



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"De Titta - Fermi"**

CHIS019001 - Viale Marconi n. 14, 66034 L A N C I A N O, CH
Tel. +39 0872716381 +39 0872713473

Sito Web: www.iisdetittafermi.gov.it e-mail min. chis019001@istruzione.it
cert. chis019001@pec.istruzione.it

Licei: Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale

Liceo Linguistico

Indirizzo Tecnologico: Costruzioni Ambiente e Territorio -Opz. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geotecnico.

Ind. Economico: Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "DE TITTA - FERMI"-LANCIANO
Prot. 0007699 del 12/05/2026
V (Entrata)

Anno Scolastico 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^a Sez. B

Indirizzo: Liceo Linguistico

INDICE

Composizione del Consiglio di Classe	pag. 3
Finalità dell'indirizzo di studio (con riferimento al PECUP)	pag. 3
Situazione iniziale e progressi della classe nei primi quattro anni di corso	pag. 5
Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso	pag. 6
Docenti della classe nel triennio	pag. 7
Criteri di ammissione all'Esame di Maturità	pag. 8
Attribuzione del credito scolastico	pag. 8
Principali nodi concettuali per ciascuna materia e valutazione complessiva dei risultati raggiunti	pag.9
Attività/progetti curriculari ed extracurriculari (svolti nel corso del secondo biennio)	pag.18
Attività/progetti curriculari ed extracurriculari svolti nell'anno in corso - A.S. 2025/2026	pag.19
Competenze nell'ambito dell'educazione civica	pag.19
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica A.S. 2023/2024	pag.20
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica A.S. 2024/2025	pag.21
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica A.S. 2025/2026	pag.23
Moduli CLIL svolti nel triennio	pag.24
Esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel secondo biennio (PCTO)	pag.25
Esperienze svolte nell'ambito della Formazione Scuola Lavoro (FSL) nell'a.s. in corso	pag.25
Quadro relativo alla didattica orientativa - anno scolastico 2025/2026	pag.26
Simulazioni prove Esame di Maturità	pag.27
Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento degli alunni e strumenti utilizzati per la verifica degli apprendimenti	pag.27
Griglie di valutazione	pag.28 sgg

Il Consiglio della classe **V sez. B ad indirizzo Liceo Linguistico** dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 7 maggio 2026, regolarmente convocato dal Dirigente scolastico, e composto come segue:

Cognome e nome	Materia	Commissario interno
Cupido Vincenza	Lingua Inglese	
D'Andrea Tiziana	Matematica e Fisica	
Di Nardo Manuela Azzurra	Storia	
Di Nenno Giulia	Scienze Motorie	
Gaspari Rita	Conversazione Francese	
Gheno Rossana	Lingua Francese	X
Giordano Angelo	Religione	
Hardy Debra Jane	Conversazione Inglese	
Nasuti Umberto	Storia dell'arte	
Pazienti Paola	Filosofia	
Piccolo Enza	Scienze	
Tosti Mariagrazia	Italiano	X
Vitelli Cesira	Lingua Spagnola	
Zegarra Mabel Fiorella	Conversazione Spagnolo	

delibera di formulare ed approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nel triennio 2023/'24, 2024/'25, 2025/'26

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDIO (con riferimento al PECUP)

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il **consiglio di classe della 5^aBL**, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F di Istituto, ha perseguito le seguenti **finalità educative**:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico, etico, religioso;
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del senso di responsabilità individuale e collettiva;
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative di ciascun allievo;
- Favorire l'acquisizione di una autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica;
- Favorire l'interazione delle varie discipline per maturare un sapere globale e dialettico;
- Favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione della riflessione autonoma e dello spirito critico, anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale;
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso sia in forma scritta che in forma orale.

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti **obiettivi conoscitivi**:

- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e linguistiche;
- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline;
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse;
- Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente;
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme di sapere.

I docenti si sono proposti di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti **competenze**:

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa;
- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi organiche;
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche;
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline;
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi;
- Sviluppare l'attitudine a risolvere situazioni problematiche individuando alternative possibili;
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari.

Competenze specifiche

- Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER)
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Situazione iniziale e progressi della classe nei primi quattro anni di corso.

Durante il primo anno, a.s.2021/'22, la socialità all'interno della classe è stata condizionata dall'alternanza tra DAD e didattica in presenza, uso di mascherine, per cui la coesione all'interno del gruppo classe è venuta costruendosi negli anni successivi e non senza difficoltà: la classe ha vissuto momenti e situazioni complessi per effetto della pandemia, delle nuove e differenti modalità didattiche attivate e delle diverse tipologie di restrizioni che si sono susseguite.

Nel corso del quinquennio la classe ha cambiato i docenti nelle seguenti discipline: Francese, Conversazione Spagnolo, Inglese, Italiano, Religione, Scienze, Storia e Filosofia; ha mantenuto invece gli stessi docenti in: Matematica, Fisica, Scienze motorie, Spagnolo, Storia dell'Arte, Conversazione Inglese, Conversazione Francese.

A partire dal secondo anno di corso, durante le ore di Spagnolo, alla classe è stata accorpata la classe parallela del corso AL; nell'arco del triennio, la docente di Matematica e Fisica ha aderito alla sperimentazione denominata "Compattazione del calendario scolastico", approvata dal Collegio Docenti, che ha previsto la suddivisione dell'anno scolastico in due periodi: nel primo periodo (settembre-gennaio) le n.4 ore curricolari sono state dedicate esclusivamente all'insegnamento della Matematica, durante il secondo periodo, di pari durata (febbraio-giugno), sono state dedicate allo studio della Fisica. Codesta sperimentazione, nel nostro Istituto, va avanti dal 2017 ed è nata dalla necessità di avere un'ideale continuità nello sviluppo delle discipline. Le finalità che hanno determinato tale scelta sono: riduzione della dispersione nel processo di apprendimento e di insegnamento, riduzione della frammentazione della didattica, concentrazione degli interventi, riduzione del numero di discipline per periodi, personalizzazione degli apprendimenti, ottimizzazione dei tempi di lavoro.

Nel 2023/2024, la classe 3^a B del Liceo Linguistico era inizialmente composta da 23 alunni, ma due alunne, arrivate da un'altra sezione dell'Istituto all'inizio dell'anno, frequentavano solo per un breve periodo: una rientrava nella classe di provenienza, l'altra si ritirava; pertanto restavano 21 alunni.

Il livello di socializzazione del gruppo appariva soddisfacente, sebbene la classe non mostrasse ancora un'adeguata coesione interna. Nel complesso, il comportamento dei singoli alunni era rispettoso delle regole della convivenza civile e improntato al rispetto reciproco e di sé. Durante le lezioni, che risultavano piuttosto vivaci, gli studenti si mostravano generalmente disponibili all'apprendimento e pronti a collaborare sia con i compagni che con i docenti; nell'interazione con gli insegnanti, in particolare, la classe manifestava curiosità e interesse, con la presenza di alcuni elementi di eccellenza.

Per quanto riguarda il profitto scolastico, la situazione era eterogenea: una parte della classe seguiva le

attività con attenzione e, avvalendosi di un metodo di studio ordinato e di competenze di base solide, talvolta ottime, conseguiva un profitto molto positivo nella totalità delle discipline. Un altro gruppo di alunni presentava conoscenze e competenze non sempre sufficienti e incontrava difficoltà nella comprensione e nell'assimilazione dei contenuti principali. Tale divario era riconducibile sia alla presenza di lacune pregresse in specifiche discipline, sia a un impegno nello studio autonomo che risultava spesso discontinuo, poco proficuo e, in qualche caso mnemonico. Pertanto alcuni alunni avevano il giudizio sospeso in alcune discipline, riuscendo comunque a colmare le lacune evidenziate, durante la pausa estiva. Tutti gli alunni risultavano ammessi alla classe successiva.

All'inizio dell'anno scolastico 2024/25 la classe 4^a B risultava composta da 19 alunni a causa del trasferimento di una studentessa in un'altra regione per impegni sportivi e del cambiamento di sezione da parte di un altro alunno. Nel mese di aprile, nella classe si inseriva un'alunna proveniente da un'altra sezione. Diversi allievi evidenziavano ottime potenzialità, si mostravano diligenti e attenti, manifestavano una buona applicazione nello studio, poiché si avvalevano di un metodo che risultava proficuo. Altri alunni dimostravano di applicarsi attestandosi a un livello sufficiente nella partecipazione e nei prerequisiti posseduti, evidenziando ancora difficoltà nella concettualizzazione, nell'espressione e nel metodo di studio che doveva essere ancora consolidato. Erano presenti alcuni studenti che evidenziavano alcune criticità nella strutturazione di un metodo di studio autonomo ed efficace. Tali difficoltà talvolta favorivano un'assimilazione dei contenuti di tipo mnemonico o frammentario, limitando la capacità di rielaborazione critica in qualche disciplina. Al termine dell'anno scolastico, 2 alunni non venivano ammessi alla classe successiva.

Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso

Nell'anno scolastico 2025-'26 la classe 5^a sez. B risulta composta da 17 alunni; rispetto all'anno precedente un'alunna si è trasferita ad altro Istituto.

Durante l'anno scolastico, il comportamento degli alunni è stato sempre corretto, improntato al rispetto dei compagni, degli insegnanti, delle regole scolastiche e degli impegni. Le attività si sono svolte in un clima sereno e tutti si sono dimostrati disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

Il gruppo classe è stato eterogeneo per stili e ritmi di apprendimento; un ampio gruppo di allievi ha confermato ottime potenzialità; dotato di curiosità, si è sempre mostrato diligente e attento, ha partecipato alle lezioni con interventi puntuali ed interessanti, ha manifestato ottima applicazione nello studio grazie ad un metodo organizzato e autonomia nella gestione del lavoro scolastico; nell'esposizione dei contenuti, gli alunni hanno evidenziato uno studio ragionato e conseguente capacità di analisi e sintesi, raggiungendo un livello di preparazione eccellente. Un secondo gruppo ha evidenziato un discreto sviluppo delle abilità di base avendo una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà nel cogliere i collegamenti più complessi e nella capacità di analisi. Qualche studente si è mostrato meno rapido nei processi d'apprendimento, talvolta passivo nella partecipazione alle attività in classe; tuttavia, grazie all'impegno nell'assolvere ai propri compiti scolastici, è riuscito a conseguire un livello di preparazione globalmente sufficiente.

Nella classe sono state adottate le misure previste per alunni con bisogni educativi speciali. Si fa riferimento al fascicolo a disposizione della Commissione.

L'azione del Consiglio di Classe è stata improntata alla condivisione di obiettivi comuni, finalizzati a promuovere negli studenti l'adozione di un metodo di studio strutturato e articolato. L'intervento didattico è stato orientato a sollecitare una partecipazione sempre più attiva e propositiva, mirando a sviluppare nei discenti una solida autonomia nell'apprendimento e quella flessibilità cognitiva necessaria per orientarsi consapevolmente nelle future scelte accademiche, sociali e professionali post-diploma.

Gli argomenti e le attività sono stati organizzati, ove possibile, in modo operativo, privilegiando metodologie di apprendimento cooperativo. Tale approccio ha permesso di coniugare il potenziamento delle competenze disciplinari con la crescita relazionale, favorendo un clima di lavoro sereno, solidale e orientato alla coesione del gruppo e alla responsabilità individuale.

Oltre ai contenuti specifici, l'azione dei singoli docenti ha mirato al rafforzamento delle capacità logico-analitiche e di sintesi, per una comprensione profonda dei contenuti, delle capacità critiche e argomentative, per favorire la rielaborazione personale e l'applicazione delle conoscenze, di una sensibilità estetica e comunicativa, in coerenza con l'indirizzo liceale e le finalità valutative del percorso di studi. L'integrazione tra rigore metodologico e operatività ha consentito di trasformare le conoscenze in competenze spendibili, fornendo agli studenti gli strumenti critici per interpretare la complessità della realtà contemporanea.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terza classe	Quarta classe	Quinta classe
Alunni	3	2	2
Alunne	20	17	15
Alunni provenienti da altre classi o esterni	2	1	/
Alunni provenienti da altri istituti	/	/	/
Alunni ritirati	1	/	/
Alunni non promossi	/	2	/
Alunni promossi/ammessi	21	18	/

DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Tosti Mariagrazia	Prof.ssa Tosti Mariagrazia	Prof.ssa Tosti Mariagrazia
Filosofia	Prof.ssa Di Nardo Annunziata	Prof.ssa Di Nardo Annunziata	Prof.ssa Pazienti Paola
Storia	Prof.ssa Di Nardo Annunziata	Prof.ssa Di Nardo Annunziata	Prof.ssa Di Nardo Manuela Azzurra
Lingua e Letteratura Francese	Prof.ssa Maria Martelli	Prof.ssa Maria Martelli	Prof.ssa Gheno Rossana
Lingua e Letteratura Inglese	Prof.ssa Cupido Vincenza	Prof.ssa Cupido Vincenza	Prof.ssa Cupido Vincenza
Lingua e Letteratura Spagnola	Prof.ssa Vitelli Cesira	Prof.ssa Vitelli Cesira	Prof.ssa Vitelli Cesira
Matematica e Fisica	Prof.ssa D'Andrea Tiziana	Prof.ssa D'Andrea Tiziana	Prof.ssa D'Andrea Tiziana
Scienze	Prof.ssa Acero Adele	Prof.ssa Enza Piccolo	Prof.ssa Enza Piccolo
Religione	Prof.ssa Memmo Paola	Prof.ssa Memmo Paola	Prof. Giordano Angelo
Scienze Motorie	Prof.ssa Di Nenno Giulia	Prof.ssa Di Nenno Giulia	Prof.ssa Di Nenno Giulia
Storia dell'arte	Prof. Nasuti Umberto	Prof. Nasuti Umberto	Prof. Nasuti Umberto
Conversazione Inglese	Prof.ssa Hardy Debra	Prof.ssa Hardy Debra	Prof.ssa Hardy Debra
Conversazione	Prof.ssa Gaspari Rita	Prof.ssa Gaspari Rita	Prof.ssa Gaspari Rita

Francese			
Conversazione Spagnolo	Prof.ssa Fiorella Mabel Zegarra	Prof.ssa Fiorella Mabel Zegarra	Prof.ssa Fiorella Mabel Zegarra

CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ

Come disciplinato dal dlgs 62/2017, dalla O.M. del 26.03.2026, sono ammessi a sostenere l'esame di maturità in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

1. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e s.m.i.
2. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI
3. svolgimento delle attività di formazione scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio
4. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di maturità

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe III e per la classe IV a cui occorre aggiungere quello attribuito per la classe V. L'attribuzione avviene, per ciascun anno, in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo secondo la tabella di cui al D.Lgs. 62/2017. Se lo studente riporta una media di voti con il decimale $>0,50$ viene attribuito il massimo del punteggio previsto nella fascia di riferimento. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. All'assegnazione del punteggio più alto nella fascia di attribuzione possono concorrere anche i crediti formativi, secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. (in allegato il documento "Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo" -Allegato 1)

PRINCIPALI NODI CONCETTUALI PER CIASCUNA MATERIA E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI

RELIGIONE

Docente: prof. Angelo Giordano

Nodi concettuali disciplinari

L'Identità tra Frammento e Intero: L'essere umano come "domanda aperta". Confronto tra visione biblica (Imago Dei) e sfide del post-umanesimo/IA.

La Chiesa: Istituzione e Profezia. Dialettica tra limite umano e spinta evangelica. Riforme, ruolo della donna e sfide della credibilità oggi.

L'Etica della Cura (Mondo): Dalla cultura dello scarto all'ecologia integrale. Giustizia globale, pace e responsabilità sociale.

Il Sacro nel Secolare: Ricerca di trascendenza nei linguaggi contemporanei (arte, musica, social). Dialogo interreligioso.

Competenze disciplinari

- Capacità di analisi introspettiva; comprensione del valore della dignità umana.
- Senso critico verso le istituzioni; lettura storica e teologica del fatto religioso.
- Cittadinanza attiva e consapevole; etica della solidarietà.
- Interpretazione dei simboli; apertura al pluralismo culturale.

Valutazione complessiva dei risultati

Complessivamente la classe ha interagito e lavorato attraverso i contenuti proposti al raggiungimento degli obiettivi prefissati con assiduità, impegno e disciplina. Diverse persone sono risultate eccellenti in impegno, determinazione e partecipazione attiva in merito a quanto proposto; è possibile apprezzare un buon risultato generale per tutti gli studenti e le studentesse della classe.

ITALIANO

Docente: prof.ssa Mariagrazia Tosti

Nodi concettuali disciplinari:

- Il Romanticismo: Leopardi.
- L'età del Naturalismo e del Verismo: Verga.
- L'età del Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli.
- Il primo Novecento: le Avanguardie storiche: il Futurismo.
- Il Novecento e la crisi delle certezze: Gadda; il romanzo psicologico: Pirandello e Svevo; la poesia: Ungaretti e Montale.
- La Divina Commedia - Paradiso: canto I, proemio e ascesa; canto VI, l'aquila simbolo del potere temporale; canto XVII, la profezia di Cacciaguida; canto XXXIII, la preghiera della Vergine.

Competenze

- Utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta, in vari contesti anche inediti.
- Legge, comprende ed analizza testi letterari di diverso tipo.
- Conosce le linee di sviluppo della storia letteraria.
- Stabilisce nessi tra la letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline (Storia, Storia dell'arte, Filosofia, Educazione civica, etc.).
- Sa confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.
- Collega le tematiche letterarie al contesto storico-culturale e a fenomeni della contemporaneità.
- Padroneggia la scrittura di varie tipologie testuali.
- Utilizzare gli strumenti critici di analisi testuale.

Valutazione complessiva dei risultati

La classe, disponibile all'ascolto, ha contribuito a realizzare un clima educativo sereno, collaborativo e proficuo; gli allievi, manifestando impegno costante nello studio e capacità di approfondimento dei contenuti, con i dovuti distinguo da alunno ad alunno, hanno conseguito conoscenze, competenze e capacità in modo eterogeneo, con un profitto positivo per tutti. Un gruppo di allievi si è distinto per impegno, senso critico e capacità di rielaborazione personale: padroneggia con sicurezza le conoscenze letterarie, sa accostarsi con un corretto metodo di analisi e di sintesi critica ai testi, riesce a esporre in maniera chiara, dettagliata e puntuale i contenuti appresi, ad argomentarli in modo articolato e con buona padronanza lessicale. Un altro gruppo di discenti ha evidenziato buone capacità di rielaborazione autonoma e buone competenze linguistiche sia a livello orale sia scritto, grazie all'impegno costante e al metodo di studio efficace e organizzato.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Docente: prof.ssa Vincenza Cupido
Docente conversazione: Debra Hardy

Nodi concettuali disciplinari

THE ROMANTIC AGE

The industrial Revolution; The French Revolution: riots and reforms; The sublime: A new sensibility; Gothic fiction.

WILLIAM WORDSWORTH (1770-1850)

From *Lyrical Ballads*:

"The Subject Matter and the Language of Poetry"

"I wondered lonely as a cloud"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE (1772-1834)

The Rime of the Ancient Mariner

MARY SHELLEY (1797-1851)

From *Frankenstein: or the Modern Prometheus*: "The creation of the monster".

THE VICTORIAN AGE: STABILITY AND MORALITY

The early years of Queen Victoria's reign; City life in Victorian Britain; The Victorian frame of mind; The age of fiction; The later years of Queen Victoria's reign; Late Victorian ideas; Exploding Contradictions. The Nineties: Aestheticism and the "Sense of an ending"

CHARLOTTE BRONTË (1816-1855)

From *Jane Eyre*: "Rochester proposes to Jane"

CHARLES DICKENS

From *Oliver Twist*: "Oliver wants more"

From *Hard Times*: "The definition of a horse"

OSCAR WILDE (1854-1900)

From *The Picture of Dorian Gray*: "The Preface"; "I would give my soul"

THE 20TH CENTURY: THE GREAT WATERSHED

The Edwardian Age; the fight for women's rights; The struggle for Irish independence; The modernist revolution; Freud's influence; Modern poetry.

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue.

VIRGINIA WOOLF (1882-1941)

From *Mrs. Dalloway*: "Clarissa and Septimus"

JAMES JOYCE (1882-1941)

From *Dubliners*: Evelyne

Ulysses

THE WAR POETS

RUPERT BROOKE (1887-1915): "The Soldier"

WILFRED OWEN (1839-1918): "Dulce et decorum est"

GEORGE ORWELL (1903-1950)

From 1984: "Big brother is watching you"

Argomenti svolti in compresenza con la lettrice Hardy Debra Jane

- Themes from "Hidden Figures": Racism in the 60's; The Cold War; Women in science; Women in society; Women and Progress.
- Nature through the Ages: Ancient and pre- Modern Era; the Early Modern Era and Enlightenment; The Contemporary Age.
- Women's position in different countries around the world

EDUCAZIONE CIVICA UE AND BREXIT:

- The build up to Brexit
- The lead up and why it happened
- The Irish border problem
- Fishing rights before and after Brexit

Competenze disciplinari

Consolidare le abilità necessarie a comprendere ed analizzare testi orali e scritti. Acquisire le capacità di analisi di testi letterari tenendo conto dei livelli di intertestualità (analisi linguistico-strutturale del testo letterario), intratestualità (rapporto testo-autore), extratestualità (rapporto testo-autore-contesto storico e letterario).

Valutazione complessiva dei risultati

Le competenze linguistiche di Reading, Speaking, Writing, Use of English e Listening raggiunte corrispondono nella maggioranza dei casi al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo. Quanto alle competenze culturali acquisite e all'autonomia nell'analisi e interpretazione del testo letterario, il livello è in genere soddisfacente, e in alcuni casi eccellente per quel che riguarda l'**autonomia nell'analisi e interpretazione del testo letterario**.

Nelle attività di produzione orale, gli studenti si esprimono in maniera sciolta e abbastanza disinvolta; si è cercato di incoraggiarli a sviluppare collegamenti pluridisciplinari con ottime risposte da parte di molti. In generale si può dire che gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti.

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente: prof.ssa Rossana Gheno

Docente conversazione: Rita Gaspari

Nodi concettuali disciplinari

LE SIÈCLE DES RÉVOLUTIONS

L'ère napoléonienne: apogé et chute de l'Empire, La Restauration, La révolution de 1830, La monarchie de Juillet, La révolution de 1848, La II^e République, la fin de la II^e République.

LE ROMANTISME

- Alphonse de Lamartine, "Le Lac"
- Victor Hugo, "Notre-Dame de Paris", "Souvenir de la nuit du 4", "Les Misérables"
- Honoré de Balzac, "Peau de chagrin", "Le père Goriot"

L'AGE DU REALISME

Napoléon III

La transformation de Paris, l'essor de la société bourgeoise.

L'ART POUR L'ART ET LE PARNASSE

- Leconte de Lisle, "Les Montreurs"

L'ESTHÉTIQUE DU REALISME

LES DEBUTS DU MODERNISME

- Gustave Flaubert, "Madame Bovary"
- Charles Baudelaire, "L'albatros", "Correspondances"

LE NATURALISME

- Emile Zola, "Germinal", "La Bête humaine"
- LES AVANTS-GARDES: Cubisme, Dadaïsme, Surréalisme
- Guillaume Apollinaire, "La colombe poignardée"
- Marcel Proust, "Du côté de chez Swann"

Competenze disciplinari

Les années romantiques

- Riconoscere in un testo poetico romantico la struttura, i temi, le immagini ricorrenti, le principali figure di stile
- Esplicitare il legame tra alcune scelte linguistiche e l'espressione dei sentimenti
- Illustrare, attraverso esempi testuali, la relazione privilegiata tra poeta romantico e natura
- Individuare in un brano lo statuto del narratore e i suoi interventi.

L'âge du Réalisme

- Riconoscere la relazione tra poesia e storia
- Comprendere l'evoluzione del lirismo oltre il tema dell'amore
- Identificare nella poetica di Baudelaire l'eredità della tradizione e gli elementi di modernità
- Presentare un testo poetico con riguardo alla struttura, ai temi, alle progressioni lessicali, alle figure di stile
- Ricostruire il ritratto di un personaggio e la sua evoluzione nel corso del romanzo
- Riconoscere le diverse funzioni della descrizione e il suo legame con i personaggi.

Fins de siècle

- Illustrare le tappe principali dell'evoluzione del romanzo, fino a tutto il XIX secolo, con riguardo al rapporto dialettico tra finzione e illusione realista
- Comprendere lo sguardo posto dal Naturalismo sulla condizione umana
- Interpretare la funzione del personaggio e la sua dimensione sociale e morale
- Comprendere i cambiamenti di sensibilità che si manifestano nella poesia simbolista
- Illustrare l'uso specifico che il poeta simbolista fa della lingua, legando gli aspetti semantici, sonori, prosodici e visivi.

A l'Avant-garde

- Analizzare testi di epoche e generi diversi sul tema della guerra, avvalendosi delle conoscenze di storia
- Sottolineare i legami tra linguaggio poetico e pittura, pur mettendo in evidenza le specificità di entrambi.

Argomenti svolti in compresenza con la docente di Conversazione, prof.ssa Gaspari Rita

Competenze disciplinari

- L'abolition de la peine de mort en France, Robert Badinter, le Dernier jour d'un condamné (V. Hugo), pour/contre la peine de mort
- Les transformations de Paris sous Napoléon III, Les immeubles haussmanniens
- Actualité: L'incendie du Constellation
- Préparation au spectacle du Mater Lingua ("Le Comte de Monte-Cristo")
- Le droit des femmes en France: le droit de vote, visionnage d'une vidéo (la Grande Explication)
- Simone de Beauvoir " on ne naît pas femme, on le devient"
- La Seconde Guerre Mondiale: le Régime de Pétain.

Valutazione complessiva dei risultati

A conclusione del programma svolto, la classe dimostra di avere raggiunto un buon livello complessivo quanto alla capacità di esporre contenuti e concetti appresi in lingua straniera; esprime altresì in modo coerente e motivato il proprio punto di vista. La partecipazione al dialogo educativo si è dimostrata continua, efficace e propositiva. Il livello linguistico raggiunto oscilla dal B1 al B2. Si intercettano dunque 2 gruppi distinti di alunni: un gruppo, più nutrito, che comprende e usa in modo sicuro le strutture della lingua straniera e i

diversi significati delle parole, sapendo adattarli ai contesti; per un numero ristretto di alunni permangono delle difficoltà nella padronanza del mezzo linguistico, quindi una acquisizione a volte imprecisa e parziale dei contenuti.

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
Docente: prof.ssa Cesira Vitelli
Docente conversazione: Mabel Fiorella Zegarra

Nodi concettuali: Interpretazione e analisi delle tematiche salienti della società e della cultura spagnola dei secoli XIX e XX:

- Rifiuto delle regole imposte, evasione dalla realtà nel **Romanticismo**. Romanticismo tradizionalista-conservatore e Romanticismo liberal-progressista: "Canción del Pirata" di **J. de Espronceda**
- Valore sociale del **romanzo realista**, quale raffigurazione dei nuovi ambienti di lavoro, denuncia dello sfruttamento dell'uomo, delle cattive condizioni di vita. (Il lavoro e il progresso scientifico)
- Opposizione tra il vecchio mondo decadente e il nuovo libero pensatore nella seconda metà dell'800: intolleranza, fanatismo e intransigenza nell'opera di **B.P. Galdós**.
- La crisi di fine 800 - primi del 900: crisi dei valori e delle certezze, inquietudine dell'intellettuale, la "lotta" tra Fede e Ragione, il malessere di fronte allo stato di decadenza della Spagna dell'epoca: **La Generación del 98, M. de Unamuno**
- Importanza del paesaggio castellano come causa e riflesso dello stato d'animo dell'intellettuale.
- Il viaggio inteso come evasione dalla realtà circostante, come conoscenza, apertura, ampliamento dei "confini" ma anche quale impatto traumatico, sofferenza (Lorca); viaggio come esilio o viaggio verso la libertà.
- Dicotomia tra autoritarismo e libertà nelle opere artistico-letterarie del 900 : **F.G. Lorca**
- La figura della donna nel dramma del 900: convenzionalismi, falsi moralismi che la condizionano, frustrazione e ribellione, stereotipi e pregiudizi.
- Le minoranze e gli emarginati nell'arte e nella letteratura.
- Concetto di frustrazione sociale in Lorca, dettato da convenzionalismi, falsi moralismi, timore del giudizio, stereotipi e pregiudizi; frustrazione metafisica dettato dallo scorrere del tempo.
- Le guerre e i regimi: divisione e distruzione nella **Guerra Civile spagnola**, soppressione delle libertà nella lunga **dittatura franchista**.
- Il romanzo del dopoguerra spagnolo: testimonianza "nascosta" di violenza, persecuzione, negazione dell'individuo. La crisi esistenziale di una umanità a cui viene negato il futuro.
- Rinnovamento delle tecniche narrative: flusso di coscienza, monologo interiore.

Competenze disciplinari

- Acquisizione e consolidamento delle competenze linguistiche, quindi delle abilità ricettive e produttive orali e scritte. Raggiungimento degli obiettivi rispondenti al livello B2 del Q.C.R.E.
- Sviluppo delle competenze trasversali.
- Sviluppo e consolidamento di elementi utili alla comprensione e interpretazione delle tematiche salienti della cultura spagnola dei secoli XIX e XX, di relativi testi letterari, collocati e letti nel quadro storico ed analizzati soprattutto nella loro extratestualità, nella propria valenza di messaggio, utile insegnamento nella società attuale.

Valutazione complessiva dei risultati

Dal punto di vista delle conoscenze e competenze linguistiche, nonché dell'acquisizione e interpretazione di concetti e tematiche storico-letterarie, il livello raggiunto dalla classe, seppur non omogeneo, risulta positivo, pienamente soddisfacente in molti casi: può dirsi buono per qualche alunno che, cercando talvolta di superare difficoltà nell'espressione orale, quindi nell'argomentazione ed esposizione delle tematiche affrontate, ha dimostrato discreta partecipazione al dialogo educativo. Si individua un livello avanzato in molti alunni, i quali dimostrano di affrontare le tematiche culturali con consapevolezza e discreta o buona padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, mostrando responsabilità, discreta motivazione e

interesse al dialogo educativo. Resta solo qualche caso di competenze fragili o poco più che essenziali, a causa di un metodo di lavoro spesso non adeguato, irregolarità nella nell'applicazione, quindi lacune pregresse non totalmente superate, con incertezza nell'analisi e difficoltà nella rielaborazione critica dei concetti posti.

FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Paola Paziotti

Nodi concettuali

- **I. Kant**, *Critica della facoltà di giudizio*: bello e sublime.
- **J.G. Fichte**, *Dottrina della scienza*: Io, attività conoscitiva ed etica, libertà, dialettica; nazionalismo nei *Discorsi alla nazione tedesca*.
- **F.W.J. Schelling**: natura e spirito nel *Sistema dell'idealismo trascendentale*; critica a Fichte; filosofia dell'identità; arte e genio.
- **G.W.F. Hegel**: capisaldi del sistema; critica a Kant, Fichte, Schelling; *Fenomenologia dello spirito*: dialettica, negativo, figure della coscienza, dell'autocoscienza e della ragione; *Enciclopedia delle scienze filosofiche*: sistema, Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto; *Lineamenti di filosofia del diritto*: diritto, moralità, eticità; filosofia della storia.
- **Destra e Sinistra hegeliana**: contesto e dibattiti.
- **L. Feuerbach**: critica a Hegel, materialismo naturalistico, alienazione religiosa.
- **K. Marx**: critica a Hegel e Feuerbach; *Ideologia tedesca*: struttura e sovrastruttura; *Manifesto*: materialismo storico, storia come lotta di classe, dittatura del proletariato; *Manoscritti economico-filosofici*: alienazione dell'operaio; *Capitale*: analisi della merce e del plusvalore, caduta tendenziale del saggio di profitto, feticismo della merce.
- **A. Schopenhauer**, *Il mondo come volontà e rappresentazione*: critica a Kant, gnoseologia e velo di Maya, metafisica della volontà e sofferenza universale, tre vie di liberazione della volontà.
- **S. Kierkegaard**: anti-hegelismo ed esistenzialismo, angoscia e disperazione; *Aut Aut*: vita estetica ed etica; *Timore e Tremore*: vita religiosa.
- **F. Nietzsche**: apollineo e dionisiaco ne *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*, storia nella *Seconda Inattuale*, annuncio della morte di Dio e nichilismo ne *La gaia scienza*, metodo storico-genealogico e decostruzione della morale in *Al di là del bene e del male* e *Genealogia della morale*, dottrina dell'eterno ritorno ne *La gaia scienza* e in *Così parlò Zarathustra*, oltre-uomo, analogie e differenze tra volontà di potenza e ideologia nazista.
- **H. Bergson**: tempo quantitativo e durata nel *Saggio sui dati immediati della coscienza*, percezione e memoria in *Materia e memoria*.
- **S. Freud**: *Studi sull'isteria*, meccanismi onirici ne *L'interpretazione dei sogni*, prima e seconda topica, stadi della sessualità infantile e complesso di Edipo, dal monismo al dualismo di Eros e Thanatos in *Al di là del principio di piacere*, critica di K. Popper.
- **H. Arendt**: *Le origini del totalitarismo*, legalità e moralità ne *La banalità del male*, democrazia e partecipazione in *Vita activa*.
- **H. Marcuse**: alienazione e principio di prestazione in *Eros e civiltà*.

Competenze disciplinari

- Saper individuare i punti essenziali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale
- Essere in grado di utilizzare il lessico specifico e le categorie fondanti della disciplina
- Saper riflettere sulla conoscenza, l'esistenza dell'uomo, il senso dell'essere e dell'esistere
- Essere capace di riflessione personale e giudizio critico
- Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale

Valutazione complessiva dei risultati

La classe ha seguito con interesse i percorsi proposti, mostrandosi complessivamente attenta e partecipe

alle lezioni. L'impegno è stato regolare e lo studio, nella maggior parte dei casi, è stato approfondito. In continuità con il biennio precedente, si sono consolidate le capacità logico-argomentative e la padronanza lessicale; si è sollecitata, inoltre, la riflessione personale sui temi filosofici proposti. Il clima educativo sereno e collaborativo ha permesso di raggiungere gli obiettivi della disciplina: alcuni studenti hanno ottenuto risultati discreti, altri ottimi, fino a punte di eccellenza, che si sono distinte per la forte motivazione allo studio e la profondità della rielaborazione personale.

STORIA

Docente: prof.ssa Manuela Azzurra Di Nardo

Nodi concettuali

- Economia e società (la seconda rivoluzione industriale; la società di massa; il I primo dopoguerra; la crisi del 1929 e il New Deal)
- Nazionalismo, imperialismo, razzismo (il nazionalismo del tardo '800; il colonialismo europeo e il "fardello dell'uomo bianco"; il colonialismo italiano ed europeo; il colonialismo fascista; il regime fascista e le leggi razziali; il nazionalsocialismo)
- Uomini e donne in guerra (la prima Guerra mondiale; i totalitarismi, la seconda guerra mondiale e la Resistenza)
- Tra conservazione e innovazione: la ricerca dell'equilibrio (le tensioni internazionali e sociali nella Belle époque; la Rivoluzione Russa; i trattati di Versailles e gli incerti equilibri del primo dopoguerra; la Repubblica di Weimar l'evoluzione tedesca post-guglielmina, la Guerra Fredda, cenni sull'Italia Repubblicana)
- Momenti della storia d'Italia (la Sinistra Storica; il periodo giolittiano; il primo dopoguerra e il biennio rosso; l'avvento del fascismo)

Competenze disciplinari

- Saper individuare in maniera articolata le linee interpretative, gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro Paese;
- Essere in grado di inquadrare la storia d'Italia in quella d'Europa e nel quadro più generale della storia del mondo;
- Collocare in maniera efficace le vicende storiche nei contesti geografici in cui si sono sviluppate;
- Cogliere in modo lineare e coerente le relazioni essenziali tra tempo, ambienti e società nelle dimensioni locali e globali.

Valutazione complessiva dei risultati

I discenti, nell'insieme hanno partecipato correttamente al dialogo educativo. Una buona parte della classe ha evidenziato un impegno costante e una conoscenza precisa e approfondita dei contenuti disciplinari, adeguate capacità sia di rielaborazione che di analisi e una buona esposizione organica attraverso l'uso appropriato dello strumento comunicativo linguistico, pervenendo così, al raggiungimento di un buon metodo di studio. Quasi tutti gli alunni ragazzi hanno conseguito ottimi risultati, soprattutto nella fase di assimilazione e di rielaborazione personale.

MATEMATICA

Docente: prof.ssa Tiziana D'Andrea

Nuclei concettuali disciplinari

Le funzioni in \mathbb{R}

Limiti: definizioni e calcolo

Derivate: definizioni, interpretazione geometrica, calcolo. Funzioni continue e punti di discontinuità

Massimi, minimi e flessi

Lo studio di funzione: funzioni algebriche razionali intere e fratte

Competenze disciplinari

Utilizzo di tecniche e procedure del calcolo algebrico; utilizzo di rappresentazioni grafiche.

Acquisizione di capacità logiche, critiche e di astrazione e capacità di matematizzare semplici situazioni nei vari ambiti disciplinari.

Sviluppo della capacità di analisi dei problemi e utilizzo consapevole di tecniche e procedure evitando, per quanto possibile, il semplice meccanicismo e la perdita di significato dei procedimenti risolutivi.

Comunicazione in un linguaggio il più possibile rigoroso utilizzando terminologia specifica.

Valutazione complessiva dei risultati

Lo sviluppo della disciplina è stato concentrato nel periodo settembre 2025 - gennaio 2026, come previsto nella sperimentazione inerente la "compattazione del calendario scolastico".

Nel processo di valutazione sono stati presi in esame: il livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati in riferimento al PECUP dell'indirizzo; i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza; i risultati delle prove di verifica (di varia tipologia: prove a risposta aperta, risoluzione di problemi, prove strutturate); la qualità e la quantità del lavoro svolto a casa e a scuola.

La classe ha affrontato lo studio della Matematica con un atteggiamento propositivo, confermando una partecipazione attiva e una curiosità intellettuale che hanno favorito lo sviluppo di un clima di lavoro collaborativo. Una parte della classe, forte di una preparazione solida e di un impegno costante, ha dimostrato di aver acquisito un profitto decisamente positivo, raggiungendo in qualche caso livelli di eccellenza. Alcuni studenti, grazie a un impegno costante, hanno maturato competenze solide. Altri allievi che presentavano iniziali fragilità nelle basi del calcolo o nell'approccio al formalismo algebrico hanno manifestato determinazione nel voler colmare le proprie lacune, dimostrando un impegno che ha permesso loro di progredire sensibilmente conseguendo un profitto globalmente sufficiente nella quasi totalità dei casi.

FISICA

Docente: prof.ssa Tiziana D'Andrea

Nuclei concettuali disciplinari

- Le onde meccaniche. Il suono.
- La luce e l'ottica geometrica; gli specchi piani e sferici. Riflessione e rifrazione della luce.
- Elettrostatica.
- Campo elettrico e gravitazionale La corrente elettrica e i circuiti.

Competenze disciplinari

- Saper individuare i concetti fondamentali e i principi base di un fenomeno fisico.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper modellizzare situazioni reali.
- Utilizzare e interpretare rappresentazioni grafiche.
- Risolvere semplici problemi usando strumenti matematici adeguati.
- Comprendere e valutare i criteri che portano a scelte in ambito tecnologico.

Valutazione complessiva dei risultati

Lo sviluppo della disciplina è avvenuto nella seconda parte dell'anno (febbraio - giugno 2026), all'interno della sperimentazione inerente la "compattazione del calendario scolastico".

Nella valutazione sono stati presi in esame: il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo, i progressi rispetto alla situazione di partenza, i risultati delle prove di verifica (di varia tipologia: prove a risposta aperta, risoluzione di problemi, prove strutturate), la qualità e la quantità del lavoro svolto a casa e a scuola.

La classe ha manifestato un interesse costante verso la disciplina, supportato da una partecipazione attiva

e da un impegno che si è tradotto in una preparazione globale positiva. Sotto il profilo dei risultati, il gruppo si presenta eterogeneo: a diverse eccellenze, capaci di rielaborazioni personali e rigorose, si affianca un nucleo consistente di studenti che ha maturato competenze sicure e una padronanza terminologica efficace. La restante parte della classe ha acquisito i contenuti essenziali, attestandosi su una preparazione pienamente sufficiente nella quasi totalità dei casi.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. Umberto Nasuti

Nodi concettuali disciplinari

Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Espressionismo, Pop-Art, Arte Moderna, Arte Contemporanea, Arte Astratta

Competenze disciplinari

- Saper individuare i concetti fondamentali e i principi base.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper modellizzare situazioni reali.
- Utilizzare e interpretare rappresentazioni grafiche.
- Risolvere riconoscere stili ed epoche artistiche.
- Comprendere e valutare i criteri che portano a scelte in ambito artistico.

Valutazione complessiva dei risultati

Sono stati raggiunti i risultati previsti

SCIENZE MOTORIE

Docente: prof.ssa Giulia DI NENNO

Nodi concettuali disciplinari

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale: dalle capacità alle abilità motorie.
- Sviluppo delle capacità condizionali e delle capacità coordinative
- Lo sport, le regole ed il fair play
- Salute, benessere ed attività sportiva

Competenze disciplinari

- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive in funzione di una personalità equilibrata e stabile.
- Acquisizione di una buona abilità motoria.
- Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo
- Lo sport come stile di vita.
- Sviluppo ed applicazione pratica degli aspetti scientifici della disciplina.

Valutazione complessiva dei risultati

La classe composta da 17 alunni si è mostrata attenta e motivata nei confronti della disciplina e del linguaggio specifico utilizzato; la partecipazione continua e attenta degli alunni, ha permesso uno svolgimento creativo delle lezioni. Nel complesso, hanno evidenziato apertura e disponibilità al lavoro proposto, la maggior parte di essi ha mostrato impegno e un metodo di lavoro adeguato e costante, ottenendo così buoni risultati. Il loro impegno ed il loro interesse hanno generato una valutazione molto positiva per la maggior parte degli alunni.

SCIENZE NATURALI
Docente: prof.ssa Enza Piccolo

Nodi concettuali disciplinari

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica terrestre: fenomeni endogeni, terremoti e vulcani;

Le teorie fissiste; la teoria della deriva dei continenti; espansione dei fondali oceanici; la teoria della tettonica delle placche.

CHIMICA ORGANICA

La Chimica del Carbonio

Gli idrocarburi e i derivati funzionali

Gli idrocarburi saturi e insaturi

Gli alcani, alcheni, alchini

I composti aromatici

Biotecnologie

Competenze

- o Saper effettuare connessioni logiche
- o Riconoscere e stabilire relazioni tra fenomeni naturali
- o Formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni dai risultati ottenuti
- o Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico, ambientale e tecnologico.

Valutazione complessiva dei risultati

L'insegnamento delle Scienze Naturali è stato finalizzato all'acquisizione del metodo scientifico sperimentale come strumento di indagine della realtà. L'azione didattica ha mirato a sviluppare negli allievi la capacità di osservare i fenomeni, formulare ipotesi e interpretare dati alla luce dei modelli teorici studiati (Chimica, Biologia e Scienze della Terra). Il monitoraggio degli apprendimenti è stato costante e ha previsto l'utilizzo di prove diversificate per valutare diverse abilità:

- Verifiche oggettive e semi-strutturate: Test a risposta multipla, quesiti a risposta aperta e risoluzione di esercizi per accertare il rigore terminologico e la padronanza dei contenuti.
- Colloqui orali: Volti a saggiare la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari e l'utilizzo di un lessico specifico e appropriato.

Il bilancio finale è positivo: la classe mostra una generale padronanza dei nuclei fondanti della disciplina. Mentre una parte del gruppo ha raggiunto livelli di eccellenza, dimostrando autonomia nella rielaborazione critica, la restante parte ha acquisito competenze solide e funzionali.

ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI
(svolti nel corso del secondo biennio)

Nel corso del terzo anno la classe ha partecipato alle seguenti attività extracurricolari (vengono citate le più rappresentative in relazione alla tipologia del corso di studio):

- Stage linguistico in lingua inglese a Dublino "English - speaking countries"
- Corso sulla sicurezza: D.Lgs. n. 81/2008
- Orientamento con l'Ud'A
- Evento UNICEF- Scuola e benessere "Oltre l'ipercompetizione e l'omologazione"-20/02/2024
- Progetto "Lettura e scrittura: incontro con l'autore"- la classe ha partecipato al dibattito con lo scrittore Umberto Nasuti, autore del libro "Imbranati, maldestri e zoppi", dopo averne affrontato la lettura individuale.
- Progetto Cinema con la visione dei film: "Napoleon" e "C'è ancora domani"
- Uscita didattica a Tivoli- Villa Adriana

- Erasmus in Portogallo-partecipazione di un'alunna dal 21 al 29 giugno 2024
- "Olimpiadi della Cultura e del Talento"- partecipazione di un'alunna
- "Alla scoperta del mondo dell'interprete"-partecipazione di tre alunne
- "Let's debate"-pratiche di Debate attraverso la partecipazione attiva alle attività proposte dalla Rete WeDebate- partecipazione di 3 alunne

Nel corso del quarto anno la classe ha partecipato alle seguenti attività extracurricolari:

- Stage linguistico in Spagna a Salamanca
- Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" 2h (4 novembre 2024) - Al termine della proiezione la classe ha seguito la diretta streaming con la sig.ra Teresa MANES.
- Visione del film "National Gallery" 2h (18 novembre 2024)
- Visione del film "Pissarro"
- Unisona- GENERAZIONE AI. Intelligenza artificiale e futuro del lavoro- 18 ottobre 2024
- Visione del film "Maria Montessori" 2h (24 ottobre 2024)
- "Carriere in divisa" organizzato da Assorienta con le Forze armate e le Forze di Polizia-22/11/2024
- Visita guidata a Roma: "Caravaggio 2025" - 10 marzo 2025
- Erasmus in Polonia a Pawłowice-partecipazione di due alunne dal 21 al 26 maggio 2025
- "Let's debate"-pratiche di Debate attraverso la partecipazione attiva alle attività proposte dalla Rete WeDebate- partecipazione di 3 alunne

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO IN CORSO - A.S. 2025/2026

- PROGRESS "Fiera del lavoro, del sociale e della formazione"- IV edizione -Orientamento in uscita- 24 ottobre 2025-
- Viaggio di istruzione in Spagna- Barcellona
- Incontro con l'Accademia di design POLIARTE di Ancona- 8/1/2026
- Partecipazione allo spettacolo teatrale presso il Teatro Fenaroli di Lanciano, "**Se questo è un uomo**"- 29 gennaio 2026
- Spettacolo teatrale in lingua francese "**Monte-Cristo, l'histoire de Dumas recommence**" Compagnia Mater Lingua - 2 marzo 2026
- Educazione finanziaria con la Banca d'Italia: nel quadro del programma di educazione finanziaria nelle scuole, avviato d'intesa con il Ministero dell'Istruzione, la Banca d'Italia ha realizzato specifici incontri nelle scuole per una alfabetizzazione di base su temi finanziari- 28 novembre 2026
- Partecipazione ad un incontro con gli ITS Turismo e Cultura di Martinsicuro: quadro sui corsi presenti in Abruzzo.
- Orientamento con l'Università degli Studi dell'Aquila
- Incontro con le Forze Armate-16 gennaio 2026
- Certificazione "Cambridge" B2- conseguita da due alunne

COMPETENZE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

- Comprendere il linguaggio e la logica della disciplina, riconoscendone l'influenza sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza individuale e sociale.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri correlati alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico ed economico del proprio territorio.

- Saper analizzare la realtà e i fatti.
- Saper generalizzare per spiegare i comportamenti individuali e collettivi.
- Saper cogliere la complessità di problematiche esistenziali, morali, sociali e politiche
- Saper cogliere situazioni di disagio nella società contemporanea e formulare risposte orientate al benessere individuale e collettivo.
- Riconoscere lo sviluppo storico delle varie cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, tecnologici, istituzionali.
- Orientarsi nelle normative che disciplinano le cittadinanze.
- Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente e del territorio e dello sviluppo sostenibile.
- Riconoscere il rapporto dello Stato, della Chiesa, delle Organizzazioni Internazionali nel mondo contemporaneo globalizzato.
- Saper "leggere" e interpretare ruoli, funzioni e struttura dei principali Organismi comunitari e internazionali quali l'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite.

**ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE
CIVICA CLASSE TERZA - A.S. 2023/2024**
docente referente: DI NARDO ANNUNZIATA

<u>Competenze</u>	<u>Aree</u>	<u>Tematiche</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>N. di ore</u>
IV. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	COSTITUZIONE	12. Diritti e istituti di partecipazione al livello centrale e locale Storia Dell'arte- prof. Nasuti U.-I sistemi elettorali -3h Storia- prof.ssa Di Nardo A.-La formazione delle leggi-I referendum -4h	Acquisire capacità di pensiero critico Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità Partecipare al processo decisionale Saper esercitare liberamente e consapevolmente il diritto-dovere di voto	I sistemi elettorali La legge elettorale La formazione delle leggi I referendum La Pubblica Amministrazione Gli istituti di democrazia diretta La partecipazione dei cittadini alla vita politica del paese	7
		11. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva Francese- prof.sse Martelli M., Gaspari R. -La solidarietà sociale-3h Religione- prof.ssa Memmo-L'attivismo del terzo settore-3h	Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità far crescere la cultura della cittadinanza attiva	L'attivismo del Terzo settore Il servizio civile La tutela dei consumatori L solidarietà sociale	6
IX. Perseguire con ogni	CITTADINANZA DIGITALE	24. Partecipazione a temi di pubblico	Saper accedere ai mezzi di comunicazione	La web democracy L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini	9

mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.		dibattito Filosofia - prof.ssa Di Nardo N. 5h La web democracy L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini Inglese -prof.sse Cupido V.e Hardy D. 4h-La web democracy L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini	Acquisire capacità di pensiero critico Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità		
X. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	CITTADINANZA DIGITALE	28. Pericoli degli ambienti digitali Italiano - prof.ssa Tosti M.-Ludopatie e hikikomori 3h	Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo Saper riconoscere ed evitare i rischi collegati all'uso di internet	Le minacce informatiche Bullismo e cyberbullismo Difendersi dal cyberbullismo Ludopatie e hikikomori	3
		27. Tutela dei dati Fisica -prof.ssa D'Andrea T.-3h	Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione Saper individuare i dati da tutelare e conoscere gli strumenti per farlo	La protezione dei dati Come proteggere il proprio smartphone I cookie e la profilazione dei dati personali	3
		Esperienze extrascolastiche Visione del film di Paola Cortellesi			5

ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA - A.S. 2024/2025

docente referente: Di Nardo Annunziata

<u>Competenze</u>	<u>Aree</u>	<u>Tematiche</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>N. di ore</u>
V. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	COSTITUZIONE	9. NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO Storia -Di Nardo Nancy - 6h	Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori. Riconoscere opportunità e vincoli dei diversi rapporti di lavoro. Sapersi orientare nei modelli organizzativi per l'accesso al lavoro	Il diritto del lavoro. La sicurezza sul lavoro. Il lavoro tra diritto e mercato. Occuoazione e disoccupazione. Il lavoro subordinato. Le diverse tipologie di contratti di lavoro. Il lavoro autonomo e l'impresa. Come candidarsi per un lavoro.	6
					4

		10. SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO Inglese -professoressa Cupido Enza, Hardy Debra-4h		La tutela e la sicurezza sul luogo di lavoro	
		10. EDUCAZIONE STRADALE Fisica - prof.ssa D'Andrea Tiziana-3 ore	Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada. Riconoscere le situazioni negative, psicologiche e fisiche, che interferiscono con la guida e loro conseguenze	L'educazione stradale. La segnaletica. Viaggiando a piedi. Circolare in bici e in motorino. Le regole per circolare sicuri. Guida in stato alterato. Come incrementare la sicurezza stradale	3
XII. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del Paese in una logica di valorizzazione del patrimonio culturale	SVILUPPO SOSTENIBILE	16. Tutela delle identità, delle produzioni delle eccellenze del Made in Italy Scienze -prof.ssa Piccolo Enza 3h Italiano - prof.ssa Tosti Mariagrazia-2h	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale materiale e immateriale e delle specialità turistiche e agroalimentari dei vari territori	Il mercato agroalimentare italiano. La dieta mediterranea	5
		18. Conoscenza storica del Territorio Storia dell'Arte - prof. Nasuti Umberto 5h	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici artistici e culturali italiani europei e mondiali per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale artistico e culturale del proprio territorio anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto o indiretto a tutela dei beni pubblici	La funzione dell'Unesco la valorizzazione dei beni materiali la tutela del paesaggio Il FAI	5
		17. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale Francese - prof.ssa Martelli Maria e Gaspari Rita- 5 h	Comprendere la necessità di conservare e valorizzare i beni culturali ed artistici. Partecipare in modo costruttivo alle	Il valore del patrimonio culturale italiano. La tutela dei beni culturali. La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali	5

			attività delle comunità		
		Attività extrascolastiche: Visione dei film "National Gallery"2h(19 novembre 2024) "Maria Montessori" 2h(24 ottobre 2024) Generazione AI- Intelligenza artificiale e futuro del lavoro"- 2h(18 ottobre 2024)			6

ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2025/2026

Docente referente: Prof.ssa D'Andrea Tiziana

<u>Competenze</u>	<u>Aree</u>	<u>Tematiche</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>N di ore</u>
II Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché il loro compito e funzioni essenziali	COSTITUZIONE	5. UNIONE EUROPEA Francese- Gheno Rossana, Gaspari Rita-4h pentamestre Inglese- Prof.sse Cupido Enza, Hardy Debra4h	Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo	Storia dell'Unione europea L'Unione europea:la Brexit	8
		6. ORGANISMI INTERNAZIONALI Spagnolo- Prof.sse Vitelli C., Zegarra M. F.-5h Storia dell'Arte- Prof. Nasuti Umberto- 3 h	Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale	L'ONU e le sue principali agenzie(Unicef-UNHCR-OMS, UNESCO) Assemblea Costituente. La dichiarazione universale dei diritti umani	8
XI. Compiere le scelte di partecipazione e alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente e agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sost	SVILUPPO SOSTENIBILE	9. EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO ALLE MAFIE Filosofia-Prof.ssa Pazienti Paola. - 4h Pentamestre Religione- prof.Giordano Angelo-3 h nel trimestre AGENDA 2030 Italiano- prof.ssa Tosti Mariagrazia	Saper ricercare e praticare con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità. Capacità di sviluppare un pensiero critico. Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità Saper riconoscere e rispettare le diversità di ogni genere. Partecipare in modo costruttivo	Educazione alla legalità. Stato e cittadini contro la mafia. La lotta contro la mafia. L'Educazione alla cittadinanza globale. La parità di genere. Ridurre le	10

enibile		5 h nel trimestre	alle attività della comunità. Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale	disuguaglianze. Lavoro dignitoso e crescita economica Pace, giustizia e istituzioni solide L'educazione alla cittadinanza globale. Sconfiggere la povertà Le migrazioni Istruzione di qualità. Il consumo e la produzione responsabili. Pace e giustizia e istituzioni solide	5
		EDUCAZIONE FINANZIARIA- Storia- Prof.ssa Di Nardo M. A.- 2h nel trimestre(Incontro con l Banca d'Italia)-3h in aula	Conoscere e comprendere l'importanza delle risorse finanziarie in un sistema economico	"La Banca d'Italia e la sostenibilità ambientale e sociale". Le crisi finanziarie: la crisi del '29, del 2010 e post-pandemica	5

Valutazione complessiva dei risultati- La classe ha mostrato un costante interesse e una spiccata sensibilità verso le tematiche interdisciplinari trattate. Gli allievi hanno dimostrato di essere pienamente consapevoli del proprio ruolo nella società, delle regole che organizzano il vivere civile, mostrando un lodevole senso civico che, nel percorso scolastico, si è palesato attraverso il rispetto della scuola, sia come spazio sia come espressione del lavoro di diverse individualità.

MODULI CLIL SVOLTI NEL TRIENNIO

Anno scolastico	Disciplina non linguistica	Lingua	Argomento
2023/2024	Scienze	inglese	"Nucleic Acids"
2024/2025	Storia	francese	"Luigi XIV"
2025/2026	Fisica	inglese	"The mechanical waves"
2025/2026	Storia dell'arte	Spagnolo	"Guernica"

Nel 2023/2024 il modulo è stato svolto dalla prof.ssa Acero Adele. Nel 2024/2025, poiché nel C.d.C. non era presente un docente con le competenze CLIL per la lingua francese, la prof.ssa Di Nardo Annunziata in collaborazione con la prof.ssa Gaspari Rita, ha svolto un modulo di storia, "Luigi XIV" in lingua francese. Analogamente, per la stessa ragione, nel 2025/2026 la prof.ssa D'Andrea Tiziana ha svolto, in collaborazione ed in compresenza con la prof.ssa Hardy Debra, un modulo di fisica sulle onde meccaniche in lingua inglese, mentre il prof. Nasuti Umberto ha svolto, in collaborazione con la prof.ssa Vitelli Cesira, un modulo di Storia dell'Arte su "Guernica", di Pablo Picasso, in lingua spagnola.

**ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO**

Anno scolastico 2023/2024 Tutor PCTO: prof.ssa Tiziana D'Andrea

- Corso sulla sicurezza- le ore sono state svolte in modalità online sulla piattaforma Ambro-Studio, con esame finale in presenza, presso il laboratorio di informatica della sede del Fermi; agli alunni è stato rilasciato l'attestato. durata totale del corso: n. 12 ore.
- Stage linguistico a Dublino dal 4 all'11 febbraio 2024 per n.30 ore
- Corso di interpreti e traduttori seguito- tre alunne della classe
- Attività presso l'Agenzia Baido viaggi - svolta da due alunni -per 25 ore
- Attività presso la Scuola Elementare di Frisa- svolta da un'alunna per 25 ore
- Attività presso la Scuola Elementare di San Vito-svolta da due alunne per 25 ore

Anno scolastico 2024/2025 Tutor PCTO: prof.ssa Tiziana D'Andrea

- CPI, ASSORIENTA: CARRIERE IN DIVISA, AIDO- 5 ore
- Stage in Spagna a Salamanca- dal 1° al 7 aprile 2025- 30 ore
- Attività presso l'Istituto Omnicomprensivo di San Vito-svolta da due alunne per 36 ore
- Attività presso la Scuola Media Umberto I di Lanciano -svolta da un'alunna per 26 ore
- Corso preparazione certificazione in lingua spagnola-seguito da 4 alunne

Anno Scolastico 2025/2026 Tutor FSL: prof.ssa Tiziana D'Andrea

- PROGRESS "Fiera del lavoro, del sociale e della formazione"- 24 ottobre 2025-4 ore
- ITS ACADEMY: incontro informativo sui corsi ITS n.2 ore
- UNIVAQ: "Orientamento attivo nella transizione Scuola Università" che ha compreso: attività in presenza di conoscenza delle opportunità universitarie, didattica disciplinare e laboratoriale attiva nella sede universitaria, consolidamento delle competenze riflessive e trasversali in asincrono-15 ore
- Relazione Formazione Scuola Lavoro per il colloquio dell'Esame di Stato- 10 ore

(Allegato 1)

**QUADRO DELLE ATTIVITÀ E DELLE ORE SVOLTE DALLA CLASSE NELL'AMBITO DELL'ORIENTAMENTO anno
scolastico 2025/2026 - TOTALE ORE 31**

TUTOR ORIENTAMENTO: PROF.SSA Tiziana D'Andrea

Studenti coinvolti (Classe intera o Singoli allievi)	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE			Competenze di riferimento (Riportare il codice della Rubrica delle competenze)	Docente/i coinvolto/i e Disciplina/e curricolare/i	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore svolte
	Didattica orientativa	Orientamento formativo all'esterno o con soggetti esterni	Formazione Terziaria (Corsi dell'Università o degli ITS)				
Tutta la classe		FIERA PROGRESS		L1,L2	D'Andrea T. Matematica	Ente Fiera Lanciano	4
Tutta la classe	Considerazioni sulle proposte orientative in FIERA PROGRESS			L1,L2	D'Andrea T. Matematica		1
Tutta la classe	Laboratorio sui testi di Karl Marx: Differenza, Questione ebraica, Critica della filosofia hegeliana del diritto. Tesi di Feuerbach			C1, C2, I2	Pazienti P. Filosofia		1
Tutta la classe	Laboratorio sui testi di K. Marx: Manoscritti economico-filosofici(alienazione), Ideologia tedesca (struttura e sovrastruttura)			C1, C2, I2	Pazienti P. Filosofia		1
Tutta la classe	Laboratorio sui testi di Karl Marx: "Critica del programma di Gotha"			C1, C2, I2	Pazienti P. Filosofia		1
Tutta la classe		Educazione finanziaria con la Banca d'Italia		C4, D4, D2	Di Nardo M.A. Storia	Banca d'Italia	2
Tutta la classe	La scelta post diploma: Università, Accademia, ITS			I1,I2,I3	Piccolo E. Scienze		1
Tutta la classe		Incontro con Accademia Poliarte di Ancona		L1, L2,L3	Piccolo E. Scienze	Università degli Studi di Ancona	1
Tutta la classe		Presentazione O.F. dell'Università agli Studi di L'Aquila		L1, L2,L3	D'Andrea T. Matematica	Università degli Studi dell'Aquila	1
Tutta la classe		Analisi di didattica orientativa nelle discipline umanistiche rivolta a studenti della scuola secondaria:effetti su interesse allo studio, successo scolastico, competenze di autoorientamento agency e processi di inclusione		L1, L2, L3	Tosti M. Italiano	Università degli Studi di Macerata e di Pescara	1
Tutta la classe		L'Abruzzo crocevia di interessi della criminalità organizzata: le mafie nei pascoli montani		L1, L2, L3	Vitelli C. Spagnolo D'Andrea T. Matematica	Università degli Studi dell'Aquila	2
Tutta la classe		Incontro con l'Aeronautica Militare		I4.3	D'Andrea T. Matematica	Aeronautica Militare	2
Tutta la classe		Incontro con i docenti dell'Università dell'Aquila		L1, L2, L3	Di Nardo M.A.	Università degli Studi dell'Aquila	2
Tutta la classe	Giornata della memoria-Visita virtuale ad Auschwitz e Birkenau			C1, C2	Tosti M. Italiano-Storia-		2
Tutta la classe	"Se questo è un uomo"-spettacolo teatrale			C1, C2	Tosti M. Italiano-		3
Tutta la classe	Autoconsapevolezza delle competenze-apprendimento attivo			L1, L2, L3	D'Andrea T. Matematica		4

Tutta la classe	STORIA "FOYER COHEN"-Foibe Rosse-Norma Cossetto, storia di un'italiana			C1, C2	Di Nardo M.A. Storia		3
Tutta la classe			ITS Turismo e Cultura di Martinsicuro	I3	Pazienti Paola Filosofia		2

SIMULAZIONI PROVE ESAME DI MATURITÀ

Simulazione prima prova scritta Esame di Maturità: il 27 gennaio 2026 gli alunni di tutte le classi quinte hanno svolto la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato, avendo a disposizione per la produzione del testo 4 ore.

Simulazione seconda prova scritta Esame di Maturità: il primo aprile 2026 gli alunni delle classi quinte del Liceo Linguistico hanno svolto la simulazione della seconda prova scritta avendo a disposizione 4 ore per la comprensione e la produzione scritta.

Simulazione prova orale Esame di Maturità: Prima del termine delle lezioni si effettuerà una simulazione del colloquio orale.

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Esercitazioni individuali
- Esercitazioni in gruppo
- Relazioni/prodotti multimediali su ricerche individuali e/o collettive
- Insegnamento per problemi
- Flipped classroom
- Redazione di mappe concettuali

STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

- Libro di testo
- Lavagna
- Sussidi multimediali
- LIM
- Link da visualizzare
- Laboratorio
- Classi virtuali

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Interrogazioni orali
- Prove scritte (test, questionari, problemi, etc)
- Relazioni individuali
- Produzione di PowerPoint, video,
- presentazioni di vario genere
- Griglie di osservazione/correzione
- Redazione di mappe concettuali
- Prove/esercitazioni su classi virtuali

Seguono

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
2. GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
3. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A, TIPOLOGIA B, TIPOLOGIA C
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA
5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

TRIMESTRE	
Provvedimenti disciplinari:	Punteggio
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
<i>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento - costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc-) comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).(5)</i>	
Ottimo	1,1
Buono	0,8
Discreto	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<i>Assenze, ritardi, uscite anticipate (1):</i>	
Da 0 a 27 ore di assenza	0,9
Da 28 a 40 ore di assenza	0,5
Da 41 a 58 ore di assenza	0,3
Oltre 58 ore di assenza	0
<i>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante</i>	
Costante e senza distrazioni	1,1
Buona con distrazioni quasi assenti	0,9
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
<i>Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo (collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui)</i>	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3

L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici, sollecitato acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
VOTO COMPLESSIVO (2) (3)	10

PENTAMESTRE	
Provvedimenti disciplinari:	Punteggio
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento - costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc-) comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).(5)	
Ottimo	1,1
Buono	0,8
Discreto	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
Assenze, ritardi, uscite anticipate (1)(4):	
Da 0 a 60 ore di assenza	0,9
Da 61 a 90 ore di assenza	0,5
Da 91 a 130 ore di assenza	0,3
Oltre 130 ore di assenza	0
Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante	
Costante e senza distrazioni	1,1
Buona con distrazioni quasi assenti	0,9
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo (collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui)	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici, sollecitato acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
VOTO COMPLESSIVO (2) (3)	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO
10	Conoscenze ampie, approfondite, ben organizzate, sostenute anche da interessi personali. L'alunno le mette in relazione in modo autonomo e personale utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	L'alunno padroneggia con sicurezza argomenti complessi e organizza autonomamente le conoscenze applicandole per risolvere problemi e operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando idonei linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale, critico e creativo, è autonomo nel risolvere problemi anche complessi e nell'affrontare problematiche reali anche in situazioni non note; ha un alto livello di consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	AVANZATO
9	Conoscenze approfondite ed organiche degli argomenti; l'alunno le mette in relazione in modo autonomo.	L'alunno padroneggia con sicurezza gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale e critico; è autonomo nel risolvere problemi e affrontare problematiche della vita reale; ha piena consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
8	Conoscenze complete ed organizzate dei contenuti.	L'alunno padroneggia gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando spesso collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; mostra autonomia nel risolvere problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una buona consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
7	Conoscenze corrette dei nuclei fondanti della disciplina. L'alunno mette in relazione le conoscenze con il supporto del docente.	L'alunno padroneggia i nuclei fondanti della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici ma pertinenti; espone in modo semplice ma corretto utilizzando linguaggi specifici in modo sostanzialmente adeguato.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; è spesso in grado di risolvere in autonomia problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una adeguata consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	BASE
6	Conoscenze essenziali dei nuclei tematici principali della disciplina.	L'alunno padroneggia i nuclei essenziali della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici con l'aiuto del docente; utilizza i linguaggi specifici con qualche incertezza.	L'alunno comprende in modo essenziale testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo meccanico; è in grado di risolvere problemi in situazioni note se guidato; ha una generale consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina; espone in modo improprio le conoscenze acquisite riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari in rari e casi e solo con l'aiuto del docente; utilizza generalmente un linguaggio impreciso.	L'alunno comprende in modo essenziale e superficiale testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo frammentario; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; ha una parziale consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
4	Conoscenze lacunose, frammentarie e non consolidate dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina, non organizza le conoscenze e non sa operare collegamenti interdisciplinari se non in modo stentato e con il costante aiuto del docente; l'esposizione è frammentaria e/o scorretta.	L'alunno comprende in modo frammentario o limitato testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità minime con scarsa autonomia operativa; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; non ha consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	NON RAGGIUNTO
3	inesistenti	Inesistenti	Inesistenti	
2	Verifiche scritte consegnate "in bianco" e/o rifiuto di sottoporsi a verifiche orali			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

IIS De Titta-Fermi – Lanciano (CH) Esame di

Stato - Prima Prova

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):**TIPOLOGIA A - Analisi del Testo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 	L1	Scarso	1-4	
	L2	Parziale	5	
	L3	Sostanzialmente adeguato	6	
	L4	Completo	7-8	
	L5	Pieno e puntuale	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	L1	Scarsa	1-4	
	L2	Parziale e/o superficiale	5	
	L3	Essenziale	6	
	L4	Soddisfacente e appropriata	7-8	
	L5	Ampia e sicura	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale 	L1	Scarsa e con numerosi errori	1-4	
	L2	Superficiale e con errori	5	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore	6	
	L4	Adeguate nonostante qualche errore occasionale e marginale	7-8	
	L5	Accurata ed esauriente	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta ed articolata del testo 	L1	Scarsamente corretta ed articolata	1-4	
	L2	Parzialmente corretta ed articolata	5	
	L3	Sufficientemente corretta ed articolata	6	
	L4	Adeguatamente corretta ed adeguata	7-8	
	L5	Pienamente corretta ed adeguata	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	
Voto in ventesimi	

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente _____

La Commissione: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	L1	Non corretta	1-5	
	L2	Parzialmente corretta	6-8	
	L3	Sufficientemente corretta	9	
	L4	Adeguatamente corretta	10-11	
	L5	Ampiamente corretta	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	L1	Carente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Parziale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore marginale nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Sicura e disinvolta	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Parziali	5	
	L3	Accettabili	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Ampie	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	
Voto in ventesimi	

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente

La Commissione:

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	L1	Non adeguate	1-5	
	L2	Limitate	6-8	
	L3	Essenziali	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Piene e puntuali	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	L1	Inadeguato con numerosi errori nell'uso dei connetti	1-5	
	L2	Superficiale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Ampio e accurato con ordine e linearità	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Piene	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	
Voto in ventesimi	

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente

La Commissione: _____

SECONDA PROVA - Esame di Stato - IIS "De Titta-Fermi"- a.s. 2025-26

Rubrica di valutazione Indirizzo

Commissione _____ CLASSE 5 sez. _____

Candidato: _____ Data: __ / __ / __

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Gravemente compromessa	1
	L2	Lacunosa	2
	L3	Sufficiente	3
	L4	Esaustiva	4
	L5	Ampia e sicura	5
Interpretazione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Superficiale	1
	L2	Essenziale	2
	L3	Adeguate	3
	L4	Corretta e puntuale	4
	L5	Personale, creativa e articolata	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia (MAX 5 PUNTI)	L1	Non pertinente	1
	L2	In parte fraintesa	2
	L3	Adeguate	3

	L4	Puntuale	4
	L5	Coerente ed efficace	5
Produzione scritta-organizzazione del testo e correttezza linguistica (MAX 5 PUNTI)	L1	Disorganizzata e confusa. Gravi errori grammaticali e ortografici.	1
	L2	Disorganica e povera nell'argomentazione. Vari errori grammaticali e imprecisioni lessicali	2
	L3	Articolazione semplice ma organica. Forma complessivamente corretta, lessico semplice.	3
	L4	Svolgimento organico e ben sviluppato. Forma corretta e fluida, lessico appropriato.	4
	L5	Svolgimento organico ed efficace. Forma corretta ed efficace, sicura competenza lessicale.	5

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente

La Commissione:

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				