discreta padronanza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta, in vari contesti anche inediti.
- Legge, comprende ed interpreta in modo corretto testi letterari di vario tipo.
- Sa riconoscere in modo discreto le linee di sviluppo della storia letteraria.
- Sa stabilire in modo consapevole nessi tra la letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia).
- Sa confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.
- Collega in modo consapevole tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Livelli di competenze eccellenti

- Padroneggia con originalità gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta in vari contesti anche non noti.
- Legge, comprende ed interpreta testi letterari di vario tipo riuscendo a cogliere i significati profondi, fornendo contributi originali.
- Dimostra consapevolezza della storicità della letteratura italiana.
- Sa stabilire in modo originale nessi tra la letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia).
- Opera confronti originali e critici tra la letteratura italiana e le principali letterature straniere.
- Collega in modo critico ed originale tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

Gli alunni hanno sempre avuto un'interazione positiva con la docente; il rapporto stabilito all'interno della classe è stato generalmente improntato alla collaborazione e al rispetto; tutti, nell'insieme, hanno contribuito a permettere lo sviluppo di un clima educativo sereno e proficuo.

I discenti hanno mostrato, sin dai primi anni del corso di studi, curiosità e interesse nell'approccio alla disciplina; alcuni si sono distinti per impegno, senso critico e capacità di rielaborazione personale. Tuttavia, negli ultimi due anni, a seguito della pandemia e, soprattutto, della DAD, non sempre alla partecipazione attiva in classe è corrisposto un impegno altrettanto proficuo nello studio individuale. Pertanto, i risultati raggiunti sono diversificati.

Un ristretto gruppo padroneggia con sicurezza le conoscenze letterarie, sa accostarsi in maniera pienamente corretta e con senso critico ai testi, espone in maniera chiara, articolata ed approfondita i contenuti appresi, evidenziando valide capacità di rielaborazione autonoma e ottime competenze linguistiche sia a livello orale che scritto. Un altro gruppo, più consistente, rivela conoscenze, capacità e competenze discrete (o anche buone) sia da un punto di vista orale che scritto, sostenute da un adeguato metodo di studio e da un impegno abbastanza costante. Solo qualche alunno, infine, a seguito di non adeguata motivazione allo studio, impegno ed interesse discontinui, mostra una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari, seppur con qualche incertezza nella rielaborazione personale, nell'esposizione a

livello orale e nell'articolazione linguistico-espressiva a livello scritto.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Docente: Maria Paola SCIARTILLI

Docente conversazione: Debra Jane HARDY

Nodi concettuali disciplinari:

The Romantic Age (1760-1830): Literary Production – Romantic Poetry.

- **William Wordsworth (1770-1850):** life, major features and themes. *Daffodils* (from: *Poems in Two Volumes, 1807*).
- **John Keats (1795-1821):** life, major features and themes. *Ode on a Grecian Urn, 1819*.

The Victorian Age (1837-1901): Literary Production – The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence.

- **Charles Dickens (1812-1870):** life, major features and themes. Extract from *Hard Times, 1854*.
- **Oscar Wilde (1854-1900):** life, major features and themes. Extract from *The Picture of Dorian Gray, 1891*.

The Twentieth Century: Literary Production – Modernism; The modern novel; The interior monologue; The War Poets.

- **James Joyce (1882-1941):** life, major features and themes. Extract from *Ulysses, 1922*.
- **Wilfred Owen (1893-1918):** life, major features and themes. *Dulce et Decorum est* (from: *The Poems of Wilfred Owen, 1920*).
- **Siegfried Sassoon (1886-1967):** life, major features and themes. *Survivors* (from: *Survivors, 1917*).

Argomenti svolti in compresenza con la lettrice Hardy Debra Jane:

Nature; work exploitation; economy; women in society; freedom vs privacy.

Competenze disciplinari:

- **Listening:** Comprendere il lessico, anche specifico, atto a cogliere il significato del messaggio orale;
- **Reading:** Riconoscere elementi e strutture grammaticali essenziali a comprendere un testo narrativo/poetico;
- **Writing:** Saper usare elementi e strutture grammaticali per la stesura di testi scritti relativi ad argomenti noti;
- **Speaking:** Saper usare elementi linguistici e paralinguistici, fonemi e linguaggio del corpo.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

La classe, corretta da un punto di vista disciplinare, appare essere piuttosto disomogenea sotto il profilo didattico. Mentre alcuni studenti, infatti, hanno acquisito buone conoscenze, una soddisfacente autonomia nella rielaborazione dei contenuti e un'appropriata correttezza

linguistica, altri presentano ancora diverse lacune sia sotto l'aspetto dei contenuti che sotto quello della forma e, tra questi, alcuni mostrano di avere ancora conoscenze non del tutto sufficienti.

SCIENZE

Docente: Adele Raffaella ACERO

Nodi concettuali disciplinari:

Scienze della Terra: La teoria della deriva dei continenti; La tettonica a placche.

Chimica organica: Alcani, Alcheni, Alchini, Composti aromatici, Alcoli.

Biochimica: I Carboidrati, i Lipidi, le Proteine, gli Acidi nucleici.

Le Principali vie metaboliche: La Glicolisi. Il Ciclo di Krebs.

Competenze disciplinari:

Saper leggere testi scientifici.

Saper leggere e rappresentare dati sotto forma di tabelle, grafici e schemi.

Saper presentare le proprie conoscenze utilizzando il linguaggio tecnico-scientifico.

Saper comprendere potenzialità e limiti delle Scienze naturali e la provvisorietà dei modelli e delle teorie scientifiche in relazione a nuove conoscenze.

