



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“De Titta - Fermi”

Cod. Mec. CHIS019001 Cod. Fisc. 90036070697

e-mail [min.chis019001@istruzione.it](mailto:min.chis019001@istruzione.it) cert. [chis019001@pec.istruzione.it](mailto:chis019001@pec.istruzione.it)

- Licei: Linguistico - Scienze Umane - Economico-Sociale
- Indirizzo Economico: Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing
- Turismo
- Indirizzo Tecnologico: Costruzioni Ambiente e Territorio – Opzione: Tecnologia del Legno nelle costruzioni.
- Geotecnico

– Viale Marconi n. 14 - 66034 LANCIANO ( CH )

Tel. +39 0872 716381 +39 0872 713473 Sito Web: [www.deltitta.it](http://www.deltitta.it) [www.itefermi.gov.it](http://www.itefermi.gov.it)



Prot. n. 7187

Lanciano 02 ottobre 2018

Al Sito WEB dell'Istituto  
Agli Atti  
All'Albo

**CUP: E45B17007330007**

**OGGETTO:** Avviso pubblico per la selezione INTERNA TUTOR ed ESPERTI per la realizzazione di Moduli previsti dal Progetto Fondi Strutturali Europei -Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.5: azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa. Avviso pubblico prot. n. 0004436.02-05-2017 per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Scuole di primo e di secondo ciclo. **Progetto 10.2.5C- FSEPON-AB-2018-7 -**

10.2.5	Obiettivo specifico e azione del PON
C	Sottoazione/progetto
FSEPON	Fondo Sociale Europeo, ovvero il Fondo strutturale che cofinanzia il progetto
AB	Regione di riferimento Abruzzo
2018	Anno di autorizzazione
7	Numero progressivo del progetto

**L'importo complessivo del progetto è di € 99.148,00**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO

il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 44 del 01/02/2001, concernente “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTO** il DPR 275/1999, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** l’art. 15 della Legge n. 241/1990 dispone che “le pubbliche amministrazioni possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;
- VISTO** l’art. 21 della Legge n. 59/1997 relativo all’attribuzione di autonomia funzionale e personalità giuridica alle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020;
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola - competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO** l’avviso prot. 4427 del 02/05/2017 “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. Azione 10.2.5;
- VISTA** la nota prot. AOODGEFID/9277 del 10/04/2018 di autorizzazione del progetto e dell’impegno di spesa, con attuazione della sottoazione 10.2.5C definita dal seguente codice progetto: CODICE 10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7 pari a € 99.148,00;
- VISTO** il decreto prot. n. 3698 del 07/05/2018 di assunzione formale a bilancio del progetto;
- VISTE** le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione dei PON FSE;
- VISTE** le note dell’Autorità di Gestione:
- Prot. n. 34815 del 02-08-2017, con la quale sono stati chiariti gli adempimenti legati alla selezione di personale esperto all’interno dei progetti PON;
  - Prot. n. 3131 del 16/03/2017, richiamo sugli adempimenti inerenti l’informazione e la pubblicità per la programmazione 2014-20;
- RILEVATA** la necessità di disporre di ESPERTI e TUTOR INTERNI alle istituzioni partecipanti alla rete (IIS “De Titta-Fermi”, I.C. “Don Milani”, I.C. Fara Filiorum Petri, Associazione Terrae Onlus, Comune di Casalcontrada), con competenze e professionalità per lo svolgimento delle attività formative relative ai moduli seguenti:

sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Totale autorizzato modulo
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	I Calnchi. Caratteristiche di biodiversità e geodiversità del paesaggio	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Terre crude. Un Patrimonio da salvaguardare	€ 7.082,00

10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Una casa non è solo una questione di mattoni ma di cuore e di terra cruda	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Alla riscoperta dell'artigianato e del folklore della transumanza e Frisa	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Il viaggio della memoria a fumetti ad Olmo	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Il viaggio della memoria a fumetti a Marcianese	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Ti racconto di un viaggio e delle dimore che mi hanno ospitato	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Alla scoperta del territorio: i calanchi dello spagnolo	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	La tecnologia della terra cruda tra passato e presente	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Storymap: mappiamo il tratturo	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	La terra come arte e cultura	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Il percorso di San Rocco. Lettura critica del paesaggio	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Le terre crude rivivono il paesaggio	€ 7.082,00
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-AB-2018-7	Laboratorio terre crude: costruire per recuperare la memoria e i luoghi	€ 7.082,00

#### **EMANA**

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione di personale interno alle istituzioni partecipanti alla Rete (IIS "De Titta-Fermi", I.C. "Don Milani", I.C. Fara Filiorum Petri, Associazione Terrae Onlus, Comune di Casalıncontrada), scolastiche della rete ( I.I.S. De Titta – Fermi di Lanciano – I.C-. Don Milani di Lanciano – I.C. di Fara Filiorum Petri) per la selezione di ESPERTI e TUTOR per il progetto in oggetto. L'avviso è disciplinato come di seguito descritto.

### **Art. 1 - Finalità della selezione**

#### **1.1 Obiettivi generali del Progetto e breve descrizione**

##### **Descrizione del progetto**

Si intende realizzare un percorso di scoperta, studio e valorizzazione del patrimonio paesaggistico e culturale dei territori della provincia di Chieti congiungendo i percorsi della transumanza con il paesaggio solcato dal vento e dall'acqua, i calanchi, e integrandolo con i luoghi antropizzati che hanno reso caratteristico il territorio di Casalıncontrada, le case in terra cruda. Un viaggio dunque di unificazione geografica e culturale in cui il tratturo rappresenta il trait d'union e percorso di conoscenza e divulgazione della cultura locale ma anche conoscenza della geomorfologia del territorio. Il territorio della provincia di Chieti è caratterizzato dalla presenza dei calanchi, fenomeno geomorfologico di erosione del terreno prodotto per dilavamento delle acque su rocce argillose e degradate, la stessa argilla è stata per molto tempo utilizzata dai residenti del luogo per sviluppare una tecnica costruttiva con cui sono realizzate le case in terra cruda, appartenenti oggi alla memoria storica e paesaggistica del luogo, Questa tecnica ritenuta un tempo obsoleta, sta vivendo una rinascita importante in relazione alla sostenibilità ambientale, architettonica e paesaggistica a cui gli abitanti e i futuri fruitori di questi luoghi, nonché i progettisti, sono invitati a sostenere e preservare. Si presenta dunque la necessità dello studio della memoria storica, la sua preservazione, oltre che lo studio della tecnologia costruttiva di questi manufatti e delle nuove tecniche che possono essere integrate per migliorare le prestazioni di efficienza energetica in questi edifici. Il progetto vuole creare una raccolta sistematica di dati e informazioni sui tratturi, calanchi e sulle terre crude sia dal punto di vista tecnico-

scientifico che documentario; inoltre prevede di sperimentare ed attuare una serie di attività sul campo mediante la progettazione, tecnica ed architettonica delle case in terra cruda ed una realizzazione in scala opportuna del manufatto progettato e dei particolari costruttivi.

### **Obbiettivi del progetto**

Si cercherà di avvicinare gli studenti e le studentesse alla tematica della scoperta e valorizzazione del paesaggio e delle abitazioni presenti in provincia di Chieti che per mancata manutenzione, spesso cadenti o ridotte a ruderi, sono da preservare. Casalincontrada, in provincia di Chieti, Infatti, è la piccola capitale del regno della terra cruda. Conoscere le architetture di terra cruda vuol dire quindi conoscere una tecnologia molto antica, diffusa in tutto il mondo, affermata da una continuità storica, geografica e culturale che ha sviluppato una molteplicità di sistemi costruttivi a seconda delle culture dei diversi popoli. Basti dire che ancora oggi circa un terzo della popolazione mondiale vive in abitazioni di terra cruda. Purtroppo si tratta di un patrimonio dimenticato di cui bisogna recuperare la conoscenza sia architettonica che tecnologica che costituisce il supporto essenziale per una valorizzazione e recupero di un habitat che appartiene all'identità storica e culturale del nostro Paese. A queste tematiche si

affianca anche la cultura della transumanza che in Abruzzo ha visto come attori principali la pastorizia diffusa. Il progetto incorpora argomenti tra loro complementari in quanto configurano l'aspetto territoriale dei luoghi sia dinamicamente, transumanza, che staticamente, calanchi e case in terra cruda.

### **1.2 Soggetti partecipanti alla rete e ruolo nel progetto con descrizione dei singoli Moduli con i relativi obiettivi**

Partecipanti alla rete	Attività che svolge all'interno del progetto, descrizione moduli, obiettivi
I.I.S. "De Titta – Fermi" Scuola capofila	<p><b><u>Ti racconto di un viaggio e delle dimore che mi hanno ospitato</u></b> Acquisire una conoscenza dell'architettura in terra cruda, della vita della realtà rurale, artigianale, per concepire la vita utilizzando risorse locali; acquisire la competenza di comunicazione per la valorizzazione del patrimonio paesaggistico culturale e le produzioni tipiche locali, a partire dal recupero e riuso delle antiche dimore in terra cruda.</p>
	<p><b><u>Alla scoperta del territorio: i calanchi dello spagnolo</u></b> Acquisire la competenza di comunicazione di promozione del patrimonio paesaggistico attraverso il saper riconoscere e adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente e la società in cui viviamo trasmettendo alle nuove generazioni principi di sostenibilità e di conservazione.</p>
	<p><b><u>La tecnologia della terra cruda tra passato e presente</u></b> Acquisire conoscenze e competenze della tecnologia delle costruzioni in terra cruda e della geomorfologia del paesaggio; Realizzazione di una biblioteca digitale dei documenti prodotti negli altri moduli.</p>
	<p><b><u>Le terre crude rivivono il paesaggio</u></b> Stimolare una riflessione sulle proprie radici culturali e antropologiche; costruire un senso di identità e appartenenza al territorio; acquisire competenze dei processi di riqualificazione urbana nei contenuti periferici; acquisire conoscenze sui processi di trasformazione e di espansione della città e sulla avvenuta perdita di rapporto con l'esistente.</p>
	<p><b><u>Laboratorio terre crude: costruire per recuperare la memoria e i luoghi</u></b> Potenziare l'apprendimento dei processi di riqualificazione urbana attraverso l'applicazione dei principi di sostenibilità ambientale e di basso consumo energetico; acquisire competenze tecnologiche per il progetto di recupero di una costruzione in terra cruda.</p>

I.C. "Don Milani"

**Alla riscoperta dell'artigianato e del folklore della transumanza a Frisa**

Riconoscere il divertimento sano e semplice dei tempi passati. Coinvolgere gli alunni per renderli protagonisti attivi del proprio arricchimento culturale e valorizzazione dei vissuti. Trasmettere alle giovani generazioni l'amore per il proprio territorio. Valorizzare la persona attraverso la conoscenza e il rispetto delle varie culture. Accettare e vedere le diversità come risorse. Approfondire la conoscenza del proprio territorio sotto l'aspetto storico-geografico artistico, ambientale, socio culturale per la valorizzazione dei costumi, tradizioni e musiche locali.

Conoscere gli avvenimenti passati per ricercare nella memoria storica locale il valore etico

dell'esistenza. Suscitare nuovi interessi per perpetuare nel tempo le tradizioni più belle e significative che vanno scoprendo.

Favorire l'acquisizione e lo sviluppo della capacità di mediare tra realtà e mito, tradizione e innovazione stimolando la creatività. Legare la storia al territorio facendosi promotori di iniziative culturali.

**Il viaggio della memoria a fumetti ad Olmo**

L'obiettivo è quello di stimolare i bambini, sempre più immersi nel linguaggio di immagini e simboli diffuso dalla comunicazione elettronica, a comprendere tale linguaggio per farne un uso più attivo e consapevole. Questo in abbinamento al linguaggio delle parole (nel fumetto usato in simbiosi a quello iconico), perché il bambino possa sviluppare

capacità di sintesi, ma senza impoverire la lingua, come spesso avviene nella comunicazione elettronica (cellulare e social network, ormai diffusi anche tra i più piccoli). La comprensione e l'uso del linguaggio del fumetto permettono invece al bambino di conoscere meglio il mondo che lo circonda, fatto di immagini e parole spesso molto invasive. In questo modo il bambino stesso ha l'opportunità di non subire passivamente il linguaggio del mondo in maniera omologata e stereotipata, ma di rielaborarlo creativamente.

**Il viaggio della memoria a fumetti ad Marcianese**

L'obiettivo è quello di stimolare i bambini, sempre più immersi nel linguaggio di immagini e simboli diffuso dalla comunicazione elettronica, a comprendere tale linguaggio per farne un uso più attivo e consapevole. Questo in abbinamento al linguaggio delle parole (nel fumetto usato in simbiosi a quello iconico), perché il bambino possa sviluppare capacità di sintesi, ma senza impoverire la lingua, come spesso avviene nella comunicazione elettronica (cellulare e social network, ormai diffusi anche tra i più piccoli). La comprensione e l'uso del linguaggio del fumetto permettono invece al bambino di conoscere meglio il mondo che lo circonda, fatto di immagini e parole spesso molto invasive. In questo modo il bambino stesso ha l'opportunità di non subire passivamente il linguaggio del mondo in maniera omologata e stereotipata, ma di rielaborarlo creativamente

**Storymap: mappiamo il tratturo**

avvicinare i giovani studenti ai beni culturali. Sensibilizzare ed educare le nuove generazioni a scoprire, amare e preservare il patrimonio storico locale. Potenziare

	<p>il valore educativo del patrimonio storico, artistico, ambientale. Promuovere attivamente l'arte e la cultura locale.</p> <p>Cogliere la presenza dei beni culturali come oggetti di sapere del territorio che si riflettano sulla operatività scolastica. Consolidare il legame territorio – storia – scuola. Promuovere attività legate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali con conseguente maturazione del senso storico e di una più compiuta responsabilità ambientale. Accrescere la funzione civile e di apprendimento che i beni culturali possono svolgere nel curricolo scolastico</p>
I.C. Fara Filiorum Petri	<p><b><u>Una casa non è solo una questione di mattoni ma di cuore e di terra cruda</u></b></p> <p>Sostenere percorsi di educazione permanente al rispetto e alla tutela sia del patrimonio storico-culturale dell'ambiente, partendo dalle giovani generazioni; Creare una nuova consapevolezza sul valore dei beni culturali, sottraendoli all'oblio e al degrado, curandone la conservazione, diffondendo la conoscenza, promuovendo la valorizzazione.</p>
	<p><b><u>La terra come arte e cultura</u></b></p> <p>Diffusione dei lavori positivi del modello di vita e di organizzazione sociale ed economico proprio del territorio, promuovendo la diffusione delle tecniche costruttive che garantiscano uno sviluppo futuro sostenibile, attraverso il recupero e la valorizzazione dei materiali, delle architetture e dei paesaggi.</p>
Comune di Casalıncontrada	<p><b><u>I Calanchi. Caratteristiche di biodiversità e geodiversità del paesaggio</u></b></p> <p>Acquisire una conoscenza delle criticità e potenzialità del territorio e delle opere presenti;</p> <p>Rielaborare criticamente conoscenze sul tema</p> <p>Produrre sintesi documentali ipermediali</p>
Associazione Terrae Onlus	<p><b><u>Terre crude. Un patrimonio da salvaguardare</u></b></p> <p>Acquisire una conoscenza dell'uso del materiale terra cruda nell'ambito delle architetture in terra cruda e delle arti in genere, delle criticità e potenzialità delle opere presenti;</p> <p>Acquisire una conoscenza della normativa (L.378/2003) di salvaguardia e valorizzazione delle tipologie di architettura rurale realizzati tra il XII e XIX sec. Che costituiscono testimonianza sul tema;</p> <p>Produrre sintesi documentali ipermediali</p>
	<p><b><u>Il percorso di San Rocco. Lettura critica del paesaggio</u></b></p> <p>Acquisire conoscenze sulla geologia dei calanchi in modo da rielaborare criticamente le competenze sulla varietà del paesaggio naturale italiano e della biodiversità delle zone collinari; Conoscenza, comprensione e rispetto per l'ambiente che ci circonda, che va tutelato nella sua integrità paesaggistica nonché la memoria storica che esso esprime insieme al senso di appartenenza e di identità</p>

### **1.3 Finalità della selezione**

Le attività formative, oggetto della candidatura, si svolgeranno presso gli Istituti della rete come di seguito Specificate:

Istituzione scolastica o sede dell'attività formativa	Titolo del modulo	TITOLO DI ACCESSO		Tot. Ore	Destinatari	Periodo di svolgimento
		ESPERTO	TUTOR			
	Ti racconto di un viaggio e delle dimore che mi hanno ospitato	N. 1 docente esperto per l'insegnamento di "Storia e Filosofia"	N. 1 Docente ITP area B014	30	Minimo 20 alunni	A.S. 2018/2019

I.I.S. DE TITTA - FERMI	Alla scoperta del territorio: i calanchi dello spagnolo	N. 1 docente esperto per l'insegnamento di "Geografia economica"	N. 1 Docente A037	30	Minino 20 alunni	A.S. 2018/2019
	La tecnologia della terra cruda tra passato e presente	N. 1 docente esperto in possesso di laurea in Ingegneria nel cui piano di studi risultino esami di geotecnica - geologia	N. 1 Docente A041	30	Minino 20 alunni	A.S. 2018/2019
	Le terre crude rivivono il paesaggio	N. 1 docente esperto in possesso di laurea in Architettura nel cui piano di studi risultino esami di urbanistica	N. 1 Docente A037	30	Minino 20 alunni	A.S. 2018/2019
	Laboratorio terre crude: costruire per recuperare la memoria e i luoghi	N. 1 docente esperto in possesso di laurea in Ingegneria nel cui piano di studi risultino esami di geotecnica - geologia	N. 1 Docente ITP area B014	30	Minino 20 alunni	A.S. 2018/2019
I.C. DON MILANI	Alla riscoperta dell'artigianato e del folklore della transumanza a Frisa	N. 1 esperto di artigianato in possesso di laurea in Scienze dei beni culturali o affini e comprovata esperienza nella produzione di manufatti	N. 1 tutor Capacità nell'utilizzo di piattaforme e digitali comprovata da esperienza	20	Minino 20 alunni	A.S. 2018/2019
		N. 1 esperto di tradizioni e folklore abruzzesi in possesso di laurea in Lettere o affini e comprovata esperienza in ricerche archeologiche		10		
	Il viaggio della memoria a fumetti ad Olmo	N. 1 esperto disegnatore con comprovata esperienza professionale	N. 1 tutor Capacità nell'utilizzo di piattaforme e digitali comprovata da esperienza	20	Minino 20 alunni	A.S. 2018/2019
		N. 1 esperto conoscitore degli usi e dei costumi legati al fenomeno della transumanza, in possesso di laurea magistrale		10		
	Il viaggio della memoria a fumetti a Marcianese	N. 1 esperto disegnatore con comprovata esperienza professionale	N. 1 tutor Capacità nell'utilizzo di piattaforme e digitali comprovata da esperienza	20	Minino 20 alunni	A.S. 2018/2019
		N. 1 esperto conoscitore degli usi e dei costumi legati al fenomeno della transumanza, in possesso di laurea magistrale		10		
	Storymap: mappiamo il tratturo	N. 1 esperto con comprovata esperienza in tecnologie per la didattica	N. 1 tutor Capacità nell'utilizzo di	10	Minino 20 alunni	A.S. 2018/2019

		N. 1 esperto con comprovata esperienza nell'allestimento di esposizione artistiche e artigianali	piattaforme digitali comprovata da esperienza	10		
		N. 1 esperto geologo		10		
I.C. FARA FILIORUM PETRI	La casa non è solo una questione di mattoni ma di cuore e di terra cruda	N. 1 Esperto di architettura in terra cruda sia in qualità di progettista che costruttore con esperienza al recupero e all'ampliamento di case di terra cruda in Abruzzo	N. 1 DOCENTE SCUOLA PRIMARIA	30	20	A.S. 2018/2019
	La terra come arte e cultura	N. 1 Esperto di architettura in terra cruda sia in qualità di progettista che costruttore con esperienza al recupero e all'ampliamento di case di terra cruda in Abruzzo	N. 1 DOCENTE A022	30	20	A.S. 2018/2019
CED	I calanchi. Caratteristiche di biodiversità e geodiversità del paesaggio	N. 1 Esperto di architettura in terra cruda sia in qualità di progettista che costruttore con esperienza al recupero e all'ampliamento di case di terra cruda in Abruzzo	N. 1 documentata esperienza nell'ambito della gestione di progetto PON	30	20	A.S. 2018/2019
	Terre crude. Un patrimonio da salvaguardare	N. 1 Esperto di architettura in terra cruda sia in qualità di progettista che costruttore con esperienza al recupero e all'ampliamento di case di terra cruda in Abruzzo	N. 1 documentata esperienza nell'ambito della gestione di progetto PON	30	20	A.S. 2018/2019
	Il percorso di San Rocco. Lettura critica del paesaggio	N. 1 Esperto di architettura in terra cruda sia in qualità di progettista che costruttore con esperienza al recupero e all'ampliamento di case di terra cruda in Abruzzo	N. 1 documentata esperienza nell'ambito della gestione di progetto PON	30	20	A.S. 2018/2019

I Moduli sopra indicati saranno attivati nel corso dell'anno scolastico 2018/2019 e fuori dall'orario di lezione e di servizio.

I calendari dei Moduli formativi saranno predisposti successivamente in base al progetto previsto dalle singole scuole e previo accordo con il referente della scuola sede del corso e potrà includere i periodi di sospensione dell'attività didattica.

### **Art. 2 – Requisiti generali di ammissione**

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, i docenti con contratto a tempo indeterminato o con incarico fino al 30 giugno/31 agosto 2019, in servizio, alla data di emissione del bando, presso una delle scuole della rete citata in premessa

### **Art. 3 – Compiti specifici richiesti**

Resta a carico dei docenti/**esperti e dei tutor** incaricati la puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale Registro cartaceo, anche sul sistema informatico, reso obbligatorio dall'Autorità di Gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza ed in tempo reale dell'andamento di ciascun intervento formativo. Programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe, raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti perseguendo gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto finanziato dall'AdG.

Il titolo di accesso, il monte ore e la sede dei singoli corsi sono indicati nell'Art. 1.3 al presente avviso.

Inoltre, il **TUTOR** si impegna, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto a:

- Partecipare alle riunioni organizzative del progetto con la figura di supporto dell'Istituto capofila;
- Conoscere e far riferimento agli avvisi riguardanti il progetto e specificatamente al "Manuale operativo per la procedura di Avvio Progetto" per quello che concerne la figura del Tutor;
- Inserire i nominativi dei corsisti in piattaforma e curare il registro didattico e controllare l'apposizione delle firme di presenza proprie, dell'esperto e dei corsisti con orario di inizio e fine lezione;
- Accertare l'avvenuta compilazione della documentazione e delle autorizzazioni da parte dei genitori;
- Caricare sulla piattaforma per ogni studente copia dell'informativa privacy firmata dai genitori per consentire l'avvio del modulo;
- Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende avvicinandosi al numero standard previsto (20 alunni);
- Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul processo di apprendimento curricolare;
- Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;

- A monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in via diretta o per il tramite dei consigli di classe nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime;
- Assolvere a tutte le richieste previste dalla piattaforma per la figura di Tutor.

Gli **Esperti** si impegnano, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto a:

- Progettare in collaborazione con il tutor il modulo formativo (obiettivi, competenze, attività, prove di verifica, calendario);
- Predisporre in collaborazione con il **tutor** i materiali didattici;
- Utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
- Svolgere attività di docenza;
- Produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo, in alternativa produrranno abstract da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo;
- Predisporre, in collaborazione con il tutor, almeno un modulo didattico replicabile nelle classi di appartenenza dei corsisti;
- Approntare prove di verifica degli apprendimenti iniziali, intermedi e finali, con relativa certificazione delle competenze;
- Inserire la documentazione delle attività nel sistema di gestione e monitoraggio informatizzato;
- Partecipare ad incontri propedeutici alla realizzazione delle attività, alla predisposizione, somministrazione, tabulazione di materiale, alle valutazioni intermedie e finali, ove previsti dalla singola azione;
- Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione.

#### Art. 4 – Criteri di selezione

- **ESPERTO**

Il reclutamento di ESPERTO avverrà secondo i seguenti criteri:

	<b>TITOLI</b>	<b>PUNTI</b>
Titolo di ammissione: sarà preso in considerazione il titolo più favorevole per il candidato e quindi i punteggi non sono cumulabili tra loro		
a)	Laurea specifica	10
b)	Diploma di scuola secondaria di secondo grado specifico	5
<b>Altri titoli</b>		
c)	Seconda laurea, master o corsi universitari specifici post laurea della durata di almeno un anno accademico	5 (per ogni titolo; massimo 10 punti)
d)	Diplomi o attestati di corsi di formazione o aggiornamento specifici in presenza, di durata non inferiore a 30 ore	3 (per ogni titolo; massimo 9 punti)
e)	Conoscenza della lingua inglese	1

	(Attestato di certificazione linguistica, autocertificazione livello di competenze)	
f)	Competenze informatiche (Attestato di certificazione informatica, autocertificazione livello di competenze)	1
<b>Esperienze professionali</b>		
g)	Esperienze documentate di progetti sulle tematiche inerenti l'attività, per cui si propone la candidatura	5 (per ogni esperienza; massimo 20 punti)
h)	Aver prestato servizio per almeno un anno scolastico nell'istituzione di appartenenza	10 (per ogni anno punti 2; massimo 10 punti)

• **TUTOR**

Il reclutamento del TUTOR avverrà secondo i seguenti criteri:

<b>Punteggio</b>	<b>Tabella di valutazione TUTOR</b>
Punti 5 per ogni incarico, fino ad un massimo di 20 punti	a. Esperienze documentate attività progetti regionali, nazionali e/o internazionali in qualità di docenti, tutor, coordinatori e/o referenti su tematiche inerenti l'area per cui si propone candidatura
Punti 5 per esperienza, fino ad un massimo di 15 punti	b. Esperienze tutoring/e-tutoring nell'ultimo triennio scolastico
Punti 5 per ogni esperienza Max 15 Punti	c. Esperienze documentate coerenti con gli obiettivi del progetto
Punti 10	d. Aver prestato servizio per almeno un anno scolastico nell'istituzione di appartenenza
Punti 1	e. Competenze lingua inglese  (Attestato di certificazione linguistica, autocertificazione livello di competenze)
Punti 1 per certificazione, fino ad un massimo 5 punti	f. Competenze informatiche  (Attestato di certificazione informatiche, autocertificazione livello di competenze)
Punti 2 per ogni progetto	g. Esperienze effettuate nei progetti PON

**Gli incarichi per ciascun modulo saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle richieste inserite per ciascun modulo nel presente bando.**

## **Art. 5 – Modalità di valutazione della candidatura**

La Commissione, nominata con decreto del Dirigente Scolastico della scuola capofila, curerà l'ammissibilità delle domande e valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto auto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di candidatura. La Commissione procederà a valutare esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso.

Sulla base dei punteggi derivanti dalla tabella di valutazione indicati all'art.4 si formerà la graduatoria.

Verranno valutate solo le esperienze di cui siano dichiarati gli estremi della nomina, l'ente committente, l'oggetto e la durata (data di inizio e di fine, anni, mesi, ore), e comunque tutti i dati necessari e sufficienti per permettere di effettuare in modo agevole ed immediato la valutazione.

In caso di informazioni generiche e indefinite non sarà attribuito alcun punteggio. A parità di punteggio la posizione più favorevole è determinata dalla minore età.

Saranno redatte per ciascuna istituzione le graduatorie che verranno pubblicate sui rispettivi siti e su quello dell'I.I.S. De Titta - Fermi [www.iisdetittafermi.it](http://www.iisdetittafermi.it), nella sezione PON FSE – Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico.

Trascorsi gg. 5 senza reclami scritti si procederà al conferimento degli incarichi mediante contratto o lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione.

L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 15 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria.

E' facoltà della Scuola capofila procedere all'affidamento dell'incarico anche nel caso di presentazione di una sola domanda. Coloro che, entro il termine comunicato dalla Scuola capofila, non sottoscrivano il contratto, anche per ragioni di salute o cause di forza maggiore, decadono dal diritto all'affidamento dell'incarico.

## **Art. 6 – Motivi di inammissibilità ed esclusione**

### **6.1 Motivi di inammissibilità:**

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
- altri motivi rinvenibili nell'Avviso presente.

### **6.2 Motivi di esclusione:**

Una eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, la scheda dichiarazione punteggio e fotocopia documento;
- mancanza dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività da parte dell'amministrazione

- di appartenenza (in caso di dipendenti pubblici);
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

#### **Art. 7 – Condizioni contrattuali e finanziarie**

Per lo svolgimento dell'incarico conferito dalla scuola capofila, i compensi sono:

- Ogni ora di lezione per il ruolo di **ESPERTO** sarà retribuita con € 70,00 (SETTANTA) onnicomprensivi.
- Ogni ora di lezione per il ruolo di **TUTOR** sarà retribuita con € 30,00 (TRENTA) onnicomprensivi.

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria; comunque l'attività dovrà concludersi entro il **31 agosto 2019**.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, in autonomia di ogni istituto scolastico partecipante alla rete.

Il De Titta - Fermi, scuola capofila prevede con il presente avviso l'inserimento a contratto della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento; parimenti è revocabile la lettera di incarico al venir meno dei presupposti.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate fino alla concorrenza del massimo delle ore stabilite per il corso scelto.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

#### **Art. 8 – Modalità di presentazione delle domande**

La domanda di partecipazione e gli allegati dovranno pervenire, entro e non oltre **le ore 12:00** del giorno **10/10/2018**:

- in formato digitale, mediante posta certificata all'indirizzo: [chis019001@pec.istruzione.it](mailto:chis019001@pec.istruzione.it);
- mediante consegna a mano presso l'Ufficio protocollo dell'I.I.S. "De Titta - Fermi" viale Marconi n.14 - 66034 Lanciano (CH). Orari di apertura: dal lunedì al venerdì dalle ore 08.30 alle ore 13.30;
- in formato digitale, mediante mail ordinaria all'indirizzo: [chis019001i@istruzione.it](mailto:chis019001i@istruzione.it).

Sul plico o nell'oggetto della mail, dovrà essere riportata la dicitura "*Avviso pubblico per attività di*

*Tutor/Esperto prevista dal progetto PON "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"*.

L'amministrazione scolastica non risponde dei contrattempi e/o disguidi circa la ricezione delle domande.

L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

<b>1. Selezione Esperto Interno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>a) <b>Domanda di ammissione</b> (Modello allegato A obbligatorio Esperto);</li><li>b) <b>Curriculum vitae modello europeo</b> nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando <b><u>opportunamente evidenziati per una corretta valutazione</u></b>;</li><li>c) <b>Fotocopia di documento di identità</b> in corso di validità;</li><li>d) <b>Liberatoria</b> (Modello allegato C)</li></ul>
<b>2. Selezione Tutor Interno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>a) <b>Domanda di ammissione</b> (Modello allegato B obbligatorio Tutor);</li><li>b) <b>Curriculum vitae modello europeo</b> nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando <b><u>opportunamente evidenziati per una corretta valutazione</u></b>;</li><li>c) <b>Fotocopia di documento di identità</b> in corso di validità;</li><li>d) <b>Liberatoria</b> (Modello allegato C)</li></ul>

#### **Art. 9 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente della Scuola capofila per il progetto, Dott.ssa Daniela Rollo.

#### **Art. 10 – Trattamento dati personali e disposizioni finali**

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 196/2003 i dati personali forniti dagli interessati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura in oggetto. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi. Titolare del trattamento è il Direttore s.g.a., Sig.ra Di Falco Giuseppina dell'Istituto capofila. Per quanto non previsto nel presente bando si fa rinvio alla vigente normativa nazionale e comunitaria. Il presente avviso è pubblicato all'Albo e sul sito web della Scuola Polo e delle scuole aderenti alla rete.

#### **Art. 11 – Pubblicità**

Il presente avviso è pubblicato sul sito Web della Scuola capofila [www.iisdetittafermi.it](http://www.iisdetittafermi.it) nella sezione "PON 2014-2020"

Le Graduatorie verranno pubblicate sul sito Web dell'Istituto:  
[www.iisdetittafermi.it](http://www.iisdetittafermi.it).

**Art. 12 – Norme Finali e Salvaguardia – Ricorsi**

Per quanto non espressamente indicato nel presente bando valgono le disposizioni Ministeriali indicate nelle Linee Guida 2014-2020 – PON-FSE.

**Art. 13 – Allegati**

I candidati sono invitati ad utilizzare la modulistica allegata composta da

Allegato A – Domanda di partecipazione alla selezione di Esperto

Allegato B – Domanda di partecipazione alla selezione di Tutor

Allegato C – Liberatoria



Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Daniela Rollo

