ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE STATALE

"DE TITTA-FERMI"

L A N C I A N O

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "DE TITTA - FERMI"-LANCIANO
Prot. 0007802 del 16/05/2022
V-4 (Entrata)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"De Titta – Fermi"

CHIS019001 – Viale Marconi n. 14,**66034 L A N C I A N O, CH -** Tel. +39 0872716381 +39 0872713473
Sito Web: www.iisdetittafermi.gov.it e-mail min.chis019001@istruzione.itcert. chis019001@pec.istruzione.it

- **Licei: Scienze Umane**
- **Liceo Economico-Sociale**
- **Liceo Linguistico**
- **Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio – Opz. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geotecnico.
- **Ind. Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo

Anno Scolastico 2021-2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5ª Sez. B

Liceo Linguistico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Anna Maria Sirolli

I N D I C E

Composizione consiglio di classe	pag.	4
Elenco alunni della classe	"	5
Finalità dell'indirizzo di studio	"	6
Situazione iniziale e progressi della classe nel 3° e 4° anno	"	7
Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso	"	8
Evoluzione della classe nel triennio	"	8
Insegnanti della classe nel triennio	"	9
Principali nodi concettuali per ciascuna disciplina e valutazione complessiva dei risultati raggiunti	"	10
Attività/progetti curriculari ed extracurriculari svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" a.s. 2019/2020	"	22
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica a.s 2020/2021 - 2021/2022	"	24
Percorsi pluridisciplinari svolti nell'anno in corso	"	29
Moduli CLIL attuati nel triennio	"	29
Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	"	30
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio	"	32
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	"	43
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	"	43
Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento	"	43
Griglia di valutazione degli apprendimenti e competenze	"	44
Griglia di valutazione del comportamento	"	46

Griglia di valutazione del colloquio	"	49
Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta esame di Stato	"	51

Il Consiglio della classe **V sez. B ad indirizzo Linguistico** dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 3 maggio 2022, regolarmente convocato, è composto come segue:

Cognome e nome	**Materia**	**Commissario interno**
Di Nardo Annunziata	Filosofia e Storia	X
Gnagnarella Barbara	Lingua e Letteratura italiana	X
D'Andrea Tiziana	Matematica e Fisica	
Martelli Maria	Lingua e Civiltà Francese	X
Lisa D'Angelo	Lingua e Letteratura Inglese	X
Vitelli Cesira	Lingua e Civiltà spagnola	
Nasuti Umberto	Storia dell'arte	X
Acero Adele Raffaella	Scienze	X
Di Nenno Giulia	Scienze motorie	
Memmo Paola	Religione	
Hardy Debra	Conversazione lingua inglese	
Gaspari Rita	Conversazione lingua francese	
Margiotta Ana Maria	Conversazione lingua spagnola	

Il Consiglio delibera**, all'unanimità**, la formulazione e l'approvazione del seguente **documento sul "percorso formativo"** compiuto dalla classe nell'a.s. nel triennio 2019/20- 2020/21 – 2021/22

ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE

ABBONIZIO CHIARA SOFIA

BRIGHELLA FRANCESCA

CARULLI SOFIA

CIANELLI MARTA

D'ALESSANDRO SYRIA

D'ANGELO CHIARA

D'INGEO ALESSANDRO

DE NARDIS LUDOVICA

DI CAMPLI ALESSIA

DI CAMPLI NICOLE

DRASTARU FLORENTINA FRANCESCA

GIAMMARINO SIMONE

IEZZI LORENZO SERGIO

NASUTI FRANCESCA

PALUMBARO GIULIA

PAONE ASIA

PIERORAZIO CRISTIANA

RUFFILLI FRANCESCA

RUFFILLI GRETA

SCIASCIA CATERINA

SILVERII GRETA

STANISCIA SARA

SURIANI ALYSIA

TALONE VALENTINA

ZULLI CHIARA

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il consiglio di classe della 5ªBL, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F di Istituto, ha perseguito le seguenti **finalità educative**:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico, etico, religioso;
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del senso di responsabilità individuale e collettiva;
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative di ciascun allievo;
- Favorire l'acquisizione di una autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica;
- Favorire l'interazione delle varie discipline per maturare un sapere globale e dialettico;
- Favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione della riflessione autonoma e dello spirito critico, anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale;
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso sia in forma scritta che in forma orale.

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti o**biettivi conoscitivi**:

- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e linguistiche;
- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline;
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse;
- Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente;
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme di sapere.

I docenti si sono proposti di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti **competenze**:

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa;
- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi organiche;
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche;
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline;
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi;
- Sviluppare l'attitudine a risolvere situazioni problematiche individuando alternative possibili;
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari.

Competenze specifiche

- Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER)
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Situazione iniziale e progresso della classe 3° e 4° anno

All'inizio del triennio la classe era formata da 27 alunni/e.
La classe si è caratterizzata sin dall'inizio del triennio per il comportamento corretto e rispettoso delle norme e dell'ambiente scolastico. Pertanto, da un punto di vista comportamentale e disciplinare il consiglio di classe ha avuto l'opportunità di operare in maniera distesa.
Tuttavia, il gruppo classe è apparso a volte poco coeso e con scarsa propensione all'interazione tra loro e con i docenti. Lo svolgimento delle lezioni in Didattica a distanza - conseguentemente alla situazione pandemica - ha inciso negativamente proprio sull'aspetto relazionale e sulla partecipazione alle lezioni delle studentesse e studenti.
Pur acquisendo una preparazione generalmente sufficiente sui contenuti delle materie, parte del gruppo classe non mostra attitudine all'approfondimento né un metodo di studio costante. Si distinguono alcune studentesse per costanza e preparazione adeguata nelle singole materie.
Durante il III anno di studi, gli studenti hanno approfondito le loro competenze linguistiche partecipando allo Stage in Inghilterra. Inoltre alcuni elementi della classe hanno preso parte a diverse attività quali il Laboratorio musicale, Teatro, Il giornalino d'Istituto e il progetto scolastico sulle Biblioteche innovative.
Nello scrutinio finale della classe III risultano non ammessi due studenti.
Il IV anno la classe è composta da 25 allievi, uno dei quali interrompe la frequenza nei primi mesi dell'anno.
Nel corpo docenti è subentrata la prof.ssa Di Nardo (Filosofia e Storia) che ha assunto il ruolo di coordinatrice, la prof.ssa Iasci Maria Laura di Inglese , la prof.ssa Maria Martelli (lingua francese)
Durante l'anno scolastico, in ottemperanza alle direttive ministeriali, si sono alternati periodi di frequenza in presenza a periodi di lezioni svolte in DDI. Per la DAD le lezioni a distanza si sono svolte in modalità sincrona, in videoconferenza utilizzando la piattaforma d'Istituto, G-suite, con supporto anche di materiali predisposti dai docenti (ppt, schemi di sintesi, etc). Su classroom sono stati condivisi materiali didattici e si è svolta la correzione interattiva di esercizi. Il comportamento continua a rivelarsi educato e corretto. Dal punto di vista didattico, permane una divaricazione tra coloro i quali lavorano con serietà e costanza, avendo acquisito un metodo di studio proficuo, e un gruppo che tende ad accontentarsi di risultati appena sufficienti o che mantiene costanti insufficienze in alcune discipline specifiche.
L'impossibilità di condividere il tempo scolastico in presenza e di prendere parte ad attività extra-curriculari ha acuito l'abulia che ha caratterizzato la classe anche negli anni precedenti per cui il consiglio di classe ha lavorato

trasversalmente con il fine di sviluppare interesse e partecipazione sollecitando la classe.
Nei limiti concessi dalla situazione pandemica, la classe - o alcuni componenti - ha preso parte ai seguenti progetti: Premio B. Croce, Pon offerti dalla scuola ("Io Canto" e "l'italiano che include), Abruzzo Etico Debating Championship, Attività di orientamento presso istituti universitari, e attività svolte a distanza offerte da enti formatori (Google, University of Pennsylvania).

Situazione iniziale e progresso nell'anno in corso

La classe V BL, costituita da 25 alunni - di cui uno inserito nel gruppo classe durante l'ultimo anno - nel complesso si presenta in modo adeguato rispetto alle basilari aspettative comportamentali, tuttavia si segnala la presenza di studenti più protesi alla distrazione, soprattutto in alcuni momenti della giornata scolastica, che necessitano di sollecitazioni e di richiami affinché siano più attenti in classe e maggiormente partecipi al lavoro svolto. La mancanza di vivacità si fa più netta e critica se ci si sposta sul piano didattico; la classe per lo più si caratterizza per scarsa vitalità e reattività, mancano elementi di eccellenza che stimolino l'apprendimento della classe e che caratterizzano il gruppo classe. Pur accettando gli stimoli didattici e le attività proposte dai docenti, nel loro svolgimento il gruppo classe si presenta come esecutore di un compito ma difficilmente interessato e desideroso di apprendere. Pur avendo acquisito nell'insieme un livello basilare di competenze trasversali, i rendimenti individuali sono diversificati, ma all'interno di un range di valutazioni che spazia dalla sufficienza al discreto. Inoltre si percepisce una scarsa assimilazione dei contenuti disciplinari e delle competenze richieste nel corso del triennio, a causa di uno studio non costante né approfondito. Per qualche studente, invece, i livelli di sufficienza non sono raggiunti in buona parte delle discipline, e ciò in conseguenza di uno scarso impegno domestico, poca costanza nello studio e distrazioni frequenti durante le attività di insegnamento.
Durante l'anno scolastico in corso non è stato possibile garantire la continuità didattica per l'insegnamento della Lingua inglese, in quanto sulla suddetta cattedra, ricoperta inizialmente dalla prof.ssa Iasci, si sono avvicendate le professoresse Rotellini e D'Angelo.
Nel corso dell'ultimo anno scolastico, la classe ha preso parte prevalentemente alle attività di Orientamento, ai viaggi di istruzione e alle uscite didattiche, alle attività di potenziamento e approfondimento linguistico e, qualcuno, ai progetti Erasmus.
Infine, in seguito alla direttiva circa il recupero delle ore didattiche, il Consiglio di classe ha elaborato un piano di attività finalizzato al completamento dell'orario scolastico.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	TERZO ANNO	**QUARTO ANNO**	**QUINTO ANNO**
Alunni	4	3 /2	3
Alunne	23	22	22
Alunni TOTALI	27	25	25