Saper conoscere termini e linguaggio della Chimica organica, della chimica biologica e delle biotecnologie esprimendosi in maniera adeguata

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

La classe, durante l'intero anno scolastico, ha dimostrato rispetto delle regole e correttezza nei comportamenti, ha evidenziato attenzione durante le lezioni ed una concreta partecipazione al dialogo educativo. L'impegno di studio è risultato costante e proficuo da parte di un gruppo di studenti, il resto della classe, pur possedendo, buone capacità, non ha espresso a pieno il proprio potenziale. La scolaresca si è mostrata sia collaborativa, che in generale disponibile al dialogo ed al lavoro guidato, pertanto, la preparazione risulta con livelli di profitto mediamente positivi. Gli obiettivi sono raggiunti da gran parte degli studenti anche grazie al livello di competenze acquisite. Un gruppo di alunni ha evidenziato livelli di preparazione maggiori rispetto alla media della classe attraverso conoscenze e competenze anche interdisciplinari, capacità di rielaborazione e analisi critica degli argomenti studiati. In sintesi il livello di preparazione, per la gran parte degli studenti si può ritenere sufficiente/discreto con la presenza di alcuni allievi che emergono per maggiori capacità e competenze.

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente: Guglielmina DE ARCHANGELIS

Docente conversazione: Marie Thérèse PETRILLO

Nodi concettuali disciplinari:

Letteratura: Le Romantisme – Gustave Flaubert et le Réalisme – La Révolution industrielle sous le Second Empire - Emile Zola et le Naturalisme - Charles Baudelaire et le Symbolisme – La Première et la Deuxième Guerre Mondiale en France – Guillaume Apollinaire – Marcel Proust.

Attualità: Les étapes de la vie – La presse et la télévision en France – L’environnement – L’écologie – La citoyenneté.

Competenze disciplinari:

Lo studio della lingua e della cultura francese procede lungo due assi fondamentali e tra loro collegati: il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale e letterario.

Competenze linguistico- comunicative:

Lo studente utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (si fa riferimento a quanto previsto dal livello B1/B2 del “Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue”).

Competenze culturali:

Lo studente riflette sugli aspetti relativi alla cultura francese, con particolare riferimento all’ambito sociale/economico e letterario e in relazione ad argomenti di attualità, letteratura, cinema e arte, riconoscendo similarità e diversità tra fenomeni culturali dei paesi in cui si parlano lingue diverse.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera abbastanza uniforme anche se il livello di capacità di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti non è lo stesso per tutti. Alcuni alunni, grazie ad un’applicazione costante e proficua, hanno conseguito una buona preparazione con competenze linguistiche soddisfacenti; altri hanno raggiunto risultati discreti evidenziando adeguate competenze linguistiche; un altro gruppo di alunni ha evidenziato una preparazione intorno alla sufficienza con un apprendimento mnemonico e non sempre rielaborato.

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Docente: Stefania TOSCANO

Docente conversazione: Daniela MEMMO

Nodi concettuali disciplinari:

- Sturm und Drang, Das Genie, Goethe (1767-1790): Die Leiden des jungen Werther
- Romanticismo: cenni storici e sociali, Eichendorff (aus dem Leben eines Taugenichts)
- Industrializzazione e mondo del lavoro: Heine (Die schlesischen Weber)
- Realismo poetico-borghese: cenni storici e sociali; Theodor Fontane (Effi Briest)
- Naturalismo e simbolismo (cenni)
- Kafka: il tema della colpa, lo spazio e il tempo nell’opera “La Metamorfosi”
- Il muro di Berlino (cenni)

Competenze disciplinari:

- Come indicato dal Quadro Comune di Riferimento Europeo gli alunni utilizzano la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi (Livello B1): comprendere, leggere, scrivere, comunicare.
- In particolare sanno riferire, con maggiore o minore competenza, su argomenti familiari in forma scritta e orale e hanno acquisito, anche se a livelli diversi, le competenze auspicate nella programmazione.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

Gli alunni hanno lavorato generalmente con discreto senso di responsabilità, evidenziando un interesse complessivamente positivo per gli argomenti trattati anche se per alcuni non è stato costante. In ordine al profitto la classe appare eterogenea e in alcuni allievi si sono evidenziati significativi momenti di rallentamento e difficoltà nel percorso di apprendimento che hanno avuto una ripercussione negativa sulle conoscenze e sulle competenze.

Nel gruppo si individua un numero esiguo di alunni con un ottimo livello di preparazione, molto partecipi e propositivi, mentre la maggior parte evidenzia un livello discreto di preparazione. Alcuni casi si attestano su un livello di sufficienza.

STORIA

Docente: Manuela Azzurra DI NARDO

Nodi concettuali disciplinari:

- Economia e società (la II rivoluzione industriale; la società di massa; il I dopoguerra; la crisi del '29 e il New Deal)
- Nazionalismo, imperialismo, razzismo (il nazionalismo del tardo '800; il colonialismo europeo e il “fardello dell'uomo bianco”; il colonialismo italiano ed europeo; il colonialismo fascista; il regime fascista e le leggi razziali; il nazionalsocialismo)
- Uomini e donne in guerra (la I Guerra mondiale; i totalitarismi, la II guerra mondiale e la Resistenza)
- Tra conservazione e innovazione: la ricerca dell'equilibrio (il sistema bismarckiano; le tensioni internazionali e sociali nella Belle Epoque; la rivoluzione russa; i trattati di Versailles e gli incerti equilibri del I dopoguerra; la Repubblica di Weimar l'evoluzione tedesca post-guglielmina).
- Momenti della storia d'Italia (la Sinistra Storica; il periodo giolittiano; il I dopoguerra e il biennio rosso; l'avvento del fascismo).

Competenze disciplinari:

Saper individuare in maniera articolata le linee interpretative, gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro Paese;

Essere in grado di inquadrare la storia d'Italia in quella d'Europa e nel quadro più generale della storia del mondo.

Collocare in maniera efficace le vicende storiche nei contesti geografici in cui si sono sviluppate.

Cogliere in modo lineare e coerente le relazioni essenziali tra tempo, ambienti e società nelle dimensioni locali e globali.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

I discenti, nell'insieme hanno partecipato attivamente al dialogo educativo. La classe, ha evidenziato una conoscenza precisa e approfondita dei contenuti disciplinari, adeguate capacità di rielaborazione e di analisi e un'esposizione organica attraverso l'uso appropriato dello strumento comunicativo linguistico. Inoltre, gli alunni hanno manifestato un impegno costante e, grazie alle continue stimolazioni della docente, si è pervenuti al raggiungimento di un buon metodo di studio. Alcuni ragazzi hanno conseguito ottimi risultati altri, complessivamente buoni o discreti tuttavia, in qualche caso, si registrano ancora delle

incertezze per quanto riguarda l'assimilazione e/o la rielaborazione, l'analisi e l'esposizione degli argomenti trattati.

FILOSOFIA

Docente: Manuela Azzurra DI NARDO

Nodi concettuali disciplinari:

- L'uomo, il tempo, la storia (la visione della storia in Hegel, la dialettica storica marxista, l'eterno ritorno dell'eguale nietzschiano; la visione nietzschiana della storia, Bergson e l'essenza del tempo)
- L'uomo e Dio (Hegel e la religione come rappresentazione dell'assoluto; Feuerbach e l'ateismo; Nietzsche e la morte di Dio)
- L'uomo e la morale (L'eticità hegeliana; la morale come sovra-struttura nella visione marxista; Nietzsche e la doppia morale; il superuomo e la sua natura al di là del bene e del male; il nichilismo e la volontà di potenza)
- Uomo, politica, economia (Hegel: la dialettica servo-padrone; la visione hegeliana dello Stato; Feuerbach e Marx: la critica della società capitalistica, Marx e la condizione del proletariato; la critica marxiana allo Stato borghese, Arendt e l'indagine sui regimi totalitari)
- L'uomo e la realtà del mondo tra senso e nonsenso (Hegel: la struttura dialettica del reale; l'ottimismo hegeliano; il pessimismo di Schopenhauer; Nietzsche e la filosofia della maschera, Heidegger e il problema dell'"esserci")
- L'uomo e l'angoscia dell'imprevedibile (Schopenhauer: rappresentazione e volontà, Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza)
- L'uomo e la scienza (Comte e la nuova scienza della società, Popper e la filosofia della scienza)
- L'uomo e la psicanalisi (Freud e la via d'accesso all'inconscio, la complessità della mente umana e le nevrosi)

Competenze disciplinari:

Saper individuare le linee essenziali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale in maniera articolata e corretta.

Essere capaci di argomentare in modo pertinente e saper individuare i nessi diretti e indiretti tra i filosofi studiati e tra la filosofia e le altre discipline.

Essere in grado di sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

La classe, si è mostrata interessata, quasi sempre attenta e partecipe alle lezioni, evidenziando buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale degli argomenti filosofici studiati ottenendo, così discreti e in alcuni casi ottimi risultati. Gli alunni, sostenuti da interesse e spirito critico, sono stati sempre molto sollecitati al dialogo educativo, anche se spesso il clima scolastico è stato caratterizzato da un atteggiamento goliardico e incline alla distrazione. Tuttavia, quasi tutti i discenti hanno acquisito in modo pertinente la terminologia specifica della disciplina. Una minima parte della classe invece, a causa di un incostante impegno e di un superficiale metodo di studio, presenta ancora alcune difficoltà nella comprensione e nella rielaborazione dei concetti essenziali.

MATEMATICA

Docente: Angela GENIOLA

Nodi concettuali disciplinari:

Le funzioni in \mathbb{R}

Limiti: definizioni e calcolo

Derivate: definizioni, interpretazione geometrica, calcolo

Funzioni continue e punti di discontinuità

Massimi, minimi e flessi a tg orizzontale ed obliqua

Lo studio di funzione: funzioni algebriche razionali intere e fratte

Competenze disciplinari:

- Utilizzo di tecniche e procedure del calcolo algebrico;
- utilizzo di rappresentazioni grafiche;
- Acquisizione di capacità logiche, critiche e di astrazione e capacità di matematizzare semplici situazioni nei vari ambiti disciplinari;
- Sviluppo della capacità di analisi dei problemi nei termini rigorosi della notazione matematica, e utilizzo consapevole di tecniche e procedure evitando, per quanto possibile, il semplice meccanicismo e la perdita di significato dei procedimenti risolutivi.
- Comunicazione in un linguaggio il più possibile rigoroso utilizzando terminologia specifica.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

Nel processo di valutazione sono stati presi in esame:

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo; i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza; i risultati delle prove di verifica di varia tipologia; qualità e quantità del lavoro svolto a casa e a scuola.

La classe si presenta eterogenea per comportamenti, impegno e partecipazione alle attività didattiche. Un bel gruppo di ragazzi ha mostrato costante interesse, buone capacità e soprattutto impegno raggiungendo buoni risultati; un secondo gruppo, coniugando una partecipazione non sempre propositiva con un'applicazione incostante, ha stentato nell'apprendimento degli argomenti che, nel corso dell'anno, sono diventati più complessi e relazionati tra loro; pertanto presenta una preparazione complessivamente vicino alla sufficienza ma a tratti lacunosa. Solo pochi alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina. Il profitto medio è più che sufficiente.

FISICA

Docente: Angela GENIOLA

Nodi concettuali disciplinari:

Le onde meccaniche e i suoni

La luce e l'ottica geometrica; gli specchi piani e sferici. Riflessione e rifrazione della luce

Elettrostatica

Campo elettrico e gravitazionale
La corrente elettrica e i circuiti

Competenze disciplinari:

Saper individuare i concetti fondamentali e i principi base di un fenomeno fisico
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
Saper modellizzare situazioni reali
Utilizzare e interpretare rappresentazioni grafiche
Risolvere semplici problemi usando strumenti matematici adeguati
Comprendere e valutare i criteri che portano a scelte in ambito tecnologico

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

Nel processo di valutazione sono stati presi in esame: il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo, i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza, i risultati delle prove di verifica (di varia tipologia: prove a risposta aperta, risoluzione di problemi, prove strutturate), la qualità e quantità del lavoro svolto a casa e a scuola.

Nei confronti di questa disciplina la classe ha mostrato un generale interesse. La classe ha presentato eterogeneità nei comportamenti, nell'impegno e nella disponibilità a partecipare attivamente alle attività didattiche.

Un gruppo di ragazzi ha mostrato costante interesse, buone capacità e soprattutto impegno, raggiungendo buoni risultati; un secondo gruppo, coniugando una partecipazione non sempre propositiva con un'applicazione incostante, ha stentato, a tratti nell'apprendimento degli argomenti, presentando una preparazione complessivamente sufficiente ma non sempre completa. Il profitto medio è più che sufficiente.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente: Umberto NASUTI

Nodi concettuali disciplinari:

NEOCLASSICO, ROMANTICISMO, IMPRESSIONISMO, POST IMPRESSIONISMO, ART NOUVEAU, ESPRESSIONISMO, SURREALISMO, POP ART, ARTE DEL '900, ARTE CONTEMPORANEA.

Competenze disciplinari:

La combinazione di conoscenze, abilità e attitudini sono state affinate al punto da riuscire a produrre elaborati che dimostrano lo sviluppo personale, nella cittadinanza attiva con l'esposizione in classe tramite proiezioni e spiegazioni di argomenti in modo molto approfondito.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

La classe ha risposto bene agli stimoli riuscendo a dimostrare capacità, maturazione e competenze eccellenti.

SCIENZE MOTORIE
Docente: Alessandra SARACENI

Nodi concettuali disciplinari:

Le attività pratiche quest'anno sono state prevalenti, rispetto ai contenuti teorici, poiché questi ultimi sono stati ampiamente trattati durante tutto lo scorso anno scolastico in DAD. Le proposte pratiche sono state svolte per lo più all'aperto, e rivolte prevalentemente ad un lavoro aerobico e di condizionamento muscolare per i diversi quadranti superiore, addominale, inferiore, a carico naturale. Tecnica di base di alcuni piccoli attrezzi come la funicella, il disco, esercizi di ball handling, la trave, la spalliera, il quadro svedese, I principali traumi del sistema osteoartromuscolare, interventi di primo soccorso.

Competenze disciplinari:

Acquisizione di una buona preparazione motoria, di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; sviluppo e applicazione pratica degli aspetti scientifici della materia attinenti all'anatomia, fisiologia, chinesioterapia e alla metodologia di allenamento.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

I ragazzi hanno dimostrato costanza nell'impegno e nella partecipazione alle attività didattiche, pertanto i risultati ottenuti sono apprezzabili.

**SNODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI SVOLTI DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL'ANNO
IN CORSO**

- La natura
- L'industrializzazione e il lavoro
- La guerra
- Il male di vivere
- La donna
- Il viaggio
- Il tempo e lo spazio.

**ATTIVITA'/PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICOLARI
(svolti nel corso del triennio)**

1. Progetto 'Incontro con l'autore' a.s. 2019/2020:

Descrizione: La classe ha partecipato all'incontro con lo scrittore Edoardo Vigna. L'incontro ha preso spunto dal suo libro, "Europa: la meglio gioventù": vi è stata la possibilità di confrontarsi sul tema degli scambi culturali che avvengono per mezzo degli Erasmus universitari. Questa attività è stata preceduta dalla lettura individuale del libro.

2. Stage linguistico in Inghilterra (AES Folkestone) a.s. 2019/2020:

Descrizione: Stage in Inghilterra nella cittadina di Folkestone presso "The Academy of English Studies": sette giorni (dal 4 all'11 febbraio) in cui gli alunni hanno potuto fare esperienza diretta della lingua e della cultura inglese, senza tralasciare la visita dei luoghi più importanti di Londra e Canterbury.

- 3. Olimpiadi della cultura e del talento a.s. 2020/2021:**
Descrizione: Il progetto ha previsto la partecipazione di squadre composte da ragazzi dell'Istituto che si sono misurati in diverse discipline. Le finalità del progetto sono: la promozione nei giovani della crescita culturale nel rispetto degli altri, lo sviluppo di un adeguato metodo di studio e lo sviluppo di un metodo di lavoro efficiente ed organizzato.
- 4. 'First Certificate in English' a.s. 2021/2022:**
Descrizione: Conseguimento del livello B2 del Council of Europe common European Framework of Reference tramite Ente Certificatore Esterno (CAMBRIDGE ESOL EXAMINATIONS) per consentire l'acquisizione di un credito spendibile sia nel mondo del lavoro che in quello universitario.
- 5. 'Delf B2' a.s. 2021/2022:**
Descrizione: Conseguimento del livello B2 del Council of Europe common European Framework of Reference tramite Ente Certificatore Esterno (ALLIANCE FRANÇAISE) per consentire l'acquisizione di un credito spendibile sia nel mondo del lavoro che in quello universitario.
- 6. Progetto 'Incontro con l'autore' a.s. 2021/2022:**
Descrizione: La classe ha partecipato all'incontro online con la scrittrice Maria Saveria Borrelli. L'incontro ha preso spunto dal suo libro, "La resistenza taciuta". Vi è stata la possibilità di confrontarsi sul tema della guerra e del ruolo delle donne durante il periodo della resistenza. Questa attività è stata preceduta dalla lettura individuale del libro.
- 7. Visita guidata a Napoli a.s. 2021/2022:**
Descrizione: In data 8 novembre la classe ha partecipato alla visita guidata a Napoli durante la quale, oltre a visitare i monumenti più famosi della città, i ragazzi hanno avuto modo di essere accompagnati da una guida nella Napoli 'sotterranea' e di visitare il 'Lapis Museum'.
- 8. Visita guidata a Recanati a.s. 2021/2022:**
Descrizione: In data 2 aprile la classe ha partecipato alla visita guidata a Recanati durante la quale, oltre a visitare la casa di G. Leopardi, i ragazzi hanno visitato il monastero di Fiastra.
- 9. Minicrociera a Barcellona a.s. 2021/2022:**
Descrizione: Dal 25 al 30 aprile, la classe ha partecipato alla minicrociera a Barcellona con la Grimaldi Lines, durante la quale, oltre a visitare la città spagnola, i ragazzi hanno fatto esperienza lavorativa sulla nave per l'acquisizione di competenze comunicative specifiche del mondo del lavoro.
- 10. Uscita didattica alla scoperta della Lanciano 'ebraica' a.s. 2021/2022:**
Descrizione: In data 14 maggio la classe si è recata a fare visita ai luoghi della Lanciano 'ebraica'.
- 11. Orientamento Università degli studi 'G. D'Annunzio' a.s. 2021/2022:**

Descrizione: In data 20 novembre la classe ha partecipato all'incontro online con esponenti dell'Università "G. D'Annunzio" di Pescara per l'orientamento in uscita.

12. Orientamento post-diploma Istituti Tecnici Superiori (ITS) a.s. 2021/2022:

Descrizione: In data 20 dicembre la classe ha partecipato all'incontro online con esponenti di diversi ITS per l'orientamento in uscita.

ELENCO ALUNNI	PARTECIPAZIONE di ciascun alunno ATTIVITA'/PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICOLARI (svolti nel corso del triennio)											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Caruso Vanessa Alessandra	X	X				X	X	X	X	X	X	X
Cupido Alessandro Maria	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X
D'Angelo Niccolò	X	X				X	X	X	X		X	X
D'Orazio Asia	X	X	X			X	X	X		X	X	X
De Ritis Sofia	X	X				X	X	X		X	X	X
De Seta Romina	X	X				X	X	X	X	X	X	X
Del Nobile Giorgia	X	X				X	X			X	X	X
Dell'Elba Giorgia	X	X				X	X	X	X	X	X	X
Di Martino Ilenia	X	X		X		X		X	X		X	X
Frasconi Elena	X	X				X	X	X	X	X	X	X
Gnagnarella Siria	X	X		X		X	X	X	X		X	X
Manco Maria Grazia	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
Moretti Francesca	X	X				X	X	X	X		X	X
Murat Belkisa	X					X	X	X		X	X	X
Narcisi Giulia	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Op Het Veld Mattia	X	X				X	X	X	X	X	X	X
Pasquarelli Valeria	X	X				X	X		X	X	X	X
Pierro Sabrina	X	X				X	X	X	X	X	X	X
Pinotti Giorgia	X	X				X	X	X	X	X	X	X

Ramundi Alessandro	X	X				X	X	X	X	X	X	X
Tumini Davide	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X

**ATTIVITA' CURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021**

Nodi concettuali e ore svolti nell'ambito delle discipline coinvolte:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (4 ore): Il lavoro; il diritto al lavoro; il fenomeno NEET; l'occupazione e la disoccupazione; il lavoro subordinato; il lavoro autonomo; il lavoro autonomo e l'impresa; gli EET; la tutela della donna lavoratrice e dei minori; mobbing sul lavoro.

STORIA (3 ore): Il diritto al lavoro; la giusta retribuzione, il riposo e le ferie; la libertà sindacale; lo sciopero: da reato a diritto; lo sciopero nei servizi pubblici essenziali; disoccupati/inoccupati; NEET; la quarta rivoluzione industriale; il lavoro flessibile e la 'gig economy'.

TEDESCO (5 ore): Stesura di una domanda d'impiego; simulazione di un colloquio di lavoro; struttura dell'Europass in italiano e in tedesco.

RELIGIONE (5 ore): Valori etici e morali nella persona; la dignità della persona umana; diritti e doveri della persona; legalità e criminalità; la coscienza.

STORIA DELL'ARTE (5 ore): L'articolo 9 della Costituzione italiana; definizione di museo e sua organizzazione.

SCIENZE (6 ore): Agenda 2030; sviluppo sostenibile; consumatori responsabili; lo spreco di cibo; l'economia circolare e la plastica; energia pulita per tutti.

SCIENZE MOTORIE (5 ore): Prevenzione attiva e passiva; principali traumi del sistema osteo-artro-muscolare; interventi di primo soccorso; l'attività motoria: una risorsa importante per la salute; alterazioni della postura: paramorfismi e dismorfismi; Articolo 32 della Costituzione: il diritto alla salute; organizzazione del Sistema Sanitario Nazionale.

**ATTIVITA' CURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021/2022**

Nodi concettuali e ore svolti nell'ambito delle discipline coinvolte:

STORIA DELL'ARTE (3 ore): L'art. 9 della Costituzione Italiana; la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.

INGLESE (5 ore): Standard of living vs quality of life; what makes a standard of living/quality of life better/worse than in the past; why Norway has a good quality of life; differences and similarities between Norway and Italy regarding the cost of living, work-life balance, retirement and pensions, transport & employment.

TEDESCO (5 ore): Grundrechte im Grundgesetz; Deutschlands politische System (Bundestag, Bundestrat, Landtag, Bundeskanzler, Bundespräsident); Europäische Union (Die Entstehung der EU).

ITALIANO (6 ore): L'Unione Europea (tappe dell'integrazione, istituzioni, politiche ed atti); l'ONU (scopi, principali organi, agenzie specializzate); la Nato.

STORIA (7 ore): Forme costituzionali nel mondo antico: monarchie e repubbliche, stati unitari e stati federali; forme di stato e forme di governo: l'ordinamento istituzionale della Germania, degli Stati Uniti e della Francia; la Costituzione italiana: le origini, l'Assemblea costituente, la struttura della Costituzione, i primi 12 articoli; lo Stato e i suoi poteri: il Parlamento, il Governo e la Magistratura; gli enti locali: il centralismo e la nascita delle regioni, i poteri delle regioni in Italia.

FRANCESE (4 ore): Legislazione italiana sulle coppie omosessuali, unioni civili e adozioni; Pacs e matrimoni civili in Francia; dibattito in lingua: pro e contro il matrimonio e le adozioni nelle coppie omosessuali; dibattito sul matrimonio tra persone dello stesso sesso, matrimoni combinati e matrimoni forzati.

RELIGIONE (4 ORE): 1) La Costituzione Italiana ed il potere giudiziario. La giustizia, la Magistratura, la giustizia amministrativa, la giustizia civile, la giustizia penale ed il sistema delle pene. 2) Stato, Chiesa, società e regimi totalitari. I Diritti naturali, inalienabili, indivisibili della persona. 3) Valori etici e morali nella società contemporanea globalizzata. 4) Le Istituzioni carcerarie. La pena di morte.

Competenze attese:

- Comprendere il linguaggio e la logica della disciplina, riconoscendone l'influenza sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza individuale e sociale
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri correlati alle Cittadinanze
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico ed economico del proprio territorio
- Saper analizzare la realtà e i fatti
- Saper generalizzare per spiegare i comportamenti individuali e collettivi
- Saper cogliere la complessità di problematiche esistenziali, morali, sociali e politiche
- Saper cogliere situazioni di disagio nella società contemporanea e formulare risposte orientate al benessere individuale e collettivo
- Riconoscere lo sviluppo storico delle varie cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie fornite dalle varie discipline
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, tecnologici, istituzionali

- Orientarsi nelle normative che disciplinano le cittadinanze
- Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente e del territorio e dello sviluppo sostenibile
- Riconoscere il rapporto dello Stato, della Chiesa, delle Organizzazioni Internazionali nel mondo contemporaneo globalizzato
- Saper "leggere" e interpretare ruoli, funzioni e struttura dei principali Organismi comunitari e internazionali quali l'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite.

Valutazione complessiva dei risultati:

Gli alunni hanno mostrato interesse, partecipazione e sensibilità verso le tematiche trattate nelle varie discipline e una generale consapevolezza dei temi affrontati e del proprio ruolo nella società. Alcuni ragazzi hanno mostrato un idoneo sviluppo del pensiero critico. Il livello di conoscenze è buono e la riflessione personale sui contenuti è stata vivace e partecipata. Solo in pochi casi si rileva un livello di competenze non pienamente adeguato.

MODULI CLIL SVOLTI NEL TRIENNIO

A.S. 2019/2020: Disciplina non linguistica: **FISICA**

Lingua: **inglese**

Argomento: **Il Principio di Archimede**

A.S. 2020/2021: Disciplina non linguistica: **SCIENZE MOTORIE**

Lingua: **francese**

Argomento: **La jonglerie**

A.S. 2021/2022: Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**

Lingua: **inglese**

Argomento: **"L'arte dell'impressionismo nella National Gallery di Londra"**

Lingua: **tedesco**

Argomento: **"Il viandante sul mare di nebbia"**

ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TERZO E QUARTO ANNO (PCTO)

1. Presentazione PCTO a.s. 2019/2020

Descrizione: Sono state presentate alla classe finalità/obiettivi da raggiungere e relative modalità di svolgimento delle attività attinenti al PCTO.

2. Corso sulla sicurezza 'Ambrostudio' a.s. 2019/2020

Descrizione: Nel mese di dicembre, dopo la presentazione e lo studio online di diversi

moduli, si è svolta la verifica Computer Based per la certificazione finale.

3. Stage linguistico in Inghilterra (AES Folkestone) a.s. 2019/2020

Descrizione: Sette giorni nella cittadina di Folkestone presso “The Academy of English Studies” (dal 4 all’11 febbraio) in cui gli alunni hanno potuto fare esperienza diretta della lingua e della cultura inglese, senza tralasciare la visita dei luoghi più importanti di Londra e Canterbury.

4. Stage c/o Comune di Orsogna a.s. 2019/2020

Descrizione: Lo Stage, effettuato dal 4 all’11 febbraio presso il Comune di Orsogna, ha visto il coinvolgimento dell’alunna in una serie di attività inerenti l’ufficio anagrafe.

5. Progetto lettura e scrittura/giornale d’Istituto a.s. 2019/2020

Descrizione: Il progetto ha previsto la promozione-diffusione della pratica della scrittura giornalistica, intesa non solo come supporto per lo sviluppo della capacità espressiva, ma anche come strumento per avvicinare i discenti alle problematiche di attualità particolarmente rilevanti. Inoltre, dal momento che esso si inseriva nell’ambito delle attività di PCTO, ha avuto anche l’obiettivo di orientare i ragazzi verso una possibile futura professione. Il progetto ha visto la partecipazione di un tutor esterno, il giornalista professionista dott. Pier Paolo Di Nenno. Purtroppo, non è stato possibile completare le riunioni della redazione e realizzare il prodotto finale a seguito dei D.P.C.M. per l’emergenza sanitaria del marzo 2020.

6. Progetto ‘Debate’ a.s. 2019/2020

Descrizione: Durante gli “incontri dialettici” avuti in presenza gli studenti hanno maturato la capacità di individuare i punti di scontro tra tesi contrapposte, scardinare ragionamenti fallaci, ricercare in maniera coerente e adeguata informazioni, confrontarsi su contenuti - anche di elevata complessità - in maniera razionale e strutturata.

7. Fiera “Job & Orienta” di Verona a.s. 2020/21

Descrizione: In data 26 novembre la classe ha partecipato online alla fiera nazionale per l’orientamento universitario “Job & Orienta”.

8. Europass a.s. 2020/2021

Descrizione: In data 2 gennaio la classe ha simulato la compilazione di un curriculum europeo in lingua tedesca.

9. Progetto ambiente a.s. 2020/2021

Descrizione: Proposto da ECOLAN, SASI e CDCA Abruzzo, sono stati trattati i seguenti punti: tutela delle acque e del mare, gestione delle risorse idriche, principi di economia ambientale, cambiamenti climatici e gestione dei rifiuti.

La proposta ha previsto l’utilizzo degli **approcci** naturalistico, percettivo-emotivo, storico-evolutivo, antropologico-sistemico e si è basata sulla sperimentazione diretta dei processi ecologici attraverso il linguaggio fotografico, tecniche del brain-storming e del problem-solving, metodo investigativo, metodo euristico-partecipativo, storytelling e visual storytelling.

10. Orientamento UDA a.s. 2020/2021

Descrizione: In data 08/02/2021, alcuni alunni hanno partecipato all'incontro online con esponenti dell'Università "G. D'Annunzio" di Pescara per l'orientamento in uscita.

11. Orientamento UNIVAQ a.s. 2020/2021

Descrizione: In data 22/02/2021, un'alunna ha partecipato all'incontro online con esponenti dell'Università degli Studi dell'Aquila per l'orientamento in uscita.

12. Orientamento UNIBO a.s. 2020/2021

Descrizione: In data 03/03/2021, la classe ha partecipato all'incontro online con esponenti dell'Università di Bologna per l'orientamento in uscita.

13. 'Almaorientati' a.s. 2020/2021

Descrizione: Durante i mesi di aprile e maggio, nel laboratorio multimediale della scuola, la classe si è dedicata all'accesso web di Alma Diploma. ALMADIPLOMA, che si prefigge lo scopo di facilitare l'accesso dei giovani al mondo del lavoro, di agevolare le aziende nella ricerca del personale, di ridurre i tempi d'incontro fra domanda ed offerta di lavoro qualificato, consente la rapida ricerca dei neo-diplomati della scuola secondaria superiore attraverso numerose caratteristiche individuali riguardanti la carriera scolastica, le esperienze di studio extra-scolastiche, le conoscenze linguistiche ed informatiche, le aspirazioni, gli interessi, la disponibilità al lavoro.

14. Orientamento Università Europea del Design a.s. 2020/2021

Descrizione: In data 25 marzo un'alunna ha partecipato all'incontro online con esponenti dell'Università Europea del Design per l'orientamento in uscita.

ELENCO ALUNNI	PARTECIPAZIONE di ciascun alunno AD ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TERZO E QUARTO ANNO													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Caruso Vanessa Alessandra	X	X	X				X	X	X	X		X	X	
Cupido Alessandro Maria	X	X	X				X	X	X			X	X	
D'Angelo Niccolò	X	X	X				X	X	X			X	X	
D'Orazio Asia	X	X	X		X		X	X	X	X		X	X	
De Ritis Sofia	X	X	X				X	X	X	X		X	X	
De Seta Romina	X	X	X			X	X	X	X			X	X	
Del Nobile Giorgia	X	X	X			X	X	X	X			X	X	
Dell'Elba Giorgia	X	X	X				X	X	X	X		X	X	
Di Martino Ilenia	X	X	X				X	X	X			X	X	

Frascari Elena	X	X	X				X	X	X			X	X	
Gnagnarella Siria	X	X	X				X	X	X			X	X	
Manco Maria Grazia	X	X	X				X	X	X			X	X	
Moretti Francesca	X	X	X		X		X	X	X		X	X	X	
Murat Belkisa	X	X		X	X		X	X	X			X	X	
Narcisi Giulia	X	X	X		X		X	X	X			X	X	
Op Het Veld Mattia	X	X	X				X	X	X			X	X	
Pasquarelli Valeria	X	X	X		X		X	X	X	X		X	X	
Pierro Sabrina	X	X	X		X		X	X	X	X		X	X	
Pinotti Giorgia	X	X	X		X		X	X	X			X	X	X
Ramundi Alessandro	X	X	X				X	X	X			X	X	
Tumini Davide	X	X	X			X	X	X	X			X	X	

ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NELL'ANNO IN CORSO

1. Carriere in divisa

Descrizione: In data 19 gennaio un'alunna ha partecipato a un incontro online in cui sono state illustrate le modalità di accesso alle Forze Armate e di Polizia.

2. Carriere universitarie

Descrizione: In data 22 gennaio due alunne hanno partecipato all'incontro online con esponenti di diverse facoltà per l'orientamento in uscita.

3. Carriere medico-sanitarie

Descrizione: In data 25 gennaio alcune alunne hanno partecipato a un incontro online in cui sono state illustrate le modalità di accesso alle carriere medico-sanitarie.

4. Economia comportamentale (Prof.ssa Rossi dell'Unich)

Descrizione: In data 19 novembre la classe ha partecipato a un incontro online con la Prof.ssa Rossi dell'Unich in cui è stato svolto un esperimento relativo all'economia comportamentale.

5. L'impresa di esserci (Prof. Pagliari)

Descrizione: In data 17 febbraio la classe ha partecipato a un incontro online con il Prof. Pagliari per l'orientamento in uscita.

6. Croce Rossa

Descrizione: Dal 28 marzo al 1 aprile alcuni alunni hanno partecipato a diversi incontri, sia online che in presenza, durante i quali sono state illustrate la storia della Croce Rossa e pratiche di BLS. Il progetto si è concluso con una serie di skill test online.

7. Salone dello Studente (Chieti)

Descrizione: I data 4 maggio un'alunna si è recata presso la Camera di Commercio di Chieti dove ha partecipato all'incontro con esponenti di diverse università/accademie italiane per l'orientamento in uscita.

8. Minicrociera a Barcellona con Grimaldi Lines

Descrizione: dal 25 al 30 aprile, la classe partecipa alla minicrociera a Barcellona con la Grimaldi Lines, durante la quale, oltre a visitare la città spagnola, fa esperienza lavorativa sulla nave per l'acquisizione di competenza comunicative specifiche nel mondo del lavoro.

9. Compilazione relazione finale del PCTO

Descrizione: nel periodo aprile-maggio, ogni studente si è dedicato alla compilazione della relazione finale di tutto il percorso del triennio del PCTO.

ELENCO ALUNNI	PARTECIPAZIONE di ciascun alunno AD ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NELL'ANNO IN CORSO								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Caruso Vanessa Alessandra			X	X	X		X	X	X
Cupido Alessandro Maria				X	X	X		X	X
D'Angelo Niccolò				X	X			X	X
D'Orazio Asia		X		X	X	X			X
De Ritis Sofia	X	X	X	X	X	X			X
De Seta Romina				X	X	X		X	X
Del Nobile Giorgia				X	X				X
Dell'Elba Giorgia				X	X			X	X
Di Martino Ilenia				X	X			X	X
Frasconi Elena				X	X			X	X
Gnagnarella Siria				X	X			X	X
Manco Maria Grazia				X	X			X	X
Moretti Francesca				X	X	X		X	X
Murat Belkisa				X	X	X			X
Narcisi Giulia				X	X			X	X
Op Het Veld Mattia				X	X	X		X	X
Pasquarelli Valeria			X	X	X	X		X	X

Pierro Sabrina			X	X	X			X	X
Pinotti Giorgia				X	X			X	X
Ramundi Alessandro				X	X			X	X
Tumini Davide				X	X			X	X

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Esercitazioni individuali
- Esercitazioni di gruppo
- Relazioni/prodotti multimediali su ricerche individuali e/o collettive
- Insegnamento per problemi
- Flipped classroom
- Redazione di mappe concettuali

USO DEL LABORATORIO (per le materie che lo prevedono)

Nel corso del terzo anno, fino all'arrivo della pandemia da Covid 19, gli alunni hanno usufruito dei laboratori, in particolar modo dei laboratori linguistici e di informatica, per disparate attività; nella seconda parte dell'a.s. 2019/20 e per tutto l'a.s. 2020/21 l'uso dei laboratori non è stato più consentito. Durante il corrente anno, i ragazzi hanno potuto nuovamente usufruire dei laboratori a disposizione della scuola.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Interrogazioni orali
- Prove scritte (test, questionari, problemi, etc.)
- Relazioni individuali
- Produzione di PowerPoint, video, presentazioni di vario genere
- Griglie di osservazione/correzione
- Redazione di mappe concettuali
- Prove/esercitazioni su classi virtuali

STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

- Classi virtuali
- Lavagna
- LIM
- Smart TV
- Dizionario bilingue

Seguono:

- **GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE**
- **TABELLE DI CONVERSIONE**

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Verifiche scritte consegnate in "bianco" - rifiuto di verifiche orali	
3	Inesistenti	Inesistenti
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; espone in modo confuso.
5	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e disorganizzato.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; pur guidato, non espone con chiarezza.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale e/o meccanico	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti; guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare; necessita di guida nell'esposizione.
7	I contenuti sono appresi in modo globale, con approfondimento solo su alcuni argomenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole; riconosce proprietà ed applica criteri di classificazione; espone in modo semplice ma chiaro.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro, con approfondimenti diffusi	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto; riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.

9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed autonomo con sistematici approfondimenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia; riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed organico, con sistematici approfondimenti e autonome e pertinenti integrazioni	Applica procedure con piena sicurezza e consapevolezza; effettua analisi e sintesi corrette, approfondite ed originali; sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione; esprime valutazioni personali pertinenti supportate da argomentazioni efficaci; espone in modo chiaro, preciso e sicuro.

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):**TIPOLOGIA A - Analisi del Testo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 	L1	Scarso	1-4	
	L2	Parziale	5	
	L3	Sostanzialmente adeguato	6	
	L4	Completo	7-8	
	L5	Pieno e puntuale	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	L1	Scarsa	1-4	
	L2	Parziale e/o superficiale	5	
	L3	Essenziale	6	
	L4	Soddisfacente e appropriata	7-8	
	L5	Ampia e sicura	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale 	L1	Scarsa e con numerosi errori	1-4	
	L2	Superficiale e con errori	5	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore	6	
	L4	Adeguate nonostante qualche errore occasionale e marginale	7-8	
	L5	Accurata ed esauriente	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta ed articolata del testo 	L1	Scarsamente corretta ed articolata	1-4	
	L2	Parzialmente corretta ed articolata	5	
	L3	Sufficientemente corretta ed articolata	6	
	L4	Adeguatamente corretta ed adeguata	7-8	
	L5	Pienamente corretta ed adeguata	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	Punteggio in ventesimi	Punteggio in quindicesimi (OM 65 del 14/03/2022, all. C tab. 2)

Voto assegnato _____ / 15

Il Presidente

La Commissione: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	L1	Non corretta	1-5	
	L2	Parzialmente corretta	6-8	
	L3	Sufficientemente corretta	9	
	L4	Adeguatamente corretta	10-11	
	L5	Ampiamente corretta	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	L1	Carente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Parziale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore marginale nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Sicura e disinvolta	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Parziali	5	
	L3	Accettabili	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Ampie	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	Punteggio in ventesimi	Punteggio in quindicesimi (OM 65 del 14/03/2022, all. C tab. 2)

Voto assegnato _____ / 15

Il Presidente

La Commissione: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	L1	Non adeguate	1-5	
	L2	Limitate	6-8	
	L3	Essenziali	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Piene e puntuali	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	L1	Inadeguato con numerosi errori nell'uso dei connetti	1-5	
	L2	Superficiale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Ampio e accurato con ordine e linearità	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Piene	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	Punteggio in ventesimi	Punteggio in quindicesimi (OM 65 del 14/03/2022, all. C tab. 2)

Voto assegnato _____ / 15

Il Presidente _____

La Commissione: _____

SECONDA PROVA – Esame di Stato – IIS “De Titta-Fermi” - a.s. 2021-22

Rubrica di valutazione

Indirizzo

Commissione _____ CLASSE 5 sez. _____

Candidato: _____ Data: __/__/__

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo (MAX 5 PUNTI) 	L1	Gravemente compromessa	1
	L2	Lacunosa	2
	L3	Sufficiente	3
	L4	Esaustiva	4
	L5	Ampia e sicura	5
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione del testo (MAX 5 PUNTI) 	L1	Superficiale	1
	L2	Essenziale	2
	L3	Adeguate	3
	L4	Corretta e puntuale	4
	L5	Personale, creativa e articolata	5
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta: aderenza alla traccia (MAX 5 PUNTI) 	L1	Non pertinente	1
	L2	In parte fraintesa	2
	L3	Adeguate	3
	L4	Puntuale	4
	L5	Coerente ed efficace	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica (MAX 5 PUNTI) 	L1	Disorganizzata e confusa; Gravi errori grammaticali e ortografici.
L2		Disorganica e povera nell'argomentazione; Vari errori grammaticali e	2

SECONDA PROVA – Esame di Stato – IIS “De Titta-Fermi”- a.s. 2021-22

Rubrica di valutazione

Indirizzo

Commissione _____ CLASSE 5 sez. _____

Candidato: _____ Data: __ / __ / __

		imprecisioni lessicali	
	L3	Articolazione semplice ma organica; Forma complessivamente corretta, lessico semplice.	3
	L4	Svolgimento organico e ben sviluppato; Forma corretta e fluida, lessico appropriato.	4
	L5	Svolgimento organico ed efficace; Forma corretta ed efficace, sicura competenza lessicale.	5

PUNTEGGIO TOTALE:

VOTO ASSEGNATO:

Il Presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE