



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“De Titta – Fermi”**

CHIS019001 – Viale Marconi n. 14, **66034 L A N C I A N O**, CH

Tel. +39 0872716381 +39 0872713473

Sito Web: [www.iidetittafermi.gov.it](http://www.iidetittafermi.gov.it) e-mail [min.chis019001@istruzione.it](mailto:min.chis019001@istruzione.it)  
cert. [chis019001@pec.istruzione.it](mailto:chis019001@pec.istruzione.it)

**Licei:** Scienze Umane, Economico-Sociale, Linguistico

**Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio –Opz. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geotecnico

**Indirizzo Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "DE TITTA - FERMI"-LANCIANO

Prot. 0007871 del 14/05/2026

V (Entrata)

Anno Scolastico 2025-2026

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **Classe 5<sup>a</sup> Sez. C**

### **Indirizzo: Linguistico**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Dr.ssa Anna Maria Sirolli**

**Affisso all'albo il 15 maggio 2026**

## Indice

Composizione del Consiglio di classe	pag. 2
Finalità dell'indirizzo (con riferimento al PECUP)	pag. 3
Situazione iniziale e progressi della classe nel terzo e quarto anno	Pag. 5
Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso	Pag. 5
Evoluzione della composizione della classe nel triennio	Pag. 6
Insegnanti della classe nel triennio	Pag. 7
Principali nodi concettuali per ciascuna materia e valutazione complessiva dei risultati raggiunti	Pag. 8
Competenze attese e attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica nel triennio	Pag. 20
Esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel secondo biennio	Pag. 25
Esperienze svolte nell'ambito della Formazione Scuola Lavoro nell'anno in corso	Pag. 26
Progetti curriculari ed extra-curriculari svolti nel triennio	Pag. 28
Simulazione delle prove d'esame	Pag. 29
Prove Invalsi	Pag. 29
Attività di Orientamento formativo	Pag. 30
Moduli CLIL svolti	Pag. 33
Metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag. 34
Criteri per l'assegnazione del credito e per la valutazione delle attività per le competenze trasversali e per l'Orientamento del triennio	Pag. 34
Criteri di ammissione all'Esame di Maturità	Pag. 35
Elenco degli allegati	Pag. 35
Allegati A, B, C, D, E – Griglie di valutazione	Pag. 37 e seguenti

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio della classe **5<sup>a</sup> sez. C ad indirizzo Linguistico** dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 7 maggio 2026 regolarmente convocato dal Dirigente scolastico, **delibera** di formulare ed approvare il seguente documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nel triennio 2023-24, 2024-25 e 2025-26.

DISCIPLINA	DOCENTE	COMMISSARIO INTERNO
Lingua e letteratura italiana	A. Esposito	X
Lingua e letteratura inglese	L. Rano	
Lingua e letteratura francese	A. Del Beato	X
Lingua e letteratura spagnola	S. Osti	
Matematica e Fisica	P. Levante	
Scienze naturali	D. Di Marco	
Storia e Filosofia	P. Pazienti	
Storia dell'arte	F. Gatti	
Religione	A. Giordano	
Conversazione inglese	D. Hardy	
Conversazione francese	R. Gaspari	
Conversazione spagnolo	F. Zegarra	
Scienze motorie	T. Motta	

## FINALITÀ DELL'INDIRIZZO (CON RIFERIMENTO AL PECUP)

Il Consiglio di classe della 5<sup>a</sup> CL, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F di Istituto, ha perseguito le seguenti

### Finalità educative:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico, etico, religioso;
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del senso di responsabilità individuale e collettiva;
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative di ciascun allievo;

- Favorire l'acquisizione di una autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica;
- Favorire l'interazione delle varie discipline per maturare un sapere globale e dialettico;
- Favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione della riflessione autonoma e dello spirito critico, anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale;
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso sia in forma scritta che in forma orale.

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti

### **Obiettivi conoscitivi:**

Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e linguistiche;

- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline;
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse;
- Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente;
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme di sapere.

I docenti si sono proposti di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti

### **Competenze:**

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa;
- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi organiche;
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche;
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline;
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi;
- Sviluppare l'attitudine a risolvere situazioni problematiche individuando alternative possibili;
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari.

### **Competenze specifiche:**

- Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in

- diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare nelle tre lingue moderna tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
  - Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici, passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
  - Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
  - Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
  - Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
  - Acquisire consapevolezza del proprio livello di interlingua e proiettarsi verso la lingua obiettivo;
  - Comprendere l'importanza della cultura straniera nella educazione all'Europeismo;
  - Comprendere e produrre testi orali e scritti di vario tipo con una sempre maggiore efficacia comunicativa.

## **SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSI DELLA CLASSE NEL TERZO E QUARTO ANNO**

La classe III CL nell'a.s.2023-2024 era costituita da 15 alunni (8 allieve e 7 allievi), provenienti da Lanciano e dai centri limitrofi. Al gruppo di alunni provenienti dal secondo anno, si sono aggiunti un'alunna da un'altra classe e un allievo da un altro istituto.

Rispetto al biennio, la classe giunta al terzo anno si presentava più matura, pur continuando ad essere vivace e talvolta esuberante, incapace di contenersi. Alcuni insegnanti hanno spesso lamentato difficoltà nello svolgere le lezioni, a causa delle continue interruzioni e degli interventi poco pertinenti di pochi alunni. Questi ultimi hanno mostrato, fin dal biennio, poca propensione per l'applicazione e lo studio a casa, continuando con questo atteggiamento anche nel corso del triennio. Alcuni allievi, tuttavia, hanno sempre cercato di rispettare le regole, mostrato interesse verso le proposte didattiche e partecipato al dialogo educativo.

I docenti hanno proceduto, all'inizio del terzo anno, a rilevare il grado di padronanza delle competenze del gruppo classe per poter stabilire le mete conoscitive, i percorsi tematici, le strategie didattiche da adottare, ed eventuali recuperi delle abilità fondamentali. Dai risultati ottenuti, è stato possibile rilevare che pochi alunni possedevano padronanza degli strumenti di base nelle diverse discipline e adeguati livelli di conoscenze e di competenze; la maggior parte della classe si attestava su livelli di sufficienza, mentre un piccolo gruppo non padroneggiava gli strumenti di base di molte discipline. I docenti, pertanto, hanno adottato tutte le strategie didattiche opportune per favorire l'acquisizione degli strumenti di base e gli elementi essenziali per affrontare il triennio. Le attività extracurricolari, i progetti, le uscite e le visite didattiche proposte hanno visto l'adesione della maggior parte degli studenti. I ragazzi si sono recati a Dublino per lo stage di lingua inglese che le classi del linguistico effettuano al terzo anno. Al termine del terzo anno scolastico, un alunno non è stato ammesso alla classe successiva e un'alunna si è trasferita presso un altro istituto.

In quarta, la fisionomia della classe è ancora cambiata: un allievo si è trasferito da un'altra sezione dell'indirizzo Linguistico della nostra scuola. A conclusione del quarto anno, la classe non risultava

molto diversa dall'inizio del triennio: l'impegno continuava a essere discontinuo per alcuni allievi; buona, invece, la partecipazione, che risultava elevata soprattutto quando verteva su tematiche pertinenti la sfera soggettiva degli alunni. Dal punto di vista degli esiti, molti alunni hanno evidenziato conoscenze e competenze nell'ambito della sufficienza; alcuni hanno mostrato ancora qualche fragilità in merito al metodo, assestandosi su risultati non del tutto sufficienti; pochi, infine, hanno evidenziato buone conoscenze e competenze.

## **SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSI DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO**

La classe giunta all'ultimo anno del percorso di studi è composta da tredici allievi, di cui sette ragazze e sei ragazzi. All'inizio dell'anno, si è aggiunto un allievo che in terza non era stato ammesso alla classe successiva e aveva frequentato un istituto privato: tale allievo si è ritirato nel corso del trimestre. Un altro allievo, unitosi al quarto anno al gruppo classe, si è trasferito in altra città. I rapporti interpersonali tra studenti e insegnanti sono stati generalmente corretti e fondati sul reciproco rispetto.