Alunni provenienti da altre classi	/	/	/
Alunni provenienti da altri Istituti	/	/	1
Alunni trasferiti		1	/ /
Alunni non promossi	2	/	/
Alunni promossi	25	24	

INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	**TERZO ANNO**	**QUARTO ANNO**	**QUINTO ANNO**
Lingua e letteratura italiana	Gnagnarella Barbara	Gnagnarella Barbara	Gnagnarella Barbara
Lingua e letteratura inglese	Scaricaciottoli Rossana	Iasci Maria Laura	Iasci Maria Laura/ Fabiola Rotellini/ Lisa D'Angelo
Lingua e letteratura spagnola	Vitelli Cesira	Vitelli Cesira	Vitelli Cesira
Lingua e letteratura francese	Rosica Giovinella	Martelli Maria	Martelli Maria
Scienze Naturali	Acero Adele	Acero Adele	Acero Adele
Storia	Domenico Bernabei	Di Nardo Annunziata	Di Nardo Annunziata
Filosofia	Domenico Bernabei	Di Nardo Annunziata	Di Nardo Annunziata
Matematica	D'Andrea Tiziana	D'Andrea Tiziana	D'Andrea Tiziana
Fisica	D'Andrea Tiziana	D'Andrea Tiziana	D'Andrea Tiziana
Storia dell'Arte	Nasuti Umberto	Nasuti Umberto	Nasuti Umberto
Scienze Motorie	Di Nenno Giulia	Di Nenno Giulia	Di Nenno Giulia
Religione	Memmo Paola	Memmo Paola	Memmo Paola
Conversazione Inglese	Hardy Debra	Hardy Debra	Hardy Debra
Conversazione Francese	Gaspari Rita	Gaspari Rita	Gaspari Rita
Conversazione Spagnola	Margiotta Ana Maria	Margiotta Ana Maria	Margiotta Ana Maria

PRINCIPALI NODI CONCETTUALI PER CIASCUNA MATERIA E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI

ITALIANO

Prof.ssa Barbara Gnagnarella

NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI

Caratteristiche delle varie tipologie testuali: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

La Divina Commedia – Paradiso: III, XVII

Leopardi: il primo dei moderni; Gli Idilli, il periodo pisano-recanatese, le Operette morali, lo Zibaldone

Imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo: le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte. La questione femminile. La figura dell'artista e la perdita dell'aureola. L'organizzazione della cultura, la trasformazione del ceto intellettuale, i generi letterari e il pubblico. La ricerca dell'unità linguistica, il manzonismo e il dibattito sulla lingua

Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola

Verga: Vita e opere. L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti. Il procedimento di straniamento. Ideologia verghiana. L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato. Vita dei campi e Novelle rusticane. Rosso Malpelo e l'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino. I Malavoglia: la struttura e la vicenda; il sistema dei personaggi; il tempo e lo spazio; la lingua, lo stile il punto di vista. La prefazione ad Eva.

Pascoli: Vita e opere. La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese. Posizione di Pascoli ne *La grande proletaria si è mossa*. Pascoli e la poesia del Novecento. Le raccolte di poesie. *Myricae*: composizione e storia del titolo. Struttura e organizzazione interna. I temi. I canti di Castelvecchio.

D'Annunzio: Vita e opere. Il panismo. Esteta e superuomo. *Il piacere*. La fase della "bontà. *Le Laudi, Alcyione:* composizione, storia e struttura del testo, l'ideologia e la poetica, i temi, lo stile, la lingua, la metrica.

Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

Il Crepuscolarismo

Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

Pirandello: Vita e opere. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. Il contrasto tra vita e forma. Il personaggio e la maschera. Caratteristiche della raccolta "Novelle per un anno". I romanzi: *Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno, centomila*. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il metateatro: trama e caratteristiche dell'opera *Sei personaggi in cerca d'autore*

Svevo: Vita e formazione, il ruolo della psicanalisi, Le soluzioni stilistiche. Caratteri dei romanzi sveviani: *Una vita, Senilità e La Coscienza di Zeno.* La ricezione delle opere di Svevo.

Ungaretti: la vita, la formazione, la poetica. L'Allegria, la composizione e i temi, la rivoluzione formale dell'Allegria, la poetica dell'Allegria tra Simbolismo e Espressionismo.

Montale: la centralità di Montale nel canone poetico del Novecento. La vita e le opere. Caratteristiche delle raccolte *Ossi di seppia, Le Occasioni, La bufera e altro, Satura*.

L' Ermetismo e la poesia di Salvatore Quasimodo

Saba: la vita e la formazione, la poetica e la cultura. Il Canzoniere, composizione e struttura, temi, lingua e stile, la ricezione del Canzoniere

Sciascia: l'attualità del messaggio nel romanzo "*Il giorno della civetta"*

COMPETENZE

- Affrontare molteplici situazioni comunicative utilizzando il registro linguistico appropriato.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Leggere testi di varia tipologia.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza della lettura espressiva.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario, individuandone destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.
- Analizzare un testo da un punto di vista linguistico, stilistico, retorico.
- Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI

La classe V sez. B, formata da 24 alunni risulta non molto coesa e si caratterizza per una esigua interazione con i docenti, manifesta un'eterogeneità di fondo in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, metodo di lavoro, modalità di partecipazione al dialogo formativo e di profitto raggiunto.
Dal punto di vista didattico è possibile individuare tre differenti fasce di livello:
Il primo gruppo è costituito da alcuni alunni dotati di buone capacità logico-critiche ed espositive, che si sono applicati nello studio con impegno, metodo di lavoro proficuo e solide motivazioni personali, conseguendo un ottimo risultato.
Un ampio gruppo ha maturato una adeguata preparazione, attraverso un metodo di lavoro organico, con risultati discreti.
Infine si segnalano pochi alunni che, nel corso dell'anno scolastico, hanno mostrato carenze nel rendimento, a causa di un bagaglio culturale ed espositivo piuttosto modesto, di base lacune pregresse, un'applicazione inadeguata, di una motivazione ed autostima molto fragile. Per questi sono state messe in atto strategie e metodologie in itinere al fine di promuovere una conoscenza più corretta dei contenuti e un supporto, sul piano motivazionale che li orientasse verso una più responsabile partecipazione nell'ambito del processo

didattico-formativo. Gli stessi sono riusciti ad acquisire conoscenze, capacità di analisi e sintesi in modo essenziale, corrette anche nella semplicità dell'esposizione.

Tenendo conto degli obiettivi finali da raggiungere, il lavoro didattico, commisurato alle diverse esigenze e ai diversi ritmi di apprendimento e proteso a valorizzare le attitudini di tutti gli alunni, è stato flessibile, caratterizzato da collegamenti interdisciplinari e riproposizione degli argomenti in chiave critica per accrescere la consapevolezza del ruolo che la scrittura e il pensiero letterario svolgono nella crescita culturale e umana, quale strumento per rafforzare la nostra autonomia di pensiero esegetico. Dal punto di vista comportamentale la classe ha mostrato sempre un comportamento corretto e rispettoso delle regole della convivenza scolastica, nonché collaborativo e cordiale nei confronti dei docenti. Tale sereno clima di dialogo si è rivelato funzionale al superamento delle difficoltà.

MATEMATICA E FISICA

prof.ssa D'Andrea Tiziana

Per la VBL, nel terzo e quarto anno, è stata attuata la compattazione oraria per la matematica e fisica. Per il corrente a.s. gli alunni hanno preferito optare per una gestione tradizionale dell'orario,per cui sono state generalmente svolte 2h di Matematica e 2 di Fisica alla settimana

FISICA

Competenze

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Nodi concettuali disciplinari

Onde meccaniche. Il suono. Elettrostatica. La corrente elettrica. Leggi di Ohm

La classe ha partecipato al dialogo educativo evidenziando un atteggiamento spesso passivo durante le lezioni. In generale gli alunni si sono mostrati poco vivaci e poco motivati allo studio. L'impegno nella revisiona autonoma dei contenuti, non sempre è risultato costante o adeguato. I risultati raggiunti sono eterogenei: la maggioranza degli alunni evidenzia conoscenze disciplinari discrete; un altro gruppo ha una preparazione pienamente sufficienti. Qualche alunno, invece, ha affrontato lo studio dei temi trattati in modo superficiale e discontinuo, ed evidenzia incertezze nella preparazione e nell'uso del linguaggio specifico

MATEMATICA

Competenze

Promuovere lo sviluppo delle capacità logiche, critiche e di astrazione e l'abitudine a matematizzare semplici situazioni in vari ambiti disciplinari; consolidare la capacità di valutazione dei risultati e di riconoscere e correggere errori; abituare l' allievo a comunicare in un linguaggio sempre più rigoroso utilizzando una terminologia specifica; evitare, per quanto possibile, di cadere nel meccanicismo e di perdere il significato dei vari procedimenti che spesso vengono memorizzati come schemi di risoluzione prefabbricati.

