DISEGNO E STORIA DELL'ARTE -Indirizzi: Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale

Anni di corso: classi 3[^], 4[^] e 5[^]

Competenze trasversali

capacità di pensiero critico, analisi visiva, comunicazione efficace, lavoro di gruppo, e capacità di ricerca

Competenze disciplinari

- Inquadrare correttamente gli autori e le opere studiati nel loro specifico contest storico-culturale;
- Saper leggere le opera utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzati.

Nuclei tematici

Trasversali (comuni a tutte le annualità del corso):

- Il linguaggio specifico dell'arte;
- Le tecniche artistiche;
- Elementi della grammatica visiva.

Secondo Biennio:

- Arte greca; - Arte romana; - Prima arte cristiana e arte altomedievale;
- Arte romanica; - Architettura gotica; - Giotto e la pittura italiana tra Due e Trecento;
- Il Rinascimento: il primo Rinascimento a Firenze e gli "artisti precursori"; prospettiva e classicismo;
- La diffusione dell'arte rinascimentale e i principali centri artistici italiani; rapporti tra arte italiana e arte fiamminga; - Il Cinquecento. Gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello; l'arte veneziana; Classicismo e Manierismo;
- Il Seicento: Caravaggio e A. Carracci; il Barocco: il Barocco romano;
- Il primo Settecento: tardo-barocco e rococò.

Quinto anno:

- Neoclassicismo; - Romanticismo; - Realismo; - Impressionismo; - Postimpressionismo;
- Il primo Novecento: le Avanguardie storiche; il Futurismo. – Secondo novecento e le avventure americane.

Abilità/capacità

- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte;

- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico, architettonico e archeologico del nostro Paese.