All'inizio della classe quinta molti alunni si sono impegnati in modo non sempre adeguato rispetto agli obiettivi previsti dai docenti, soprattutto in alcune discipline: anche quando hanno studiato i contenuti proposti, non li hanno approfonditi, accontentandosi di risultati complessivamente modesti. Un gruppo di allieve si è, però, distinto per attenzione, interesse e partecipazione alle attività proposte, il che ha consentito loro di approfondire in maniera adeguata e interdisciplinare le tematiche culturali programmate. Purtroppo questo piccolo gruppo non ha esercitato un'azione di coinvolgimento nei confronti del resto della classe. L'impegno è aumentato nel pentamestre con conseguenti risultati migliori, anche se permangono situazioni critiche per alcuni studenti in alcune discipline.

Si può concludere che la classe ha raggiunto livelli di competenze e conoscenze diversificati: la maggior parte si attesta su un livello sufficiente di conoscenze e competenze, pur con qualche residua incertezza; per un esiguo gruppo, già menzionato, il livello d'uscita nei diversi ambiti disciplinari si attesta fra il discreto e il buono. Nel gruppo classe è presente uno studente atleta per cui è stato redatto nel triennio un Piano formativo individualizzato.

## **EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

	<b>III anno a.s. 2022-23</b>	<b>IV anno a.s. 2023-24</b>	<b>V anno a.s. 2024-25</b>
Alunni	7	7	6
Alunne	8	7	7
Alunni provenienti da altre classi	1	1	0
Alunni provenienti da altri Istituti	1	0	1
Alunni ritirati/trasferiti	0	1	2

Alunni TOTALI	15	14	13
Alunni non promossi	1	0	
Alunni promossi/ammessi	14	14	

### **INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>III anno a.s. 2023-24</b>	<b>IV anno a.s. 2024-25</b>	<b>V anno a.s. 2025-26</b>
<b>Lingua e lett. italiana</b>	A. Esposito	A. Esposito	A. Esposito
<b>Lingua e lett. inglese</b>	L. Rano	L. Rano	L. Rano
<b>Lingua e lett. francese</b>	A. Del Beato	A. Del Beato	A. Del Beato
<b>Lingua e lett. spagnola</b>	L. Ciccocioppo	L. Ciccocioppo	S. Osti
<b>Matematica e Fisica</b>	P. Levante	P. Levante	P. Levante
<b>Scienze naturali</b>	M. Stella	G. Cassarà	D. Di Marco
<b>Storia e Filosofia</b>	P. Pazienti	P. Pazienti	P. Pazienti
<b>Storia dell'arte</b>	F. Gatti	F, Gatti	F. Gatti
<b>Religione</b>	P. Memmo	P. Memmo	A. Giordano
<b>Conversazione inglese</b>	D. Hardy	D. Hardy	D. Hardy
<b>Conversazione francese</b>	R. Gaspari	R. Gaspari	R. Gaspari
<b>Conversazione spagnolo</b>	F. Zegarra	F. Zegarra	F. Zegarra
<b>Scienze motorie</b>	T. Motta	T. Motta	T. Motta

## PRINCIPALI NODI CONCETTUALI PER CIASCUNA MATERIA E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

**Docente: prof.ssa Esposito Alessandra**

### **Nodi concettuali disciplinari**

**Giacomo Leopardi:** Vita e formazione culturale; Rapporto con il movimento romantico in Italia e in Europa; Opere principali; Evoluzione della poetica, concezione del compito dell'intellettuale; Concetti di "vago", "indefinito", pessimismo "storico" e "cosmico"; Significato di "idillio" e "canto"

**L'età postunitaria:** Contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età postunitaria

**La Scapigliatura:** La Scapigliatura come crocevia culturale

**Naturalismo e Verismo:** Il Positivismo ed il movimento letterario del Naturalismo; Il romanzo naturalista ed i principali autori; il Verismo italiano.

**Giovanni Verga:** Vita, generi letterari e principali opere; Evoluzione della poetica e ragioni ideologiche del Verismo; Significato di "Verismo", teoria dell'"impersonalità", eclissi dell'autore, "artificio della regressione"

**Il Decadentismo:** Origine e significato del termine "decadentismo"; La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo; I temi; I rapporti del Decadentismo con il Romanticismo; Influenza esercitata dai filosofi Nietzsche e Bergson sulla produzione letteraria; Forme e generi della produzione letteraria decadente: I generi di maggior diffusione nell'età decadente: la lirica simbolista ed il romanzo estetizzante; Figura e opera di Baudelaire

**Gabriele d'Annunzio:** Biografia, partecipazione alla vita politica e culturale del tempo, rapporto con il pubblico e leggi del mercato; Evoluzione della poetica, generi letterari praticati, opere più significative; Significato di "estetismo", "vitalismo", "superomismo" e "panismo"

**Giovanni Pascoli:** Vita e opere; Poetica e significato di "fanciullino"; Temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche

**Il primo Novecento:** La situazione storica e sociale in Italia nel primo Novecento; Le ideologie e la nuova mentalità; Principali riviste fondate in Italia in quel periodo; Le istituzioni culturali, la lingua ed i generi di maggior successo

**Le avanguardie e la lirica del primo Novecento in Italia:** Significato di "avanguardia", "Futurismo"; Significato di "poeta crepuscolare", "poeta vociano", "verso libero"

**La narrativa in Europa e in Italia nella prima metà del Novecento:** Significato dei termini "inetto", "monologo interiore", "flusso di coscienza", "kafkiano"

**Luigi Pirandello:** Vita, formazione culturale, visione del mondo ed evoluzione della poetica; Molteplicità dei generi trattati, innovazioni formali e contenutistiche delle sue opere; Significato di "umorismo", "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro"

**Italo Svevo:** Vita, formazione culturale e opere; Significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza"

**L'Italia tra le due guerre:** La situazione politica, economica e sociale dell'Italia tra le due guerre; Il processo di unificazione linguistica ed i generi di maggior successo

**Umberto Saba:** Vita, formazione letteraria, ragioni dello pseudonimo; Poetica e incontro con la psicoanalisi; Opera poetica e produzione in prosa; Struttura del Canzoniere, temi e soluzioni formali delle liriche

**Giuseppe Ungaretti:** Vita e opere; Poetica, temi e soluzioni formali delle sue raccolte

**Eugenio Montale:** Vita e opere, evoluzione della sua poetica, lo sperimentalismo formale; Concezione del ruolo dell'intellettuale e atteggiamento nei confronti della società; Poetica degli oggetti e "correlativo oggettivo", significato della formula "male di vivere"

**Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*:** La struttura del Paradiso dantesco; Il tempo e lo spazio nel Paradiso; Lingua e stile; Differenze tra Inferno, Purgatorio e Paradiso.

### **Competenze**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
- Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere

### **Valutazione complessiva dei risultati**

La valutazione dei risultati è avvenuta sia attraverso le verifiche in forma scritta che nella produzione in forma orale. In entrambe è stato valutato il livello di apprendimento del percorso di letteratura ma anche la competenza nel collegare i fenomeni letterari analizzati con l'interpretazione del tempo presente; in particolare è stato valutato il livello di competenza raggiunto nel creare collegamenti tra gli autori già studiati. La classe si è così suddivisa tra coloro che hanno cercato di sviluppare abilità e competenze critiche, coloro che si sono limitati all'apprendimento delle conoscenze per una rielaborazione volta alla valutazione puntuale degli apprendimenti e coloro che hanno avuto maggiori difficoltà nella comprensione del percorso, riuscendo a raggiungere i livelli minimi dell'apprendimento. Nel complesso la classe è riuscita a superare le difficoltà oggettive della disciplina ma non sempre a raggiungere un livello di apprendimento significativo. La valutazione degli apprendimenti è avvenuta in riferimento alle griglie di valutazione in uso presso questo stesso Istituto "De Titta-Fermi" di Lanciano sia per la valutazione del colloquio orale che per la valutazione delle prove scritte differenziate per tipologia (A, B, C).

## **Disciplina: Filosofia**

**Docente:** prof.ssa Pazienti Paola

### **Nodi concettuali disciplinari**

#### **Idealismo tedesco:**

Romanticismo tedesco: contesto storico e culturale

J.G. Fichte, F.W.J. Schelling, G.W.F. Hegel

#### **Destra e Sinistra hegeliana:**

Contesto storico e dibattiti

L. Feuerbach, K. Marx

#### **Oltre la razionalità hegeliana:**

A. Schopenhauer, S. Kierkegaard

**La crisi delle certezze:**

Contesto storico e culturale

F. Nietzsche, S. Freud

**Percorsi nella filosofia del Novecento:**

Contesto storico e culturale

H. Arendt, H. Jonas, H. Marcuse

**Competenze**

- Saper individuare i punti essenziali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale
- Essere in grado di utilizzare il lessico specifico e le categorie fondanti della disciplina
- Saper riflettere sulla conoscenza, l'esistenza dell'uomo, il senso dell'essere e dell'esistere
- Essere capace di riflessione personale e giudizio critico
- Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale

**Valutazione complessiva dei risultati**

Il percorso della classe, per quanto riguarda la disciplina della Filosofia, ha seguito un'evoluzione tendenzialmente positiva, arrivando ad una discreta padronanza lessicale e ad uno studio gradualmente più approfondito di temi ed autori. La preparazione si è mantenuta per la maggior parte della classe tra un livello sufficiente e discreto; alcuni alunni sono riusciti a raggiungere risultati buoni, grazie all'impegno costante e alla profondità di rielaborazione dei contenuti. In continuità con il biennio precedente, si sono consolidate le capacità logico-argomentative, dando ampio spazio all'analisi di testi filosofici, anche attraverso un modulo di didattica orientativa. Nel quinto anno, si è registrata una diffusa maggiore partecipazione, dovuta all'interesse per i temi affrontati, sentiti come più vicini all'attualità. Il clima di educativo sereno e collaborativo ha permesso di raggiungere in maniera globalmente più che discreta gli obiettivi disciplinari previsti a inizio anno scolastico.

**Disciplina: Storia**

**Docente:** prof.ssa Pazienti Paola

**Nodi concettuali disciplinari**

Seconda rivoluzione industriale

Imperialismo e politica di potenza

Dall'Italia post-unitaria all'età giolittiana

Prima guerra mondiale

Dalla rivoluzione russa al totalitarismo di Stalin

L'Italia dal dopoguerra al Fascismo

La Germania dal dopoguerra al Nazismo

La crisi del '29 e il *New Deal*

Seconda guerra mondiale e Resistenza in Italia

Guerra fredda: principali eventi

Italia repubblicana: principali eventi

**Modulo CLIL:** *Civil Rights*, in compresenza con la prof.ssa Hardy Debra Jane:

- Gandhi and India's Independence
- J.F. Kennedy and the Civil Rights Address

- The Fight Against Racial Discrimination: Rosa Parks and Martin Luther King

### Competenze

- Conoscere in maniera articolata le linee interpretative, gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro Paese
- Essere in grado di inquadrare la storia d'Italia in quella d'Europa e nel quadro più generale della storia del mondo
- Collocare in maniera efficace le vicende storiche nei contesti geografici in cui si sono sviluppate
- Cogliere in modo lineare e coerente le relazioni essenziali tra tempo, ambienti e società nelle dimensioni locali e globali

### Valutazione complessiva dei risultati

Il percorso della classe, per quanto riguarda la disciplina della Storia, ha seguito un'evoluzione tendenzialmente positiva. La preparazione si è mantenuta per la maggior parte della classe tra un livello sufficiente e discreto; alcuni alunni sono riusciti a raggiungere risultati buoni e un alunno ottimi, grazie alla costanza e alla capacità di rielaborazione dei contenuti anche in ottica interdisciplinare. In continuità con il biennio precedente, si sono consolidate le capacità logico-argomentative e la padronanza lessicale, dando ampio spazio all'analisi dei documenti storici. Nel quinto anno, si sono registrate una maggiore partecipazione e una maggiore motivazione allo studio, dovute all'interesse per il programma svolto, sentito come più vicino all'attualità. Il clima di educativo sereno e collaborativo ha permesso di raggiungere in maniera globalmente più che discreta gli obiettivi della disciplina previsti a inizio anno scolastico.

## Disciplina: Storia dell'arte

Docente: prof. Gatti Fabio

### Nodi concettuali disciplinari

**L'arte fino alla Rivoluzione francese:** l'Illuminismo, il Neoclassicismo, Winckelmann, A. Canova, J.L. David, D. Ingres, F. Goya

**L'Ottocento:** il Romanticismo in Europa, J. Constable, W. Turner, T. Géricault, E. Delacroix, Hayez

**Il Realismo in Francia:** G. Courbet, J.F. Millet

**Correnti del Realismo in Italia:** Macchiaioli, G. Fattori, Verismo, G. e F. Palizzi, F.P. Michetti

**L'Impressionismo:** Manet, Monet, Degas, Renoir ed altri

**Tendenze postimpressioniste alla fine dell'Ottocento:** Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh

**Pre-espressionismo:** Munch

**Arte applicata tra Ottocento e Novecento:** l'*Art Nouveau* in Europa, G. Klimt, la Secessione viennese

**Le prime avanguardie storiche. L'Espressionismo:** i Fauves e Matisse, il gruppo *Die Brücke*, Kirchner, Nolde. Espressionismo in area austriaca: E. Schiele, O. Kokoschka

**Il Cubismo:** Picasso, Braque

**La stagione italiana del Futurismo:** F. T. Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni, Balla

**Dadaismo, Surrealismo:** M. Duchamp, M. Ray, R. Magritte, S. Dalí

**L'Astrattismo:** *Der Blaue Reiter*, Kandinskij, P. Klee, P. Mondrian e De Stijl

## Competenze

- Saper utilizzare un efficace metodo di lettura di un movimento artistico e delle opere in relazione ai dati storici, ai valori formali, tecnici ed espressivi
- Condurre le opere al loro ambito storico e culturale d'origine, individuandone peculiarità stilistiche e contesto geografico di produzione
- Riconoscere le principali tecniche utilizzate nei manufatti noti e relativi al periodo studiato
- Comparare opere appartenenti a diversi periodi o contemporanee oppure appartenenti ad aree geografiche comuni o diversi, individuando similitudini e differenze
- Riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali

## Valutazione complessiva dei risultati

La valutazione si è attenuta ai parametri contenuti nella griglia di valutazione del POF e concordati nelle riunioni di Dipartimento. La classe ha dimostrato collaborazione, generale disponibilità al dialogo e al lavoro guidato, oltre ad aver manifestato, in buona parte, costanza nell'attività didattica. La classe rivela una preparazione non omogenea raggiungendo un livello di preparazione medio. Gli obiettivi vengono raggiunti da una buona parte dei componenti della classe anche grazie al livello di competenze acquisite. Una parte degli studenti raggiungono livelli di preparazione maggiori rispetto alla media della classe attraverso conoscenze e competenze anche interdisciplinari, capacità di rielaborazione e analisi critica. In sintesi il livello di preparazione si può ritenere medio/alta con la presenza di alcuni componenti che emergono per maggiori capacità e competenze.

## Disciplina: Lingua e letteratura inglese

**Docente:** prof.ssa Rano Lucia

**Conversazione:** prof.ssa Hardy Debra

### Nodi concettuali disciplinari

#### **An Age of Revolutions**

#### **A new sensibility : Romanticism**

M. Shelley

W. Blake

W. Wordsworth

#### **Coming of Age: Victorian England**

C. Dickens

#### **The Modern Age**

The Modern Novel

J. Conrad

V. Woolf

#### **The Present Age**

G. Orwell

## Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (livello B2 del "Quadro Comune Europeo")
- Utilizzare la lingua straniera per riflettere sulla cultura del paese straniero (ambito sociale, economico, letterario)

- Utilizzare la lingua straniera per comprendere le diversità culturali ed esprimere opinioni personali motivate

### **Valutazione complessiva dei risultati**

Nel corso dell'anno scolastico, la maggior parte degli allievi ha mostrato discreto interesse verso le proposte didattiche. L'impegno non è stato sempre adeguato da parte di un gruppo che ha faticato nella rielaborazione dei contenuti proposti. Per quanto riguarda gli esiti si può così sintetizzare: la maggior parte della classe ha raggiunto il livello base nelle competenze e conoscenze attese, alcuni allievi hanno raggiunto un livello fra il discreto e buono, infine pochi si attestano su livelli di non completa sufficienza.

## **Disciplina: Lingua e letteratura francese**

**Docente:** prof.ssa Del Beato Alessandra

**Conversazione:** prof.ssa Gaspari Rita

### **Nodi concettuali disciplinari**

#### **XIX siècle**

Le Romantisme: Lamartine – Hugo;

Le Réalisme: Balzac – Flaubert;

Le Naturalisme: Zola;

La fin du siècle: Baudelaire;

Le Symbolisme: Rimbaud.

#### **XX siècle**

Le Surréalisme: Apollinaire;

L'Existentialisme: Albert Camus e Simone de Beauvoir.

Principali eventi storici, sociali e culturali del XIX e XX secolo.

**Educazione Civica:** *Les institutions européennes* (argomento svolto nel trimestre)

### **Competenze**

Lo studente utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, riflette sugli aspetti relativi alla cultura del paese in cui si parla la lingua in riferimento all'ambito socio economico e letterario riconoscendo similarità o differenze tra i fenomeni culturali.

Inoltre gli alunni dovrebbero acquisire la capacità di comprendere messaggi orali e scritti, di produrre testi corretti e coerenti sugli argomenti svolti, di saper esporre esperienze vissute e le conoscenze acquisite in un linguaggio corretto e appropriato di saper analizzare un testo letterario da un punto di vista semantico e stilistico e di ricollegarlo al periodo storico e ad altri autori appartenenti ad altri paesi.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe, che seguo da quattro anni, non si è dimostrata, fatta eccezione per un piccolo gruppo di allievi, sempre attenta e disponibile al dialogo educativo soprattutto nell'ultima parte dell'anno scolastico. Da un punto di vista accademico, il gruppo classe è abbastanza omogeneo anche se solo alcuni discenti hanno dato prova di aver raggiunto un discreto livello di conoscenze e competenze linguistiche. La preparazione raggiunta si può considerare più che sufficiente in quanto permangono ancora alcune difficoltà nell'espressione sia orale che scritta.

## **Disciplina: Lingua e letteratura spagnola**

**Docente:** prof.ssa Osti Silvana

**Conversazione:** prof.ssa Zegarra Fiorella Mabel

### **Nodi concettuali disciplinari**

#### ***El Romanticismo:***

Josè de Espronceda. La canciòn del pirata.

Gustavo A. Becquer. Rimas.

#### ***El Realismo Y El Naturalismo:***

Benito Pérez y Galdòs. Fortunata y Jacinta.

#### ***El Modernismo Y La Generaciòn del 98:***

Ruben Dario. Venus. Sonatina. Lo fatal.

Antonio Machado. A un Olmo seco.

#### ***Vanguardias y Generaciòn del 27:*** Federico García Lorca.

#### ***Posguerra y transiciòn a nuestros dias:***

Breve marco conceptual.

Camilo Josè Cela. La Colmena.

Carlos Ruiz Zafòn. La sombra del viento.

### **Competenze**

- Individuare e collegare i nuclei fondamentali di un testo, espressi secondo differenti modalità di comunicazione;
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto facendo uso dei linguaggi specialistici in relazione al contesto in cui avviene la comunicazione;
- Saper comprendere e produrre in forma scritta e orale testi relativi al proprio ambito professionale;
- Saper relazionare su argomenti relativi all'area professionale.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

- Consegna dei lavori scritti rispettando le scadenze;
- Capacità di espressione orale e scritta articolata e pertinente;
- Capacità espressiva orale e scritta corretta, con uso dei linguaggi specifici della disciplina;
- Svolgimento corretto e regolare delle consegne scolastiche;
- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
- Capacità espressiva orale con uso dei linguaggi specifici della disciplina.

## **Disciplina: Scienze naturali**

**Docente:** prof. Di Marco Domenico

### **Nodi concettuali disciplinari**

#### **1 – Chimica Organica**

Gli idrocarburi, il benzene e i composti aromatici, gruppi funzionali.

#### **2 – Biochimica**

Le biomolecole.

### 3 – Scienze della Terra

I materiali della Terra, i fenomeni vulcanici e sismici, la dinamica della litosfera.

#### Competenze

Le competenze sviluppate mirano non solo all'acquisizione di nozioni, ma alla formazione di cittadini consapevoli, capaci di leggere criticamente la realtà scientifica contemporanea.

- **Competenze linguistiche e comunicative:** Acquisizione e padronanza del lessico specifico e della terminologia scientifica (con eventuali cenni in lingua straniera in logica CLIL, se effettuato). Saper esporre concetti complessi in modo chiaro e rigoroso.
- **Competenze analitiche e di indagine:** Saper osservare e analizzare fenomeni naturali, comprendendo le relazioni di causa-effetto e le interazioni tra i vari sistemi terrestri e biologici.
- **Competenze critiche e di cittadinanza:** Saper valutare criticamente le informazioni scientifiche diffuse dai media, distinguendo le fonti attendibili. Comprendere il ruolo della scienza e della tecnologia nello sviluppo sociale e le relative implicazioni etiche e ambientali.
- **Competenze logico-scientifiche:** Saper applicare il metodo scientifico per interpretare grafici, modelli, dati statistici e schemi relativi a fenomeni biologici e geologici.

#### Valutazione complessiva dei risultati

La valutazione degli apprendimenti in Scienze Naturali si è basata su un monitoraggio costante e formativo, teso a valorizzare il processo di crescita di ciascun alunno. Gli strumenti di verifica utilizzati hanno compreso delle esercitazioni in classe, lavori di gruppo, colloqui orali, analisi di testi e casi di studio (es. articoli scientifici divulgativi o tematiche bioetiche).

La classe ha mostrato, nel suo complesso, un interesse discontinuo verso le tematiche affrontate.

Una parte significativa del gruppo classe ha raggiunto una sufficiente padronanza del linguaggio specifico e una sufficiente capacità di rielaborazione critica, riuscendo a creare collegamenti interdisciplinari, in particolar modo sui temi dell'Educazione Civica (Cambiamenti climatici, Bioetica, Agenda 2030). Un'altra fascia di studenti ha acquisito con difficoltà i nuclei fondanti della disciplina. È stata necessaria una guida per l'organizzazione logica dei contenuti e ha mostrato una certa difficoltà nella capacità di sintesi dei contenuti. In generale, gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale possono ritenersi sufficientemente raggiunti.

Per la valutazione finale si è tenuto conto non solo delle misurazioni oggettive delle prove orali ed esercitazioni in classe, ma anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso, della progressione rispetto ai livelli di partenza e dell'autonomia nell'esposizione.

### Disciplina: Fisica

Docente: prof.ssa Levante Paola

#### Nodi concettuali disciplinari

- Propagazione delle onde meccaniche; fenomeni ondulatori
- Il suono
- La luce

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- La corrente elettrica

### **Competenze**

- Saper distinguere il momento di sistemazione razionale da quello intuitivo.
- Utilizzare consapevolmente le leggi fisiche studiate nell'interpretazione dei fenomeni naturali.
- Cogliere analogie strutturali in contesti di natura diversa.
- Saper usare in modo funzionale ed espressivo il linguaggio scientifico.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe, interessata ai fenomeni fisici descritti, ha partecipato alle lezioni in modo propositivo ed ha mostrato di conoscere i temi disciplinari e, nel complesso, di possedere abilità e competenze adeguate. Alcuni alunni mostrano di aver raggiunto un adeguato livello di conoscenze, potenziato le personali capacità logiche, imparato a utilizzare consapevolmente le leggi fisiche studiate nell'interpretazione dei fenomeni naturali e acquisito la capacità di esprimersi utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico. Un gruppo di alunni ha tuttavia evidenziato la tendenza ad un approccio acritico allo studio della disciplina e difficoltà nell'uso del metodo scientifico

## **Disciplina: Matematica**

**Docente:** prof.ssa Levante Paola

### **Nodi concettuali disciplinari**

- Disequazioni. Insiemi numerici e funzioni.
- Limiti delle funzioni algebriche.
- Le funzioni algebriche continue.
- Continuità e discontinuità.
- Gli asintoti delle funzioni algebriche.
- Grafico probabile di una funzione algebrica

### **Competenze**

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi utilizzando un ragionamento coerente ed argomentato.
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Comprendere la terminologia scientifica ed esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

Gli obiettivi formativi raggiunti dagli allievi, denotano livelli diversificati di conoscenze, competenze e abilità che possono tuttavia complessivamente definirsi adeguate. Molti sono gli alunni che hanno partecipato alle attività didattiche con interesse, alcuni hanno potenziato le personali capacità logiche e imparato ad utilizzare consapevolmente gli strumenti matematici. Per un gruppo di alunni, anche a causa di un impegno non organizzato, talvolta anche non adeguato, e di lacune accumulate nel tempo, si sono evidenziate difficoltà nei processi di astrazione e nelle capacità di applicazione.

## **Disciplina: Religione**

**Docente:** prof. Giordano Angelo

### **Nodi concettuali disciplinari**

- L'identità fra frammento e intero
- La Chiesa: istituzione e profezia
- L'Etica della Cura (Mondo)
- Il sacro nel Secolare

### **Metodo**

- Punto di partenza: Domande esistenziali ed emergenti del gruppo classe.
- Strumenti: Dibattito guidato, analisi di testi biblici e documenti magisteriali contemporanei (*Laudato si', Fratelli tutti*).
- Esito: Sviluppo di un pensiero critico capace di abitare la complessità del mondo contemporaneo con speranza e impegno.

### **Obiettivi iniziali**

Imparare ad argomentare e confrontare le scelte etico-religiose proprie o altrui. Rendersi disponibili a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita. Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa. Approfondire stili di umanità orientati alla condivisione e al rifiuto di ogni forma di violenza. Formarsi alla cultura della vita umana: la pace, il rispetto e il confronto rifiutando ogni forma di violenza e supremazia sociale.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe, composta da 16 alunni, di cui 1 esonerato dall'insegnamento della religione, ha dimostrato un elevato livello di partecipazione e interesse durante le attività didattiche svolte nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno evidenziato significative capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti affrontati. L'approfondimento autonomo delle tematiche, unitamente alla capacità di individuare proficui collegamenti interdisciplinari, ha permesso alla classe di conseguire risultati positivi. Nel contesto delle lezioni, gli allievi hanno mantenuto un comportamento costantemente corretto e rispettoso delle norme stabilite. Il livello di apprendimento è stato monitorato attraverso verifiche orali, dalle quali è emersa una diffusa e appropriata acquisizione della terminologia specifica della disciplina. L'impegno profuso con costanza dagli studenti ha reso possibile il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati. Pertanto, la valutazione complessiva delle conoscenze e delle competenze acquisite risulta pienamente positiva.

**Disciplina: Scienze motorie**  
**Docente: prof.ssa Motta Teresa**

**Nodi concettuali disciplinari**

- Condizionamento muscolare
- Grandi attrezzi: la spalliera, la trave
- Piccoli attrezzi: fune, cerchi
- Coreografie con accompagnamento musicale
- Giochi di squadra: pallavolo

**Competenze**

- Acquisizione di una buona preparazione motoria
- Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo
- Sviluppo e applicazione pratica degli aspetti scientifici della materia

**Valutazione complessiva dei risultati**

La classe, ha confermato una partecipazione attiva e vivo interesse per le proposte didattiche. Il rapporto fra docente e alunni è stato più che soddisfacente e ciò mi ha consentito di raggiungere gli obiettivi prefissati.

**COMPETENZE ATTESE E ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO  
DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA NEL  
TRIENNIO**

**Competenze**

- Comprendere il linguaggio e la logica della disciplina, riconoscendone l'influenza sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza individuale e sociale.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri correlati alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico ed economico del proprio territorio.
- Saper analizzare la realtà e i fatti.
- Saper generalizzare per spiegare i comportamenti individuali e collettivi.
- Saper cogliere la complessità di problematiche esistenziali, morali, sociali e politiche
- Saper cogliere situazioni di disagio nella società contemporanea e formulare risposte orientate al benessere individuale e collettivo.
- Riconoscere lo sviluppo storico delle varie cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie fornite dalle varie discipline.

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, tecnologici, istituzionali.
- Orientarsi nelle normative che disciplinano le cittadinanze.
- Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente e del territorio e dello sviluppo sostenibile.
- Riconoscere il rapporto dello Stato, della Chiesa, delle Organizzazioni Internazionali nel mondo contemporaneo globalizzato.
- Saper "leggere" e interpretare ruoli, funzioni e struttura dei principali Organismi comunitari e internazionali quali l'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite.

### **Attività curriculari svolte**

Con la legge 20 agosto 2019 n. 92, è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica e le relative Linee guida sono state dettate con Decreto 22 giugno 2020. In esse si evidenzia che il monte ore da dedicare a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, con valutazione periodica e finale. Sono stati programmati, pertanto, moduli inerenti a tale insegnamento sia nel primo trimestre che nel secondo pentamestre di ogni anno scolastico. Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica specificano che non si tratta di istituire un contenitore rigido, ma uno spazio flessibile per agevolare il raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva: ogni disciplina è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. I nuclei concettuali fondamentali secondo la Legge n. 92 sono: Costituzione, diritto nazionale

e internazionale, legalità, solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale, intesa come capacità dell'individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Il Consiglio di classe, condividendo le tematiche del progetto d'istituto, ha definito, per ogni anno scolastico una ripartizione disciplinare per tematiche e contenuti con alcune modifiche motivate rispetto a quelle indicate dal progetto d'Istituto.

### **Programmazione attività di Educazione civica**

Il Consiglio di classe, in riferimento al Progetto d'Istituto per l'Educazione civica ha voluto garantire il coinvolgimento di più discipline per integrare la formazione civica e sociale di ciascun alunno. Si riportano di seguito le tabelle riassuntive dell'insegnamento di Educazione civica per gli a.s. 2023/24, 2024/2025, 2025/2026.

**RIEPILOGO DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**a.s. 2023/24**  
**classe III CL**

**Docente coordinatrice:** prof.ssa Rano  
**Docente referente di Educazione civica:** prof.ssa Rano

<b>Tematica</b>	<b>Docenti coinvolti</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Ore</b>
<b>TRIMESTRE</b>			
<b>Costituzione</b>	A. Esposito	L'attivismo del terzo settore Il servizio civile, la tutela dei consumatori	2
	A. Del Beato R. Gaspari	Associations bénévoles Les Restos e la Fondation Abbé Pierre	3
	P. Pazienti	La democrazia ad Atene e oggi	2
	Visione del film <i>C'è ancora domani</i>		5
<b>PENTAMESTRE</b>			
<b>Costituzione</b>	A. Esposito	L'attivismo del terzo settore Il servizio civile, la tutela dei consumatori	6
	L. Ciccocioppo	L'attivismo del terzo settore Il servizio civile, la tutela dei consumatori	3
<b>Cittadinanza digitale</b>	P. Pazienti	L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini: <i>Debate</i>	4
	L. Rano D. Hardy	L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini	4
<b>Partecipazione a temi di pubblico dibattito</b>	F. Gatti	Ultima generazione	3
<b>Totale annuale</b>			<b>33</b>

**RIEPILOGO DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**a.s. 2024/25**  
**classe IV CL**

**Docente coordinatrice:** prof.ssa Rano  
**Docente referente di Educazione civica:** prof.ssa Rano

<b>Tematica</b>	<b>Docenti coinvolti</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Ore</b>
<b>TRIMESTRE</b>			
<b>Cittadinanza attiva</b>	15 ore nella settimana di rientro pomeridiano: tutte le discipline sono coinvolte nelle prime tre ore di ogni giornata	Incontri con associazioni del territorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Croce Rossa</li> <li>· Dafne</li> <li>· I colori dell'iride</li> </ul>	15
<b>Discriminazioni e violenza di genere</b>	T. Motta	Discriminazioni e violenza di genere	3
<b>PENTAMESTRE</b>			
<b>Il <i>made in Italy</i></b> <b>La valorizzazione del territorio</b>	15 nella settimana di rientro pomeridiano: tutte le discipline sono coinvolte nelle ultime tre ore di ogni giornata	<i>Il made in Italy</i> La valorizzazione del territorio	15
<b>Totale annuale</b>			<b>33</b>

## RIEPILOGO DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2025/26

classe V C L

**Docente coordinatrice:** prof.ssa Rano

**Docente referente di Educazione civica:** prof.ssa Rano

### TRIMESTRE

Tematica	Docenti coinvolti	Argomento	Ore
Costituzione	L. Rano D. Hardy	Organismi internazionali	8
	A. Del Beato R. Gaspari	Unione europea	4
	S. Osti	Unione europea	4

### PENTAMESTRE

Sviluppo economico e sostenibilità	P. Levante	Agenda 2030	3
	D. Di Marco	Agenda 2030	2
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	A. Esposito	Legalità e mafie	4
	A. Giordano	Legalità e mafie	3
Educazione finanziaria	Incontro con la Banca d'Italia	Ed. finanziaria	2
	P. Pazienti	Ed. finanziaria: concetti-chiave	3
<b>Totale</b>			<b>33</b>

## ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL SECONDO BIENNIO

Nelle seguenti tabelle sono indicati i singoli progetti e le ore svolte da ciascuno studente.

### RIEPILOGO PCTO A.S. 2023/24

ATTIVITA'	AMBROSTUDIO Corso sulla Sicurezza	Corso MAB	Giornata MAB	Stage DUBLINO	PCTO Diocleziano	TOT. ORE
<b>PERIODO</b>	30/11/2023	dal 09/02/2024 al 13/02/2024	10/05/2024	dall'11/02/2024 al 18/02/2024		
1	12	20	5			37
2	12		5	30		47
3	12		5	30		47
4	12			30		42
5	12	20	5		20	57
6	12		5		20	37
7	12		5	30		47
8	12				20	32
9	12		5	30		47
10	12		5	30		47
11	12	20	5	30		67
12	12		5	30		47
13	12		5	30		42

### RIEPILOGO PCTO A.S. 2024/25

ATTIVITA'	RIPORTO	Salone studente Università D'Annunzio Pescara	PCTO Scuola media Umberto I	Stage linguistico Salamanca	Convenzione Società sportiva Tombesi Ortona	TOT. ORE
<b>PERIODO</b>		12/2/2024	dal 31/03/2024 al 0/04/2025	dal 01/04/2024 al 07/04/2025		3CL 4CL
1	37	5	20			62
2	47	5	20		30	102
3	47	5		30		82
4	42	5		30		77
5	57	5		30		92
6	37	5		30		72
7	47	5		30		82
8	32	5		30		67
9	47	5		30		82

10	47	5		30		82
11	67	5		30		102
12	47	5		30		82
13	42	5		30		77

## ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO NELL'ANNO IN CORSO

### RIEPILOGO FSL A.S. 205/26

ATTIVITA'	RIPORTO	FSL Fiera di Lanciano progress	ORIENTAMENTO Università de L'Aquila					Att. Form. online Sport come Benessere	Relazioni	TOT. ORE
			PERIODO	24/10/2025	09/01	14/01	19/01			
1	62	4	2	2	2		7	15	10	104
2	102	4	2	2	2	2	7		10	131
3	82	4	2	2		2	7		10	109
4	77		2	2	2	2	7		10	102
5	92	4	2	2	2	2	7		10	121
6	72	4	2		2	2	7		10	99
7	82	4	2	2	2	2	7		10	111
8	67	4	2	2	2	2	7		10	96
9	82	4	2	2	2	2	7		10	111
10	82	4	2	2	2	2	7		10	111
11	102	4	2	2	2	2	7		10	131
12	82	4	2	2	2	2	7		10	111
13	77		2	2	2	2	7		10	102

## PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTI NEL TRIENNIO

### Terzo anno – a.s. 2023/24

#### Legalità e cittadinanza attiva

**Descrizione:** educare alla legalità, sviluppare il senso di responsabilità, promuovere la partecipazione attiva alla vita civile.

#### Attività del centro sportivo scolastico

**Descrizione:** saper mettere in campo i fondamentali individuali e di squadra collaborando nel e con

il gruppo. Saper applicare rapidamente strategie motorie di risoluzione quando la situazione nel gruppo lo richiede. Saper vivere lo spirito di squadra nel rispetto delle regole e del fair play

#### **Stage linguistico a Dublino**

**Descrizione:** lo stage ha come precipua finalità quella di favorire la socializzazione, il confronto e la condivisione tra gli studenti partecipanti, i quali, grazie a questa esperienza, hanno potuto sviluppare le competenze trasversali, accrescere la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità; inoltre, hanno migliorato e ampliato le competenze linguistiche.

#### **Premio Nazionale di cultura “Benedetto Croce”**

**Descrizione:** lettura, analisi e valutazione dei testi proposti dalla giuria del premio Croce; partecipazione agli eventi culturali organizzati da remoto.

#### **Progetto cinema: visione dei film *C’è ancora domani***

**Descrizione:** il progetto prevede la partecipazione degli studenti alla visione di film selezionati per il loro valore artistico o storico, seguita da una discussione guidata. Questo confronto permetterà di approfondire temi specifici e di arricchire il bagaglio culturale degli studenti.

### **Quarto anno – a.s. 2024/25**

#### **Stage linguistico a Salamanca**

**Descrizione:** lo stage ha come precipua finalità quella di favorire la socializzazione, il confronto e la condivisione tra gli studenti partecipanti, i quali, grazie a questa esperienza, hanno potuto sviluppare le competenze trasversali, accrescere la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità; inoltre, hanno migliorato e ampliato le competenze linguistiche.

#### **Erasmus Plus: paese ospitante Germania**

**Descrizione:** il progetto tende a promuovere e rafforzare la consapevolezza di essere cittadini europei. Valorizzare ed integrare il proprio patrimonio culturale, attraverso percorsi che prevedano la conoscenza di usi e costumi dei paesi della comunità europea. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale nel quale i ragazzi soggiornano per un periodo più o meno lungo. Riconoscere e combattere tutte le forme di intolleranza, rafforzando e promuovendo metodi di cooperazione.

#### **Premio Nazionale di cultura “Benedetto Croce”**

**Descrizione:** lettura, analisi e valutazione dei testi proposti dalla giuria del premio Croce; partecipazione agli eventi culturali organizzati da remoto.

#### **Visita mostra su Caravaggio a Roma**

**Descrizione:** arricchire il patrimonio formativo e culturale per il pieno sviluppo della persona.

#### **Progetto cinema: visione del film *Il ragazzo dai pantaloni rosa***

**Descrizione:** il progetto prevede la partecipazione degli studenti alla visione di film selezionati per il loro valore artistico o storico, seguita da una discussione guidata. Questo confronto permetterà di approfondire temi specifici e di arricchire il bagaglio culturale degli studenti.

#### **Progetto Tea-Musi-Danza: realizzazione del musical *Cenerentola***

**Descrizione:** il progetto intende stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell’arte quale unione di teatro, musica e danza, attraverso la preparazione e la realizzazione di uno spettacolo di fine anno.

## Quinto anno – a.s. 2025/26

### Giornate di Orientamento Post-Diploma: FIERA Progress a Lanciano

**Descrizione:** la manifestazione ha voluto favorire la formazione e l'orientamento, oltre a essere una importante occasione di incontro tra aziende, lavoratori, formatori e selezionatori del personale. All'interno dell'evento, non sono mancate attività di workshop, convegni e colloqui di lavoro

### Progetto Certificazione linguistica inglese B2

**Descrizione:** il progetto è orientato al potenziamento della lingua inglese attraverso la partecipazione ai corsi finalizzati all'acquisizione delle tecniche di esame. Questa certificazione è un elemento chiave per il curriculum scolastico e professionale.

### Progetto Tea-Musi-Danza: realizzazione del musical *Romeo e Giulietta*

**Descrizione:** il progetto intende stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza, attraverso la preparazione e la realizzazione di uno spettacolo di fine anno.

### Viaggio di Istruzione a Barcellona

**Descrizione:** arricchire il patrimonio formativo e culturale per il pieno sviluppo della persona.

## SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Gli alunni hanno svolto una simulazione della prova scritta di Italiano in data 27 febbraio 2026 e una simulazione della prova scritta di Inglese in data 1° aprile 2026, insieme a tutte le classi del Liceo Linguistico. Inoltre, effettueranno una simulazione della prova orale in maggio.

## PROVE INVALSI

La classe ha svolto le prove INVALSI nei giorni 3, 4 e 6 marzo 2026.

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Nell'ambito del D.M. 328 del 22 dicembre 2022 sono state svolte 30 ore di Orientamento curriculare nel corso del quarto e quinto anno. Le attività di tipo informativo e formativo sono mirate a spiegare il valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro. Sono stati previsti incontri con ITS, Forze Armate attività di didattica orientativa in aula, Università, Associazioni di Categoria.

La docente che ha seguito i ragazzi nell'Orientamento, ha tenuto un incontro informativo con gli studenti per l'introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e portfolio, capolavoro), relativo all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Le attività sono state realizzate come da tabella di seguito riportata.

## RIEPILOGO ORIENTAMENTO A.S. 2024/25

Studenti	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PROPOSTE (Riportare il titolo del percorso, i contenuti in sintesi)	TO (Ripor tare il codic	Perio do	olfe Disci plina	Ent e o del sogg	pro gra	Ore svolte
----------	---	----------------------------------	-------------	------------------------	---------------------------	------------	---------------

<b>coinvolti</b> (classe intera o singoli allievi)	<b>Didattica orientativa</b>	<b>PCTO</b>	<b>Orientamento formativo all'esterno o con soggetti esterni</b>	<b>Formazione Terziaria</b> (Corsi dell'Università o degli ITS)						
tutta la classe				Carriere in divisa	I3 - I4 - I5 L1- L2	22/11/2024	Docente della classe	Forze Armate e forze della polizia - incontro su zoom		2
tutta la classe			Film il ragazzo dai pantaloni rosa		L1- L2 C1- C2-C3	04/11/2024	Docente della classe	Ciak City Rocca San Giovanni		6
tutta la classe			Educazione alla legalità con la guardia di finanza		L1 I4	06/12/2024	Docente della classe			2
tutta la classe			Salone dello studente	Università Gabriele D'Annunzio	L1- L3 P2	12/12/2024	Docente della classe	Università degli studi Chieti-Pescara		6
tutta la classe			Agenzia per l'impiego		I4 L1	13/02/2025	Docente della classe			2
tutta la classe			Polizia penitenziaria		I3-I4-I5 L1- L2 S1	17/02/2025	Docente della classe			2
tutta la classe		Stage a Salamanca			S1-S2- S3 I14- I15	31/03/2025 07/04/2025	Docente della classe			15
		attività di PCTO presso la scuola Umberto I di Lanciano								
tutta la classe	Didattica orientativa				S2- S1	Pentamestre	Prof.ssa Memmo			6
tutta la classe	Iscrizione piattaforma e inserimento del capolavoro				I15	02/05/2025	Prof.ssa Bucci			1
<b>Totale ore</b>										<b>42</b>

## RIEPILOGO ORIENTAMENTO A.S. 2025/26

<b>Studenti</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PROPOSTE</b> (Riportare il titolo del percorso, i contenuti in sintesi)	<b>(Ripartire il codice)</b>	<b>Periodo</b>	<b>Prof. e Disciplina/uff. Ente o del sogg.</b>	<b>program. Ore svolte</b>
-----------------	---	------------------------------	----------------	---	----------------------------

<b>coinvolti</b> (classe intera o singoli allievi)	<b>Didattica orientativa</b>	<b>PCTO</b>	<b>Orientamento formativo all'esterno o con soggetti esterni</b>	<b>Formazione Terziaria (Corsi dell'Università o degli ITS)</b>						
tutta la classe			Progress			24/10/2026		Regione Abruzzo	4	4
tutta la classe	Laboratorio lettura Karl Marx					27/11/2025	Prof.ssa Pazienti Paola		1	1
tutta la classe	Laboratorio lettura Karl Marx					28/11/2025	Prof.ssa Pazienti Paola		1	1
tutta la classe	Laboratorio lettura Karl Marx					10/12/2025	Prof.ssa Pazienti Paola		1	1
tutta la classe	Podcast org. Intern.li					02/12/2025	Prof.ssa Rano Lucia		1	1
tutta la classe	Eros e civiltà					15/01/2026	Prof.ssa Pazienti Paola		1	1
tutta la classe			Spettacolo in lingua Conte di Monte Cristo			02/03/2026		Mater Lingua	5	5
tutta la classe			Premio Benedetto Croce			03/03/2026			1	1
tutta la classe				Orientamento presso UnivAq		19/02/2026		UnivAq	7	7
tutta la classe				Presentazione O.F.		09/01/2026		UnivAq	2	2
tutta la classe				Digital Twin		19/01/2026		UnivAq	2	2
tutta la classe				Un'invenzione senza futuro		20/01/2026		UnivAq	2	2
tutta la classe			Educazione finanziaria			28/11/2025			2	2
tutta la classe			Le mafie nei pascoli			14/01/2026			2	2
<b>Totale ore</b>									<b>32</b>	<b>32</b>

## MODULI CLIL SVOLTI

A.S. 2023/2024

Disciplina non linguistica: SCIENZE

Lingua: Inglese

Argomento: La struttura dell'atomo e la tavola periodica degli elementi

**A.S. 2025/2026**

1) Disciplina non linguistica: STORIA DELL'ARTE

Lingua: Francese

Argomento: Pablo Picasso

2) Disciplina non linguistica: STORIA

Lingua: Inglese

Argomento: *Civil Rights*: Gandhi, M.L. King , J. F. Kennedy

## **METODI E STRUMENTI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI**

- Lezione frontale
- Relazioni su ricerche individuali e/o collettive
- Lezione dialogata
- Insegnamento per problemi
- Brainstorming
- Debate
- Esercitazioni individuali
- Mappe concettuali
- Esercitazioni in gruppo

## **USO DEL LABORATORIO (per le materie che lo prevedono)**

	Spesso	Qualche volta	Mai
Dimostrazioni ex cattedra	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esercitazioni individuali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esercitazioni in gruppi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di ricerca	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## **CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO E PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO**

Il credito è un punteggio che viene attribuito a ciascun alunno in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe, è maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, fino ad un massimo di 40 punti, di cui:

- DODICI per il terzo,
- TREDICI per il quarto e
- QUINDICI per il quinto anno

ai sensi dell'art.15 co.1 del d.lgs.62/2017 e ribadito all'articolo 11 dell'Ordinanza Ministeriale n.67 del 31/03/2025. All'art.1 co.1 lettera d), della legge 1° ottobre 2024 n.150 si prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Inoltre, il Collegio ha deliberato (Circolare del 9/04/2026) i criteri per il riconoscimento dei titoli (crediti formativi) e i relativi parametri che permettono di ottenere il massimo del punteggio della banda di oscillazione di appartenenza e quindi concorreranno al calcolo del credito scolastico.

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), previsti dal d.lgs.15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati nell'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (come è riferito anche nell'ordinanza ministeriale n. 205 dell'11 marzo 2019, art.8, al comma 5). I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono stati valutati dal Consiglio di classe in termini di competenze acquisite dall'alunno, tenendo conto degli elementi informativi forniti dal personale esterno (tutor), debitamente certificati su apposite schede fornite dal tutor interno all'ente ospitante all'atto della stipula del Patto formativo.

A partire dall'anno scolastico 2025/2026 i PCTO diventano ufficialmente Formazione Scuola Lavoro secondo quanto stabilito dal nuovo quadro normativo (DL 9 settembre 2025, n.127).

## **CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ**

I criteri di ammissione sono disciplinati dal dlgs62/2017 e dall'O.M. del 31.3.2025 e successiva nota 13946 del 3.04.2025 sono i seguenti:

1. Frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato
2. Partecipazione durante l'ultimo anno di corso alle prove dall'INVALSI
3. Svolgimento delle attività di scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio
4. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Nel caso di valutazione inferiore a sei decimi in una disciplina, o gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a 6/10, il Consiglio di classe delibera la non ammissione all'Esame di stato conclusivo del percorso di studi.

## **ELENCO DEGLI ALLEGATI**

ALLEGATO A: Griglia di valutazione degli apprendimenti

ALLEGATO B: Griglia di valutazione dei processi degli apprendimenti

ALLEGATO C: Griglia di valutazione del comportamento

ALLEGATO D: Griglie di valutazione della prima prova scritta

ALLEGATO E: Griglia di valutazione della seconda prova scritta

**N.B. Alla Commissione d'Esame verranno consegnati, unitamente al presente documento con l'aggiunta dei nomi degli alunni che hanno svolto le attività e i progetti PCTO, i programmi e le relazioni finali di questi ultimi.**

## ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Verifiche scritte consegnate in "bianco"- rifiuto di verifiche orali	
3	inesistenti	inesistenti
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; espone in modo confuso.
5	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e disorganizzato.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; pur guidato, non espone con chiarezza.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale e/o meccanico	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti; guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare; necessita di guida nell'esposizione.
7	I contenuti sono appresi in modo globale, con approfondimento solo su alcuni argomenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole; riconosce proprietà ed applica criteri di classificazione; espone in modo semplice ma chiaro.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro, con approfondimenti diffusi	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto; riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.
9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed autonomo con sistematici approfondimenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia; riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed organico, con sistematici approfondimenti e autonome e pertinenti integrazioni	Applica procedure con piena sicurezza e consapevolezza; effettua analisi e sintesi corrette, approfondite ed originali; sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione; esprime valutazioni personali pertinenti supportate da argomentazioni efficaci; espone in modo chiaro, preciso e sicuro.

## ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE DI PROCESSO	
LIVELLI (1)	COMPETENZE
<i>A</i>	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza: Si orienta nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
<i>B</i>	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto
<i>C</i>	Comprende in modo essenziale e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici
<i>D</i>	Comprende in modo frammentario o limitato testi, dati ed informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità o commette errori sistematici nell'applicazione di conoscenze e abilità anche in contesti semplici

## ALLEGATO C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Provvedimenti disciplinari	Punteggio
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
<b>Impegno a casa</b> (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, ecc.)	
<b>Comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche</b> (stage, progetti, ecc.) <sup>(5)</sup>	
Ottimo	1,1
Buono	0,8
Discreto	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<b>Assenze, ritardi, uscite anticipate</b> <sup>(1) (4)</sup>	
Da 0 a 60 ore di assenza	0,9
Da 61 a 90 ore di assenza	0,5
Da 91 a 130 ore di assenza	0,3
Oltre 130 ore di assenza	0
<b>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche</b>	
<b>Puntualità e assiduità</b> nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante	
Costante e senza distrazioni	1,1
Buona con distrazioni quasi assenti	0,9
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
<b>Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo</b> (collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui)	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
<b>Voto complessivo</b> <sup>(2) (3)</sup>	<b>10</b>

## ALLEGATO D: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

IIS “De Titta-Fermi” - Lanciano” (Ch)				
ESAME DI STATO - PRIMA PROVA				
CANDIDATO/A _____		CLASSE QUINTA SEZ. _____		DATA _____
<b>Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell’elaborato (max 60 pt)</b>				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Compl. adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

## ESAME DI STATO - PRIMA PROVA

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)****TIPOLOGIA A - Analisi del testo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	L1	Scarso	1-4	
	L2	Parziale	5	
	L3	Sostanzialmente adeguato	6	
	L4	Completo	7-8	
	L5	Pieno e puntuale	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L1	Scarsa	1-4	
	L2	Parziale e/o superficiale	5	
	L3	Essenziale	6	
	L4	Soddisfacente e appropriata	7-8	
	L5	Ampia e sicura	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale	L1	Scarsa e con numerosi errori	1-4	
	L2	Superficiale e con errori	5	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore	6	
	L4	Adeg. nonostante qualche errore occasionale e	7-8	
	L5	Accurata ed esauriente	9-10	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	L1	Scarsamente corretta ed articolata	1-4	
	L2	Parzialmente corretta ed articolata	5	
	L3	Sufficientemente corretta ed articolata	6	
	L4	Adeguatamente corretta ed adeguata	7-8	
	L5	Pienamente corretta ed adeguata	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi**

il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

<i>Punteggio in centesimi:</i>	<i>Punteggio in ventesimi:</i>

**ESAME DI STATO - PRIMA PROVA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (max 60 pt)**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Compl. adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)****TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L1	Non corretta	1-5	
	L2	Parzialmente corretta	6-8	
	L3	Sufficientemente corretta	9	
	L4	Adeguatamente corretta	10-11	
	L5	Ampiamente corretta	12-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Carente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Parziale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore marginale nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Sicura e disinvolta	12-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1	Scarse	1-4	
	L2	Parziali	5	
	L3	Accettabili	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Ampie	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi**

il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

<i>Punteggio in centesimi:</i>	<i>Punteggio in ventesimi:</i>

**ESAME DI STATO - PRIMA PROVA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell’elaborato (max 60 pt)**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>L1</b>	Gravemente inadeguate	1	
	<b>L2</b>	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	<b>L3</b>	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	<b>L4</b>	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	<b>L5</b>	Originali e pienamente efficaci	5	
Coesione e coerenza testuale	<b>L1</b>	Scarse	1-4	
	<b>L2</b>	Inadeguate	5	
	<b>L3</b>	Essenziali	6	
	<b>L4</b>	Evidenti e articolate	7-8	
	<b>L5</b>	Piene e puntuali	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>L1</b>	Scarse	1-4	
	<b>L2</b>	Limitate	5	
	<b>L3</b>	Essenziali	6	
	<b>L4</b>	Adeguate e appropriate	7-8	
	<b>L5</b>	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>L1</b>	Scarsi	1-4	
	<b>L2</b>	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	<b>L3</b>	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	<b>L4</b>	Soddisfacenti	7-8	
	<b>L5</b>	Consapevoli	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>L1</b>	Scarse e carenti	1-4	
	<b>L2</b>	Superficiali e non originali	5	
	<b>L3</b>	Essenziali e corrette	6	
	<b>L4</b>	Adeguate ed appropriate	7-8	
	<b>L5</b>	Evidenti e significative	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>L1</b>	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	<b>L2</b>	Approssimativa e superficiale	6-8	
	<b>L3</b>	Compl. adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	<b>L4</b>	Abbastanza originale e personale	10-11	
	<b>L5</b>	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

## ESAME DI STATO - PRIMA PROVA

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)****TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L1	Non adeguate	1-5	
	L2	Limitate	6-8	
	L3	Essenziali	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Piene e puntuali	12-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L1	Inadeguato con numerosi errori nell'uso dei connetti	1-5	
	L2	Superficiale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Ampio e accurato con ordine e linearità	12-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Piene	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi**

il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

<i>Punteggio in centesimi:</i>	<i>Punteggio in ventesimi:</i>

## ALLEGATO E: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

<b>SECONDA PROVA - Esame di Stato - IIS “De Titta-Fermi”- a.s. 2025-26</b> <b>Rubrica di valutazione</b> <b>Indirizzo</b>				
COMMISSIONE _____		CLASSE QUINTA SEZ. _____		
CANDIDATO/A _____		DATA _____		
<b>Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell’elaborato (max 20 pt)</b>				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Comprensione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Gravemente compromessa	1	
	L2	Lacunosa	2	
	L3	Sufficiente	3	
	L4	Esaustiva	4	
	L5	Ampia e sicura	5	
Interpretazione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Superficiale	1	
	L2	Essenziale	2	
	L3	Adeguate	3	
	L4	Corretta e puntuale	4	
	L5	Personale, creativa e articolata	5	
Produzione scritta: aderenza alla traccia (MAX 5 PUNTI)	L1	Non pertinente	1	
	L2	In parte fraintesa	2	
	L3	Adeguate	3	
	L4	Puntuale	4	
	L5	Coerente ed efficace	5	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica (MAX 5 PUNTI)	L1	Disorganizzata e confusa; Gravi errori grammaticali e ortografici.	1	
	L2	Disorganica e povera nell’argomentazione; Vari errori grammaticali e imprecisioni lessicali	2	
	L3	Articolazione semplice ma organica; Forma complessivamente corretta, lessico semplice.	3	
	L4	Svolgimento organico e ben sviluppato; Forma corretta e fluida, lessico appropriato	4	
	L5	Svolgimento organico ed efficace; Forma corretta ed efficace, sicura competenza lessicale	5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				
<b>VOTO ASSEGNATO</b>				