Nodi concettuali disciplinari

Elementi di topologia. Insieme di esistenza di funzioni reali di variabile reale. Limiti e continuità. Punti di discontinuità. Asintoti. Derivate e calcolo delle derivate. Studio di una funzione algebrica razionale e suo grafico.

Valutazione complessiva dei risultati

Gli alunni, nel corso del corrente anno scolastico, si sono mostrati corretti ma difficili da interessare partecipando, sollecitati, al dialogo educativo. Alcuni hanno mostrato un impegno continuo e sono riusciti a potenziare le capacità logiche deduttive ed applicano con sicurezza regole e procedimenti, altri hanno mostrato un impegno non sempre

costante ma adeguato, qualcuno, invece, si è impegnato occasionalmente ed in modo superficiale. Molti allievi mostrano una conoscenza discreta degli argomenti trattati, in qualche caso, buona; alcuni alunni, a causa di uno studio solo occasionale e di lacune di base persistenti, hanno conoscenze molto superficiali.

SCIENZE NATURALI
Prof.ssa Adele Raffaella Acero

Competenze:

Saper leggere testi scientifici.
Saper leggere e rappresentare dati sotto forma di tabelle, grafici e schemi.
Saper presentare le proprie conoscenze utilizzando il linguaggio tecnico-scientifico.
Saper comprendere potenzialità e limiti delle Scienze naturali e la provvisorietà dei modelli e delle teorie scientifiche in relazione a nuove conoscenze.
Saper conoscere termini e linguaggio della Chimica organica, della chimica biologica e delle biotecnologie esprimendosi in maniera adeguata

Principali argomenti:

Scienze della Terra: La teoria della deriva dei continenti, La tettonica a placche.

Modulo CLIL: " Plate Tectonics – The theory of plate tectonics**"**

Chimica organica: Alcani, Alcheni, Alchini, Composti aromatici, Alcoli.

Biochimica: I Carboidrati, i Lipidi, le Proteine, gli Acidi nucleici.

Le Principali vie metaboliche: La Glicolisi. Il Ciclo di Krebs.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti

La classe durante l'intero anno scolastico, in generale, ha dimostrato, collaborazione, disponibilità al dialogo e al lavoro guidato. Il livello di conoscenze della classe, risulta mediamente positivo, pur se non omogeneo. Il livello di competenze raggiunte può definirsi, quindi soddisfacente per la maggior parte degli allievi, si può individuare un livello avanzato in diversi allievi che dimostrano di saper affrontare compiti piuttosto impegnativi anche in modo autonomo, con buona consapevolezza e discreta padronanza delle conoscenze ed abilità connesse. La maggioranza della classe si è dimostrata, comunque, diligente e responsabile, con punte di particolare interesse, motivazione e costanza nell'impegno, partecipando in modo corretto al dialogo educativo.

SPAGNOLO

Prof.ssa Cesira Vitelli

Prof.ssa Ana Maria Margiotta

Competenze prefissate:

- Acquisizione e consolidamento delle competenze trasversali, nonché disciplinari, quindi delle abilità ricettive e produttive orali e scritte;
- Raggiungimento degli obiettivi rispondenti al livello **B2** del Q.C.R.E. (anche ai fini della certificazione DELE)
- Sviluppo e consolidamento di elementi utili alla comprensione e interpretazione delle tematiche salienti della cultura spagnola dei secoli XIX e XX, di relativi testi letterari, collocati nel quadro storico ed analizzati soprattutto nella loro extratestualità, come messaggio insegnamento nella società attuale.

Valutazione complessiva dei risultati : Il livello di conoscenze della classe, sia dal punto di vista linguistico che dell'acquisizione e interpretazione di concetti e tematiche storico-letterarie, risulta mediamente positivo per alcuni alunni, appena sufficiente per altri. Il livello di competenze raggiunto può dirsi soddisfacente per qualche alunno che, cercando di superare difficoltà nell'espressione orale, quindi nell'esposizione delle tematiche affrontate, ha dimostrato buona partecipazione al dialogo educativo. Si individua un livello più avanzato in pochi alunni che dimostrano di affrontare le tematiche culturali con consapevolezza e discreta padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, mostrando responsabilità, motivazione e interesse al dialogo educativo. Restano casi di competenze fragili o poco più che essenziali, a causa di un metodo di lavoro spesso non adeguato, irregolarità, nonché lacune pregresse non totalmente superate, con grande incertezza nell'analisi e difficoltà nella rielaborazione critica dei concetti posti.

Nodi concettuali disciplinari :

Interpretazione e analisi delle tematiche salienti della società e della cultura spagnola dei secoli XIX e XX :

- Rifiuto delle regole imposte, evasione dalla realtà nel Romanticismo
- Valore sociale del romanzo realista in quanto rappresentazione del lavoro e dello sfruttamento dell'uomo
- Opposizione tra il vecchio mondo decadente e il nuovo libero pensatore nella seconda metà dell'800 : intolleranza, fanatismo e intransigenza
- La crisi di fine 800 - primi del 900, l'inquietudine dell'intellettuale, la "lotta" tra Fede e Ragione, il malessere di fronte allo stato di decadenza della Spagna dell'epoca
- Importanza del paesaggio come causa e riflesso dello stato d'animo dell'intellettuale
- Il viaggio inteso come evasione dalla realtà circostante, come conoscenza, apertura, ampliamento dei "confini", nonché come viaggio verso la libertà
- Le guerre e i regimi : divisione e distruzione nella Guerra Civile spagnola, soppressione delle libertà nella lunga dittatura franchista
- Dicotomia tra autoritarismo e libertà nelle opere artistico-letterarie del 900 (Lorca)

- La figura della donna nelle opere del 900: convenzionalismi, falsi moralismi che la condizionano, frustrazione e ribellione
- Le minoranze e gli emarginati nell'arte e nella letteratura.

Lingua e civiltà Francese
Prof.ssa Maria Martelli
Prof.ssa Rita Gaspari

NODI CONCETTUALI

Régard sur le XIX siècle
La légende de Napoléon
Les années romantiques :le refus de la raison—le culte du moi---la nature—la mission du poète.
Les maitres du romantisme : Lamartine ---Hugo
Le courant réaliste
Le roman naturaliste : la méthode des sciences expérimentales en Zola et l' analyse des faits.
La Comédie Humaine de Balzac
La réalité vraie—Le Bovarysme
L'Art et la Beauté en Baudelaire
La Décadence et le nouveau « mal du siècle »
Paris : des symboles controversés
La Belle époque et les années folles-société et culture
Le Surréalisme : l'exploration du subconscient
La poésie et la génération de 1900
l'Engagement ,amour et guerre P. Eluard
Militant pour la liberté- S. de Beauvoir--- S. Veil

COMPETENZE

Nel quinto anno gli studenti hanno affrontano l'analisi di testi letterari acquisendo un metodo di studio più consapevole ed autonomo che li ha portati a:
- comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nonché a collocarli nel loro contesto
- produrre testi orali descrittivi ed espositivi;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- riconoscere i generi testuali e al loro interno le costanti che li caratterizzano (tipo di lessico, narratore,)
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Agire in modo autonomo.
- Rielaborare in modo personale e responsabile.

Obiettivi minimi
- Livello minimo della competenza linguistica (niveau intermédiaire supérieur B1, B2).
- Capacità di comprensione, critica e analisi di un testo di vario genere, anche se con qualche incertezza.
- Capacità di produzione di un testo scritto nel complesso corretto e scorrevole e di messaggi orali appropriati alla situazione.
- Conoscenza delle linee generali del programma.

▪ Percorso complessivo compiuto dagli alunni in base alla propria situazione di partenza, all'impegno e ai miglioramenti ottenuti.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI

La maggior parte degli alunni riesce a comprendere ed analizzare testi letterari e non, senza difficoltà e collocarli nel loro contesto storico e culturale. Inoltre è in grado di produrre, sia oralmente che per iscritto, con un lessico appropriato, anche se ,con qualche incertezza sia fonetica che strutturale.
Alcuni alunni sono riusciti, con impegno costante e volontà di miglioramento, a raggiungere gli obiettivi in modo soddisfacente, consolidando le proprie competenze linguistiche e hanno conseguito una preparazione buona o comunque discreta. Qualche alunno ha ottenuto un risultato sufficiente, con un impegno non sempre regolare, evidenziando l'apprendimento dei contenuti con un lessico semplice ed essenziale, e, un metodo di studio soprattutto mnemonico.

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Prof.sse: Maria Luisa Iasci, Fabiola Rotellini, Lisa D'Angelo.
Prof.ssa Debra Hardy

ROMANTICISM in the UK and the USA

VOICES FROM WITHIN
An Age of Revolutions. The outcomes of Enlightenment philosophy. The nature of poetry. The poetry of nature. The beginning of industrialization. The novel in the Romantic period (p. A227- 234)

WILLIAM BLAKE (1757-1827) (p. A238)
Songs of innocence and songs of Experience (p. A239)
From Songs of innocence: The Lamb (p. A240) textual analysis
From Songs of experience: The Tyger (p. A242) textual analysis
The theme of the Sublime

WILLIAM WORDSWORTH (1770-1850) (p. A244)
From Lyrical Ballads (p. A245):

The incipit of the "Preface" (handout), "The Subject Matter and the Language of Poetry" (p. A248) and the extract on p. A250: Romantic poetry and its themes – textual analysis

"Lines Written in Early Spring" p. A246

MARY SHELLEY (1797-1851) (p. A284)
From Frankenstein: or the Modern Prometheus: "The creation" p. A286

THE VICTORIAN AGE

EMPIRE AND SOCIAL CHANGE (A315)

Queen Victoria and Victorianism. Early Victorian Period. The Second Industrialisation. Mid- Victorian Period. The

Age of Improvement. Spreading middle- class values: Victorian fiction. Late Victorian Period. Exploding Contradictions. (p. A315-321).

CHARLOTTE BRONTË (1816-1855) (p. A328-330)
From Jane Eyre, (p. A329): "Out there in the world" (p. A334-335): textual analysis, themes, gender issues

CHARLES DICKENS (p. A337)
From Oliver Twist: "Before the board" (p. A3389)

THE AGE OF EXTREMES

And the World came tumbling down: the Advent of Modernism. Ideas that shook the world. New Literary techniques. Main themes of Modernism. The Impact of World War One (p. B3- B9).

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue.

VIRGINIA WOOLF (1882-1941) (p. B31-34)
From Mrs. Dalloway (1925): "A walk through the park" (p. B35-37)
Movie: Mrs. Dalloway (1997) directed by Marleen Gorris

JAMES JOYCE (1882-1941) (p. B41)
Dubliners (p. B42)
From Dubliners: Evelyne (p. B44)
Ulysses (p. B48)
From Ulysses

GEORGE ORWELL (p. B77)
1984 (B78)
Animal Farm(photocopy)

TOPICAL ISSUES (conversation classes):

-Man's relationship with nature: friend or foe?
-Love and romanticism
-Feminism and gender equality: women today around the world, women through feminism, women at work, equality, the role of women in society in the present & past (evidence from the Eastern/Western world)
-Scientific breakthrough
-Controversial relationship with technology and science
-Implications of war
-Privacy and honesty

Valutazione complessiva dei risultati

Le competenze linguistiche di Reading, Speaking, Writing, Use of English e Listening raggiunte corrispondono nella maggioranza dei casi al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo. Quanto alle competenze culturali acquisite, il livello è in genere soddisfacente, e in alcuni casi eccellente per quel che riguarda l'autonomia nell'analisi e interpretazione del testo letterario. Nelle attività di produzione orale, gli studenti si esprimono in maniera sciolta e

abbastanza disinvolta; si è cercato di incoraggiarli a sviluppare collegamenti pluridisciplinari con ottime risposte da parte degli studenti. In generale si può dire che gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti.

FILOSOFIA:
prof.ssa Annunziata DI NARDO

Nodi concettuali
● Romanticismo e Idealismo
● Hegel: La concezione dell'infinito , la concezione dell'assoluto, la critica a Schelling, il Movimento dialettico. Fenomenologia dello spirito: la coscienza, autocoscienza (Begierde, Riconoscimento e identità, il tema del lavoro nella figura servo-padrone), stoicismo scetticismo e coscienza infelice, il sistema (idea-natura-spirito), lo spirito oggettivo: eticità, la società civile (sistema dei bisogni, amministrazione della giustizia, polizia e corporazioni), lo Stato, la filosofia della storia, lo spirito assoluto
● Le reazioni a Hegel: Destra e Sinistra hegeliana, l'antihegelismo
● Feuerbach: il capovolgimento del sistema hegeliano, umanismo, materialismo naturalistico, antropologia e alienazione
● Kierkegaard: l'antihegelismo, Il singolo, la possibilità e la costruzione dell'identità , i 3 stadi sul cammino della vita
● Schopenhauer: il mondo come rappresentazione (gnoseologia), il velo di Maya, Il mondo come volontà (metafisica), l'estetica, l'etica (metanoia e compassione), l'ascesi e il nirvana
● Marx: la critica al misticismo logico di Hegel e al "materialismo tradizionale" di Feuerbach, struttura e sovrastruttura, il materialismo storico, la storia come lotta di classe, l'analisi della merce e del plusvalore (valore d'uso e valore di scambio), la caduta tendenziale del saggio di profitto, coscienza di classe e rivoluzione.
● Freud: la crisi del soggetto, le topiche e la scoperta dell'inconscio, l'ermeneutica dei sogni, la sessualità infantile
● Nietzsche: La nascita della tragedia (apollineo e dionisiaco), il metodo storico genealogico e la decostruzione della morale, la morte di Dio e il nichilismo, oltreuomo, l'eterno ritorno e l'amor fati, la volontà di potenza

Competenze disciplinari
● Saper individuare i punti essenziali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale
● Essere in grado di utilizzare il lessico specifico e le categorie fondanti della disciplina
● Saper riflettere sulla conoscenza, l'esistenza dell'uomo, il senso dell'essere e dell'esistere
● Essere capace di riflessione personale e giudizio critico
● Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale

Valutazione complessiva dei risultati
Gli obiettivi indicati dal piano di studio liceale sono stati raggiunti, a livelli basilari, dalla maggior parte dei componenti della classe che dimostrano un livello discreto di conoscenza del pensiero filosofico. Solo alcuni studenti, tuttavia, hanno maturato una attitudine alla problematizzazione e alla discussione razionale e una dimestichezza nell'individuare le problematiche filosofiche e la loro connessione interdisciplinare. . Si segnalano, infine, alcuni studenti che , per uno studio discontinuo e finalizzato alle verifiche, non hanno raggiunto una conoscenza soddisfacente del percorso filosofico, né una capacità di argomentazione e di lettura del testo. Per qualche studente è tuttora problematico l'uso del linguaggio specifico della materia e il livello di comprensione dei nodi concettuali rimane su un livello di superficialità.

STORIA

prof.ssa Annunziata DI NARDO

Nodi concettuali

● L'industrializzazione e il capitalismo industriale,

● La nascita del pensiero femminista (liberale, socialista) e il movimento suffragista.

● La crisi di fine secolo, l'età giolittiana

● I grandi imperi multietnici: Impero austro-ungarico, impero russo e impero ottomano. La questione balcanica. Contesto geopolitico mondiale prima della Grande Guerra

● La Grande Guerra: un conflitto totale, innovazioni tecniche,il dibattito in Italia e l'ingresso in guerra, i fronti della guerra, l'esperienza delle trincee, ammutinamenti e rivolte negli eserciti, l'ingresso in guerra degli Stati Uniti e l'uscita della Russia, le battaglie dell'esercito italiano da Cadorna a Diaz, armistizi e trattati, i 14 punti di Wilson, il genocidio armeno, la Turchia di Ataturk

● Rivoluzione russa

● Il Dopoguerra: La crisi dal punto di vista economico, il biennio rosso, i partiti di massa e la nascita del PCI, l'esperienza di Fiume

● La crisi di Weimar, la lega spartachista, la nascita del movimento nazista

● La crisi dello stato liberale in italia e la nascita del movimento fascista

● La Russia da Lenin a Stalin

● l'America dagli anni '20 alla crisi di Wall Street. Il New Deal

● I Totalitarismi (nazismo, fascismo, stalinismo)

● l'instaurarsi delle dittature, repressione, consenso e propaganda

● La seconda guerra mondiale

Competenze disciplinari

● Enucleare e definire i concetti storici

● Usare correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche

● Inquadrare la storia d'Italia in quella dell'Europa e nel quadro più generale della storia del mondo

● Cogliere le relazioni tra tempo, ambienti e società, nelle dimensioni locali, intermedie e globali

● Scoprire, a partire da una nozione/tema e/o da un testo, un problema storico

Valutazione complessiva dei risultati

La classe si caratterizza per un livello medio di apprendimenti. Il percorso di studi si è attestato su valutazioni sufficienti e discrete per la quasi totalità degli studenti.

Tuttavia, solo poche studentesse hanno aggiunto alle proprie competenze di base una capacità di lettura dei contesti storici, di utilizzo dei materiali e delle fonti, di approfondimento e osservazione critica sui fatti storici. Il percorso triennale, infatti, è stato svolto costantemente accompagnando la conoscenza dei fatti storici con la problematizzazione degli stessi, con la lettura di testi storiografici e con l'analisi di fonti e documenti di vario tipo. Alcuni studenti mostrano attenzione nei confronti della materia, interessandosi agli argomenti trattati, approfondendo in maniera autonoma e individuando elementi di attualizzazione. La valutazione complessiva sia sulle conoscenze che sulle competenze è discreta, valutando anche i progressi compiuti dai ragazzi del triennio in termini di maturità, autonomia e senso critico.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof. Umberto Nasuti

Nodi concettuali disciplinari:
Neoclassico,
Romanticismo,
Impressionismo,
Espressionismo,
Cubismo,
Pop Art,
Street Art,
Futurismo,
Arte Nouveau

Competenze disciplinari:
La combinazione di conoscenze, abilità e attitudini sono state affinate al punto da riuscire a produrre elaborati che dimostrano lo sviluppo personale, nella cittadinanza attiva con l'esposizione in classe tramite proiezioni e spiegazioni di argomenti in modo molto approfondito

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:
La classe ha risposto bene agli stimoli riuscendo a dimostrare capacità, maturazione e competenze eccellenti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof.ssa Giulia Di Nenno

- **Nodi concettuali disciplinari**:
  1 La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale: dalle capacità alle abilità motorie.
  2 Sviluppo delle capacità condizionali e delle capacità coordinative
  3 Lo sport, le regole ed il fair play
  4 Salute, benessere ed attività sportiva

- **Competenze:**

  1 Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive in funzione di una personalità equilibrata e stabile.
  2 Acquisizione di una buona abilità motoria.
  3 Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo
  4 Sviluppo ed applicazione pratica degli aspetti scientifici della disciplina.

- **Valutazione complessiva dei risultati:**

La classe composta da 25 alunni, ha mostrato in generale, impegno ed interesse discontinuo ed anche la partecipazione è stata abbastanza incostante soprattutto per un gruppo di alunni, mentre un altro gruppo ha mostrato impegno e metodo di lavoro adeguati ottenendo così buoni risultati Lo svolgimento del programma comunque è stato regolare e nel complesso hanno evidenziato un discreto livello di abilità motorie. Nonostante tutto la valutazione generale della classe risulta abbastanza positiva.

Religione

Prof.ssa Memmo Paola

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Sa interpretare la propria storia inserita in un progetto sociale ampio ed allargato
- Conosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruito sul principio della libertà religiosa
- Sa mettere in relazione il messaggio della Chiesa con il mondo contemporaneo, con i nuovi scenari globali, con la migrazione dei popoli e le nuove forme di comunicazione.

ARGOMENTI SVOLTI E NODI CONCETTUALI

Pensare sé stessi e pensare il mondo

- I nuovi interrogativi dell'uomo contemporaneo dopo la globalizzazione
- I nuovi scenari del mondo contemporaneo: globalizzazione -fondamentalismo - sincretismo - eclettismo- dialogo interreligioso
- Le nuove forme di religiosità dopo la globalizzazione
- Noi e l'altro

L'etica della vita

- La scienza si emancipa dalla tutela religiosa: conflitto e rottura
- L'etica laica e l'etica cattolica sulla vita
- La riconciliazione: scienza e teologia in cammino insieme
- La bioetica ed i suoi criteri di giudizio
- La bioetica e gli ambiti di intervento: procreazione assistita, aborto, eutanasia, clonazione e manipolazioni genetiche, donazione degli organi, testamento biologico, omosessualità, pena di morte, suicidio.

La famiglia di ieri e la famiglia di oggi

- Matrimonio e famiglia nel contesto culturale contemporaneo
- Aspetti sociologici, psicologici, pedagogici ed etici sulla famiglia
- Il matrimonio canonico
- Il matrimonio civile

La Chiesa ed i problemi del mondo moderno

- La Chiesa ed i totalitarismi del Novecento
- La "Terza via:" condividere per il bene comune

Valutazione complessiva dei risultati

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni che sono state svolte durante il corso dell'anno scolastico attraverso le modalità di didattica in presenza, mista e DDI.
Nelle lezioni svolte con la modalità della didattica a distanza, gli alunni hanno frequentato con regolarità, mantenendo sempre un comportamento corretto e rispettoso.
Gli elaborati sono stati sempre riconsegnati in maniera puntuale.
L'impegno costante ha permesso agli alunni il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

ATTIVITA'/PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI "Cittadinanza e Costituzione" a.s. 2019/20

a.s. 2019/2020

Stage in Inghilterra

FINALITÀ

- Favorire un confronto diretto fra la propria e le altre culture finalizzato alla comprensione ed accettazione dell'altro
- Stimolare la fiducia nelle proprie capacità, la formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con le altre realtà in una prospettiva interculturale
- Favorire l'acquisizione di una competenza educativa nelle abilità linguistiche di base che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- Riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.
- Fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale
- Stimolare lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e quello di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento

ATTIVITA' CURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA 2020/2021

In ottemperanza alla LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 per l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica. (19G00105) (GU n.195 del 21-8-2019), l'insegnamento trasversale di tale materia è stato articolato dal C.d.C.secondo lo schema che segue

n. ore	DISCIPLINA	TEMATICA	DOCENTE
6	Scienze Naturali	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Contenuti: -Agenda 2030.	Prof.ssa Adele Raffaella Acero

		-Sviluppo sostenibile. -Consumatori responsabili. -Lo spreco di cibo. -L'economia circolare e la plastica. -Energia pulita per tutti.	
11	Diritto	Nuclei tematici: Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Contenuti: - Il lavoro autonomo e il lavoro subordinato - I diritti e i doveri dei lavoratori subordinati - Il mobbing sul lavoro, una forma di violenza morale - L'estinzione del rapporto di lavoro - Il ruolo dei sindacati - L'accesso al mondo del lavoro (il settore pubblico e il settore privato) - L'importanza del curriculum vitae	Prof.ssa Rosanna Di Prinzio - compresenza
7	Storia Dell'arte	Nuclei tematici: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale Contenuti: L'art.9 della Costituzione Italiana La strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile La tutela del patrimonio storico e artistico italiano La Carta Nazionale del Paesaggio	Prof. Umberto Nasuti
8	Scienze Motorie	Nuclei tematici: Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento Contenuti: - Concetto di salute e benessere - Disturbi alimentari - Il doping	Prof.ssa Giulia Di Nenno

		- Comportamento responsabile per tutelare la propria salute. - Fair play - Ipocinesi e alterazioni della postura - Traumi e primo soccorso	
7	Francese	Nuclei tematici: Actions pour la protection de l'environnement et sa sauvegarde Contenuti: - Education à l'environnement et au développement durable - L'éducation au développement durable dans l'enseignement. - Les 8 mesures du Ministère. - L'éco délégué: c'est quoi?--Sa mission, le label pour les lycées. - Les éco gestes- tri sélectif-gaspillage alimentaire-- économie d'énergie et de l'eau- - Les écogestes pour être écocitoyen.	Prof.ssa Maria Martelli, Prof.ssa Rita Gaspari
5	Inglese	Contenuti: Definition of child labor Child labor versus work Child labor in 19th century England: legislation, historical context	Prof.ssa Maria Laura Iasci Prof.ssa Debra Hardy

Totale ore Annuali 44

ATTIVITA' CURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021/2022

n. ore	DISCIPLINA	TEMATICA	DOCENTE	Periodo di svolgimento
5	Italiano	**Nodi concettuali disciplinari** LA LOTTA ALLE PRINCIPALI ORGANIZZAZIONI MAFIOSE L'attualità del romanzo "Il giorno della civetta" di Sciascia	Prof.ssa Barbara Gnagnarella	Trimestre

		Le figure di Falcone e Borsellino **Competenze** Agire in modo autonomo e responsabile Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle cose, dei luoghi e dell'ambiente Partecipare al dibattito culturale su tematiche sociali, economiche e politiche Promuovere principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie **Traguardi** Gli alunni mostrano una buona consapevolezza degli argomenti trattati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.		
5	Filosofia/Storia	**Nodi concettuali** Obiettivo 5 Agenda 2030: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze Dibattito sulle condizioni attuali che richiedono interventi a riguardo, la necessità del femminismo Origine e obiettivi dei movimenti femministi: Letture di testi tratti da "A Vindication of the Rights of Woman" (Mary Wollstonecraft) e "The Enfranchisement of Women" (Harriet Hardy Taylor Mill) I movimenti femministi dagli anni '60, il femminismo della differenza (Lonzi) e la distinzione sesso/genere (Butler) Le tappe del riconoscimento dei diritti delle donne ("il Privato è politico") e la contestazione del patriarcato. **Competenze**: Partecipare al dibattito culturale su tematiche sociali, economiche e politiche Rionoscere le forme di discriminazione di genere Riflettere criticamente sulle strategie politiche e sociali di risoluzione della discriminazione **Valutazione complessiva dei risultati** Gli studenti e le studentesse hanno mostrato	Prof.ssa Annunziata Di Nardo	Trimestre

		interesse per le tematiche trattate, hanno interagito in maniera proficua durante le lezioni individuando gli spunti di riflessione critica. Nei lavori presentati da ciascuno si evince una discreta capacità di lettura critica delle problematiche legate alla discriminazione di genere.		
6	Francese	**Nuclei tematici:** Les institutions de l'Union européenne), le plan de relance de l'UE, le semestre de la présidence française, définition du terme "Résilience" **Valutazione complessiva dei risultati** Alcuni alunni sono riusciti, con impegno costante e volontà di miglioramento, a raggiungere gli obiettivi di conoscenza e competenza in modo soddisfacente, consolidando le proprie competenze linguistiche e hanno conseguito una preparazione buona o comunque discreta sulle tematiche in oggetto .	Prof.ssa Maria Martelli Prof.ssa Rita Gaspari	Pentamestre
5	Inglese	Imperialism	Prof.ssa Iasci Maria Laura Prof.ssa Debra Hardy	Pentamestre
3	Storia dell'arte	L'art. 9 della Costituzione Italiana; la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione	Prof. Umberto Nasuti	Pentamestre
4	Religione	**Competenze disciplinari** Riconoscere il ruolo della persona nella nuova società globalizzata Comprendere la natura della persona globalizzata in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio di libertà Riconoscere il rapporto dello Stato, della Chiesa, delle Organizzazioni Internazionali nel mondo contemporaneo globalizzato Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici tecnologici, istituzionali in un mondo globalizzato Comprendere e analizzare la subcultura	Prof.ssa Paola Memmo	Pentamestre

		carceraria ed il trattamento rieducativo Riconoscere e analizzare le caratteristiche della pena capitale **Argomenti svolti e nodi concettuali** La Costituzione Italiana ed il potere giudiziario. La giustizia, la Magistratura, la giustizia amministrativa, la giustizia civile, la giustizia penale ed il sistema delle pene; Stato, Chiesa, società e regimi totalitari. I Diritti naturali, inalienabili, indivisibili della persona; Valori etici e morali nella società contemporanea globalizzata; Le Istituzioni carcerarie. La pena di morte **Valutazione complessiva dei risultati** Tutte le attività nella classe sono state considerate come momenti di verifica permanente. Le valutazioni di ogni singolo alunno sono state effettuate in relazione alle abilità ricettive e produttive conseguite, oltre che in rapporto all'impegno, all'attenzione ed alla partecipazione.		
5	Storia	**Nodi concettuali** il processo di costruzione dell'identità europea: "Habermas on European Constitution and European Identity". Approfondimento sulla guerra in Ucraina **Competenze**: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali Partecipare al dibattito culturale su tematiche sociali, economiche e politiche	Prof.ssa Annunziata Di Nardo	Pentamestre

Tot ore annuali: 33

Progetti scolastici realizzati nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica nel triennio 2019 - 2022

Aree tematiche	**Obiettivi**	**Progetti scolastici (curriculari ed extracurriculari)**
Cittadinanza attiva	Rafforzare e promuovere la pratica della democrazia attraverso le forme di democrazia scolastica.	Organi collegiali.
Cittadinanza europea	Essere cittadini attivi con il senso dell'Unione Europea.	Stage linguistico in Inghilterra
Cittadinanza e legalità	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme.	"L'impresa di Esserci": incontro con il giornalista e storyteller Luca Pagliari sulle tematiche del bullismo
Cittadinanza culturale	Valorizzare il proprio patrimonio culturale, attraverso percorsi che prevedano sia la conoscenza dell'esistente sia la realizzazione di progetti di tutela e di potenziamento. Far acquisire agli studenti le competenze per essere cittadini che sappiano valorizzare il proprio patrimonio culturale.	Incontro con l'autore Premio "Benedetto Croce" Progetto teatro Coro "Io Canto" Debate
Cittadinanza e salute	Rafforzare e promuovere la cura di sé, dell'altro e delle condizioni ambientali.	Corso sicurezza: Ambro Studio Corso "Croce Rossa"
Cittadinanza e lavoro	Essere in grado di orientarsi consapevolmente e di comprendere le dinamiche e le regole del mondo del lavoro.	"Scegli la tua strada" Job &Orienta English for career development Google digital training ALMA ORIENTA Attività di Orientamento

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI NELL' ANNO IN CORSO

1. **"La donna"**
   Discipline coinvolte: Italiano, Francese, Scienze, Storia dell'Arte, Inglese, Filosofia, Storia, Educazione civica
2. **"Il viaggio"**
   Discipline coinvolte: Italiano, Francese, Storia dell'Arte, Inglese, Spagnolo, Filosofia, Storia
3. **"Il tempo"**
   Discipline coinvolte: Italiano, Francese, Storia dell'Arte, Inglese, Spagnolo, Scienze, Filosofia,
4. **"Il pregiudizio"**
   Discipline coinvolte: Italiano, Francese, Storia dell'Arte, Inglese, Spagnolo, Scienze, Filosofia, Storia, Educazione civica
5. **"L'identità"**
   Discipline coinvolte: Italiano, Francese, Storia dell'Arte, Inglese, Spagnolo, Scienze, Filosofia, Storia, Educazione civica
6. **"Lavoro/industrializzazione"**
   Discipline coinvolte: Italiano, Francese, Storia dell'Arte, Inglese, Spagnolo, Scienze, Filosofia, Storia, Educazione civica
7. **"La propaganda"**
   Discipline coinvolte: Italiano, Francese, Storia dell'Arte, Inglese, Spagnolo, Scienze, Filosofia, Storia

MODULI CLIL nel triennio:

Educazione civica: "Actions pour la protection de l'environnement et sa sauvegarde"
Scienze naturali: "Plate Tectonics – The theory of plate tectonics"
Arte: "Guernica - Pablo Picasso"

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO

LEOPARDI

- Da le Operette morali, *Il dialogo della natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere.*
- *L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio, A se stesso, La Ginestra o il fiore del deserto.*

ZOLA

- Da L'ammazzatoio*, L'inizio dell'Ammazzatoio.*

VERGA

- Eva, Prefazione: Arte, Banche e Imprese industriali. L'amante di Gramigna, Prefazione: Impersonalità e "regressione".
- Da Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo, La lupa
- Da Novelle rusticane: La roba
- Dai Malavoglia: La prefazione ai Malavoglia; L'INCIPIT dei Malavoglia; L'addio di 'Ntoni.

PASCOLI

- Da Il fanciullino, *Il fanciullino*
- Da Myricae: Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Il lampo, Temporale, Il tuono
- Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

D'ANNUNZIO

- Da Alcyone, *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Settembre*
- Da Il piacere, *Andrea Sperelli*

PIRANDELLO

- DA L'Umorismo, *L'esempio della vecchia imbellettata*
- Da Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato, La patente, Tu ridi*
- Da Il fu Mattia Pascal*, Lo strappo nel cielo di carta, L'ultima pagina del romanzo*
- Da Uno, nessuno, centomila*, La vita non conclude*

SVEVO

- Da Senilità, *L'incipit del romanzo*
- Da La Coscienza di Zeno, *La prefazione, Lo schiaffo del padre, La proposta di matrimonio, La vita è una malattia*

I CREPUSCOLARI

- Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- Palazzeschi, *Chi sono?*

UNGARETTI

Da L'Allegria, *Veglia, Soldati, In memoria, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina*

MONTALE

- Da Ossi di seppia, *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- da Le Occasioni, *La casa dei doganieri*
- Da Satura*, Ho sceso dandoti il braccio*

SABA

- Da Il Canzoniere, *A mia moglie, Tre poesie alla mia balia*

QUASIMODO

- *Alle fronde dei salici*

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
Attività curricolari ed extracurricolari PCTO

Docente tutor: Domenico Bernabei (III anno) Di Nardo Annunziata (IV e V anno)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente, la Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni, introdotte dalla legge di Bilancio 2019. Quest'ultima ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) che, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati nei licei per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Nel nostro Istituto, così come definito nel PTOF, attraverso i PCTO, si sviluppano e si consolidano tutte le competenze finalizzate all'attuazione di una piena cittadinanza e all'inserimento nel futuro contesto lavorativo o universitario, competenze che il D.M. 139/2007 vuole acquisite al termine dell'istruzione obbligatoria per consentire allo studente una sempre più profonda consapevolezza di sé e delle proprie scelte per il futuro. Tali competenze sono:

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Progettare
- Comunicare

Con i percorsi proposti dall'Istituto, gli studenti sono accompagnati nella:
- scoperta delle proprie propensioni e interessi sia rispetto a specifici ambiti professionali, sia rispetto ad opportunità formative successive all'acquisizione del diploma;
- applicazione pratica delle conoscenze apprese a scuola a una o più attività lavorative specifiche per arricchire la propria formazione e per scoprire l'utilità di ciò che stanno apprendendo a scuola;
- conoscenza del funzionamento delle organizzazioni produttive e nello sviluppo delle competenze e delle abilità, in particolare quelle di carattere trasversale, maggiormente richieste anche in ambito lavorativo;
- lettura ed analisi delle caratteristiche e delle richieste del mercato del lavoro del proprio territorio.

Elementi centrali dei PCTO sono:
- l'informazione orientativa sui settori, le figure professionali e i percorsi post-diploma connessi ai percorsi di studio, attraverso una pluralità di fonti ed occasioni di approfondimento quali: incontri con esperti del mondo del lavoro e delle professioni, visite aziendali, partecipazione ad eventi fieristici e seminariali, presentazione di percorsi formativi post-diploma;
- la formazione in materia di sicurezza ed igiene sul lavoro: al termine del breve percorso formativo, lo studente acquisirà un credito formativo permanente, valido in qualunque ambito lavorativo;
- le esperienze dirette nei contesti produttivi, attraverso attività di tirocinio e/o project work
- la riflessione critica sulle esperienze realizzate, con la finalità di promuovere il confronto nel gruppo classe e di rinforzare la consapevolezza di quanto appreso;
- l'acquisizione di tecniche e strumenti per la ricerca attiva del lavoro e per l'accesso ai percorsi formativi successivi all'acquisizione del diploma.

I percorsi sono stati progettati e realizzati in collaborazione con il mondo del lavoro e la società civile: ciò ha

consentito alla scuola di collegare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio, offrendo così concrete opportunità di apprendimento agli studenti.

.

La valutazione dei PCTO è stata effettuata dal Consiglio di Classe, tenendo conto degli elementi informativi forniti dal personale esterno (tutor), debitamente certificati su apposite schede fornite dal tutor interno all'ente ospitante all'atto della stipula del Patto formativo. Gli studenti sono stati invitati ad esprimere, sia durante lo svolgimento del percorso, sia alla sua conclusione, una valutazione sull'efficacia e sulla coerenza del percorso di alternanza effettuato rispetto al proprio indirizzo di studio.

Gli alunni, in particolar modo nel secondo biennio, hanno aderito a diversi progetti scolastici ed extrascolastici, (come si evince dal prospetto allegato) vivendo esperienze formative in vari ambiti professionali.

RIEPILOGO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO EFFETTUATI

ANNUALITÀ	**PROGETTI ATTIVATI**	**NUMERO DI ALUNNI COINVOLTI**	**PERIODO DI ATTUAZIONE/ DURATA**
3	Corso Biblioteche	1	**annuale**
	Giornalino d'Istituto	1	annuale
	Laboratorio di musica	4	annuale
	Teatro	6	annuale
	Stage linguistico	21	30/01/2020 - 5/02/2020
	Corso sicurezza	tutti	
4	Job e Orienta	tutti	26/11/2020
	English for career development	2	annuale
	Collaborazione presso Scuola di Lingue (convenzione)	2	annuale
	Io Canto - PON inclusione e lotta al disagio	3	annuale
	PON: Italiano che include	10	annale
	Google digital training	9	annuale
	La Logica e le sue applicazioni	2	05.02.2021 - 26.02.2021
	Collaborazione presso l'azienda Forapack	1	annuale
	Presentazione offerta formativa-Dipartimento di scienze umane	4	22/02/2021
	ALMA ORIENTA-Giornate di Orientamento Università di Bologna	2	2-3/03/2021
	Presentazione offerta formativa	4	25/03/2021

	Università Europea del Design		
	Premio “Benedetto Croce”	4	Aprile 2021
	Abruzzo Etico Debating Championship	2	22/05/2021
	Presentazione offerta formativa - Facoltà area sanitaria	1	08/02/2021
5	Economia comportamentale	tutti	19/11/2021
	AssOrienta: orientamento universitario	7	20/1/2022
	AssOrienta: orientamento Forse armate	2	21/1/2022
	"L'impresa di Esserci": giornalista e storyteller Luca Pagliari.	tutti	17/2/2022
	Progetto CRI_Mi	7	Febbraio/Aprile 2022
	Offerta formativa Università IULM	tutti	1/4/2022
	Salone dello studente Chieti-Pescara	2	4/5/2022
	Viaggio di istruzione a Barcellona	18	2/05/2022 - 8/05/2022

PCTO 2019/2020 **Classe 3^ BL** LANCIANO

		Corso Biblioteche	Corso sicurezza	Stage Linguistico in Inghilterra	Giornalino d'Istituto	Teatro	Laboratorio di musica	Totale a.s. 2019/120
1	Abbonizio Chiara Sofia		12	40				52
2	Bomba Matteo		12					12
3	Brighella Francesca		12	40			50	102
4	Carulli Sofia		12	40	30	30		112
5	Castellani Melissa							0
6	Cianelli Marta		12	40		30	50	132
7	D'Alessandro Syria		12	40				52
8	D'Angelo Chiara		12	40			50	102

9	D'Ingeo Alessandro		12					12
10	De Nardis Ludovica		12	40		30		82
11	Di Campli Alessia		12	40				52
12	Di Campli Nicole		12	40				52
13	Drastaru Florentina Francesca	8	12	40		30	50	140
14	Giammarino Simone		12	40				52
15	Iezzi Lorenzo Sergio		12	40				52
16	Nasuti Francesca		12	40		30		82
17	Palumbaro Giulia		12	40		30		82
18	Paone Asia		12	40				52
19	Pierorazio Cristiana		12	40				52
20	Ruffilli Francesca		12	40				52
21	Ruffilli Greta		12	40				52
22	Sciascia Caterina		12	40				52
23	Silverii Greta		12	40				52

24	Staniscia Sara		12	40				52
25	Suriani Alysia		12	40				52
26	Talone Valentina		12	40				52
27	Zulli Chiara		12	40				52

PCTO

2020/2021 **Classe 4^ BL** LANCIANO

		Job & Orienta Università di Verona	English for career development	International Institute-scuola di lingue (convenzione)	Io Canto - PON inclusione e lotta al disagio	PON - Italiano che include	Google digital training	La Logica e le sue applicazioni	Forapack SRL (convenzione)	Presentazione offerta formativa -Dipartimento di scienze umane Università de L'Aquila	ALMA ORIENTA -Giornate di Orientamento Università di Bologna	Abruzzo Etico Debating Championship	Presentazione offerta formativa Università Europea del Design	Premio nazionale di Cultura Benedetto Croce-Comune di Pescasseroli	Presentazione offerta formativa - Facoltà area sanitaria Università Chieti-Pescara	Totale a.s. 2020/21

1	Abbonizio Chiara Sofia	4				28										32
2	Brighella Francesca	4				26										30
3	Carulli Sofia	4			28				60			10		30		132
4	Cianelli Marta	4				23		15					1	30		73
5	D'Alessandro Syria	4				28	40			1,5						73,5
6	D'Angelo Chiara	4			27	25				1,5	6					63,5
7	De Nardis Ludovica	4		60												64
8	Di Campli Alessia	4				29				1,5						34,5
9	Di Campli Nicole	4	40													44
10	Drastaru Florentina Francesca	4			16											20
11	Giammarino Simone	4														4
12	Iezzi Lorenzo Sergio	4	40											30		74

13	Nasuti Francesca	4		60												64
14	Palumbaro Giulia	4					40									44
15	Paone Asia	4				26	40				6				2	78
16	Pierorazio Cristiana	4					40						1			45
17	Ruffilli Francesca	4					40									44
18	Ruffilli Greta	4				27				1,5						32,5
19	Sciascia Caterina	4					40									44
20	Silverii Greta	4					40									44
21	Staniscia Sara	4					40									44
22	Suriani Alysia	4					40									44
23	Talone Valentina	4				22		15				10		30		81
24	Zulli Chiara	4				26										30

PCTO

2021/2022 **Classe 5^ BL** LANCIANO

		Economia comportamentale	Orientamento università AssOrienta	orientamento forze dell'ordine	"L'impresa di Esserci": giornalista e storyteller Luca Pagliari.	Progetto CRI_Mi	Offerta formativa Università IULM	Salone dello studente Chieti-Pe	Viaggio di istruzione a Barcellona	Relazione finale	Tot.2021/2022
1	Abbonizio Chiara Sofia	2	2		2				30	10	46
2	Brighella Francesca	2			2				30	10	44
3	Carulli Sofia	2			2		2			10	16
4	Cianelli Marta	2			2		2		30	10	46
5	D'Alessandro Syria	2			2		2		30	10	46
6	D'Angelo Chiara	2	2		2	20			30	10	66

7	D'Ingeo Alessandro										
8	De Nardis Ludovica	2			2	20	2		30	10	66
9	Di Campli Alessia	2	2	2	2		2			10	20
10	Di Campli Nicole	2			2		2		30	10	60
11	Drastaru Florentina Francesca	2			2			5		10	17
12	Giammarino Simone	2	2		2	20	2		30	10	66
13	Iezzi Lorenzo Sergio	2					2		30	10	44
14	Nasuti Francesca	2			2	20	2		30	10	66
15	Palumbaro Giulia	2			2	20	2		30	10	66
16	Paone Asia	2			2				30	10	44
17	Pierorazio Cristiana	2			2		2		30	10	46
18	Ruffilli Francesca	2	2	2	2		2	5		10	25
19	Ruffilli Greta	2			2	20	2		30	10	66
20	Sciascia Caterina		2		2		2			10	16

21	Silverii Greta	2			2		2		30	10	46
22	Staniscia Sara		2		2		2		30	10	46
23	Suriani Alysia	2			2		2		30	10	46
24	Talone Valentina	2			2					10	14
25	Zulli Chiara	2			2	20	2		30	10	66

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Esercitazioni individuali
- Esercitazioni in gruppo
- Relazioni su ricerche individuali e/o collettive
- Insegnamento per problemi
- Flipped classroom
- Mappe concettuali

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Interrogazioni orali
- Prove scritte (test, questionari, problemi, etc)
- Saggi brevi
- Relazioni individuali
- Produzione di video, presentazioni
- Griglie di osservazione/correzione
- Mappe concettuali

STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

- Classi virtuali
- Lavagna
- LIM
- Tavoletta grafica
- Videoproiettore
- Dizionario bilingue

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI E COMPETENZE				
VOTO	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE**	**LIVELLO**
10	Conoscenze ampie, approfondite, ben organizzate, sostenute anche da interessi personali. L'alunno le mette in relazione in modo autonomo e personale utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	L'alunno padroneggia con sicurezza argomenti complessi e organizza autonomamente le conoscenze applicandole per risolvere problemi e operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando idonei linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni;utilizza conoscenze e abilità in modo personale, critico e creativo, è autonomo nel risolvere problemi anche complessi e nell'affrontare problematiche reali anche in situazioni non note; ha un alto livello di consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	**AVANZATO**
9	Conoscenze approfondite ed organiche degli argomenti; l'alunno le mette in relazione in modo autonomo.	L'alunno padroneggia con sicurezza gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale e critico; è autonomo nel risolvere problemi e affrontare problematiche della vita reale; ha piena consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
8	Conoscenze complete ed organizzate dei contenuti.	L'alunno padroneggia gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando spesso collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; mostra autonomia nel risolvere problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una buona consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	**INTERMEDIO**
7	Conoscenze corrette dei nuclei fondanti della disciplina. L'alunno mette in relazione le conoscenze con il supporto del docente.	L'alunno padroneggia i nuclei fondanti della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici ma pertinenti; espone in modo semplice ma corretto utilizzando linguaggi specifici in modo sostanzialmente adeguato.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni;utilizza conoscenze e abilità in modo personale; è spesso in grado di risolvere in autonomia problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una adeguata consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	

6	Conoscenze essenziali dei nuclei tematici principali della disciplina.	L'alunno padroneggia i nuclei essenziali della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici con l'aiuto del docente; utilizza i linguaggi specifici con qualche incertezza.	L'alunno comprende in modo essenziale testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo meccanico; è in grado di risolvere problemi in situazioni note se guidato; ha una generale consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	**BASE**
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina; espone in modo improprio le conoscenze acquisite riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari in rari e casi e solo con l'aiuto del docente; utilizza generalmente un linguaggio impreciso.	L'alunno comprende in modo essenziale e superficiale testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo frammentario; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; ha una parziale consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	**NON RAGGIUNTO**
4	Conoscenze lacunose, frammentarie e non consolidate dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina, non organizza le conoscenze e non sa operare collegamenti interdisciplinari se non in modo stentato e con il costante aiuto del docente; l'esposizione è frammentaria e/o scorretta.	L'alunno comprende in modo frammentario o limitato testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità minime con scarsa autonomia operativa; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; non ha consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
3	inesistenti	inesistenti	inesistenti	
2	Verifiche scritte consegnate "in bianco" e/o rifiuto di sottoporsi a verifiche orali			

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

TRIMESTRE	
Provvedimenti disciplinari:	***Punteggio***
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).	
Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1):	
Da 0 a 18 ore di assenza	0,9
Da 19 a 28 ore di assenza	0,5
Da 29 a 38 ore di assenza	0,3
Oltre 38 ore di assenza	0
Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.	
Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza . Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza . Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4

L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
VOTO COMPLESSIVO(2) (3)	***10***

PENTAMESTRE	
Provvedimenti disciplinari:	***Punteggio***
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).	
Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1) (4):	
Da 0 a 38 ore di assenza	0,9
Da 39 a 70 ore di assenza	0,5
Da 71 a 100 ore di assenza	0,3
Oltre 100 ore di assenza	0
Interesse e partecipazione alle attività scolastiche ; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.	
Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0

Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
VOTO COMPLESSIVO(2) (3)	***10***

(1) Il Consiglio di Classe può non considerare le assenze causate da seri problemi di salute, o da altre circostanze come previsto per le assenze in deroga.

(2) Il voto finale si arrotonda all'intero più vicino; Per 0,5 è il consiglio di classe che decide l'arrotondamento per eccesso o per difetto.

(3) Tutte le valutazioni negative vengono espresse con il 5.

(4) Le ore di assenze, ritardi, uscite anticipate, si riferiscono a quelle dell'intero anno scolastico

N.B. Si fa presente che nel caso in cui la somma dei voti di riferimento, al termine dell'anno scolastico, dia una votazione negativa, essa va ricondotta a 6 (sei) se non è conseguente a sospensione superiore a 15 giorni o a sospensione inferiore a 15 giorni derivante da mancato rispetto nei confronti del personale scolastico o di altri alunni e dall'aver arrecato danno a strutture, strumenti o cose dell'istituzione scolastica, ai sensi del c. 2 dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico,	4	

linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		anche tecnico e settoriale, vario e articolato		
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IIS De Titta-Fermi – Lanciano (CH)
Esame di Stato - Prima Prova

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**L1**	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
• Coesione e coerenza testuale	**L1**	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
• Ricchezza e padronanza lessicale	**L1**	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**L1**	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**L1**	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**L1**	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

IIS De Titta-Fermi – Lanciano (CH)
Esame di Stato - Prima Prova

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):

TIPOLOGIA A - Analisi del Testo

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	**L1**	Scarso	1-4	
	L2	Parziale	5	
	L3	Sostanzialmente adeguato	6	
	L4	Completo	7-8	
	L5	Pieno e puntuale	9-10	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**L1**	Scarsa	1-4	
	L2	Parziale e/o superficiale	5	
	L3	Essenziale	6	
	L4	Soddisfacente e appropriata	7-8	
	L5	Ampia e sicura	9-10	
• Puntualità nell'analisi lessicale	**L1**	Scarsa e con numerosi errori	1-4	
	L2	Superficiale e con errori	5	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore	6	
	L4	Adeguate nonostante qualche errore occasionale e marginale	7-8	
	L5	Accurata ed esauriente	9-10	
• Interpretazione corretta ed articolata del testo	**L1**	Scarsamente corretta ed articolata	1-4	
	L2	Parzialmente corretta ed articolata	5	
	L3	Sufficientemente corretta ed articolata	6	
	L4	Adeguatamente corretta ed adeguata	7-8	
	L5	Pienamente corretta ed adeguata	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi *(il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):*

Punteggio in centesimi:	*Punteggio in ventesimi*	**Punteggio in quindicesimi (OM 65 del 14/03/2022, all. C tab. 2)**

Voto assegnato _____ / 15 **Il Presidente**

_____

La Commissione: _____ _____ _____

_____ _____ _____

IIS De Titta-Fermi – Lanciano (CH)
Esame di Stato – Prima Prova

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**L1**	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
• Coesione e coerenza testuale	**L1**	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
• Ricchezza e padronanza lessicale	**L1**	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**L1**	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**L1**	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**L1**	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

IIS De Titta-Fermi – Lanciano (CH)
Esame di Stato – Prima Prova

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**L1**	Non corretta	1-5	
	L2	Parzialmente corretta	6-8	
	L3	Sufficientemente corretta	9	
	L4	Adeguatamente corretta	10-11	
	L5	Ampiamente corretta	12-15	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	**L1**	Carente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Parziale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore marginale nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguata	10-11	
	L5	Sicura e disinvolta	12-15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**L1**	Scarse	1-4	
	L2	Parziali	5	
	L3	Accettabili	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Ampie	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi *(il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):*

Punteggio in centesimi:	*Punteggio in ventesimi*	**Punteggio in quindicesimi (OM 65 del 14/03/2022, all. C tab. 2)**

Voto assegnato _____ / 15 **Il Presidente**

_____

La Commissione: _____ _____ _____

_____ _____ _____

IIS De Titta-Fermi – Lanciano (CH)
Esame di Stato – Prima Prova

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**L1**	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
• Coesione e coerenza testuale	**L1**	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
• Ricchezza e padronanza lessicale	**L1**	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**L1**	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**L1**	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**L1**	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

IIS De Titta-Fermi – Lanciano (CH)
Esame di Stato – Prima Prova

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di atttualità

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**L1**	Non adeguate	1-5	
	L2	Limitate	6-8	
	L3	Essenziali	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Piene e puntuali	12-15	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**L1**	Inadeguato con numerosi errori nell'uso dei connetti	1-5	
	L2	Superficiale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguato	10-11	
	L5	Ampio e accurato con ordine e linearità	12-15	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**L1**	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Piene	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi *(il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):*

Punteggio in centesimi:	*Punteggio in ventesimi*	**Punteggio in quindicesimi (OM 65 del 14/03/2022, all. C tab. 2)**

Voto assegnato _____ / 15 **Il Presidente**

_____

La Commissione: _____ _____ _____

_____ _____ _____

SECONDA PROVA – Esame di Stato – IIS "De Titta-Fermi"- a.s. 2021-22
Rubrica di valutazione
Indirizzo

Commissione_____ CLASSE 5 sez. _____

Candidato: _____ Data: __ / __ /___

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
• **Comprensione del testo** **(MAX 5 PUNTI)**	**L1**	**Gravemente compromessa**	**1**
	L2	**Lacunosa**	**2**
	L3	**Sufficiente**	**3**
	L4	**Esaustiva**	**4**
	L5	**Ampia e sicura**	**5**
• **Interpretazione del testo** **(MAX 5 PUNTI)**	**L1**	**Superficiale**	**1**
	L2	**Essenziale**	**2**
	L3	**Adeguata**	**3**
	L4	**Corretta e puntuale**	**4**
	L5	**Personale, creativa e articolata**	**5**
• **Produzione scritta: aderenza alla traccia** **(MAX 5 PUNTI)**	**L1**	**Non pertinente**	**1**
	L2	**In parte fraintesa**	**2**
	L3	**Adeguata**	**3**
	L4	**Puntuale**	**4**
	L5	**Coerente ed efficace**	**5**
• **Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica** **(MAX 5 PUNTI)**	**L1**	**Disorganizzata e confusa; Gravi errori grammaticali e ortografici.**	**1**
	L2	**Disorganica e povera nell'argomentazione; Vari errori grammaticali e**	**2**

SECONDA PROVA – Esame di Stato – IIS "De Titta-Fermi"- a.s. 2021-22
Rubrica di valutazione
Indirizzo

Commissione_____ CLASSE 5 sez. _____

Candidato: _____ Data: __ / __ /___

		imprecisioni lessicali	
	L3	**Articolazione semplice ma organica; Forma complessivamente corretta, lessico semplice.**	**3**
	L4	**Svolgimento organico e ben sviluppato; Forma corretta e fluida, lessico appropriato.**	**4**
	L5	**Svolgimento organico ed efficace; Forma corretta ed efficace, sicura competenza lessicale.**	**5**

PUNTEGGIO TOTALE:

VOTO ASSEGNATO:

Il Presidente

_____

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE