

DIPARTIMENTO DI LETTERE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- Indirizzi: Liceo Scienze Umane, Linguistico, Economico-sociale	2
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- Indirizzi: AFM, CAT, TURISMO	8
LINGUA E CULTURA LATINA- Indirizzo: Liceo Linguistico	14
LINGUA E CULTURA LATINA- Indirizzo: Scienze Umane	16
GEOSTORIA- Indirizzi: Liceo Scienze Umane, Linguistico, Economico-sociale....	20
STORIA- Indirizzi: Liceo Scienze Umane, Economico-sociale.....	22
STORIA- Indirizzi: AFM, CAT, Turismo	24
STORIA- Indirizzi: AFM, CAT, TURISMO	26

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- Indirizzi: Liceo Scienze Umane, Linguistico, Economico-sociale

Anni di corso: PRIMO BIENNIO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità.

Competenze disciplinari

- Usare e produrre testi multimediali.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti contesti comunicativi.

Nuclei tematici

- Strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di teoria della comunicazione.
- Lessico fondamentale per gestire le comunicazioni in contesti diversi.
- Principi di organizzazione della produzione orale.
- Elementi caratterizzanti i testi letterari e non letterari.
- Tecniche di lettura orientativa, analitica, sintetica, espressiva.
- Denotazione e connotazione.
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.
- Conoscenza della letteratura italiana delle origini.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.
- Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video.

- Uso essenziale della comunicazione telematica.

Abilità/capacità

- Comprendere messaggi di vario genere.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in maniera chiara ed efficace contenuti di studio e/o esperienze vissute.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative in contesti formali e informali.
- Padroneggiare le strutture della lingua.
- Applicare le diverse strategie di lettura (orientativa, analitica, sintetica, espressiva).
- Riconoscere le caratteristiche comunicative ed espressive di testi letterari e non.
- Selezionare informazioni in funzione della produzione scritta.
- Prendere appunti.
- Rielaborare le informazioni in forma chiara.
- Produrre testi corretti e coerenti in relazione alle diverse situazioni comunicative.
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.
- Usare i programmi di videoscrittura e di presentazione multimediale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

I ANNO

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo.
- Conoscere e riconoscere le principali parti del discorso.

ABILITA'/CAPACITA'

- Saper produrre un testo scritto (narrativo, descrittivo) corretto, coerente e coeso.
- Saper esporre in modo corretto i contenuti principali di un argomento proposto.
- Saper comprendere ed analizzare un testo narrativo.

II ANNO

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi fondamentali del testo poetico
- Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e del periodo.

ABILITA'/CAPACITA'

- Saper parafrasare, comprendere, analizzare ed interpretare un testo poetico.
- Saper produrre testi scritti, espositivi ed argomentativi, in modo corretto, coerente e coeso.
- Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- Indirizzi: Liceo Scienze Umane, Linguistico, Economico-sociale

Anni di corso: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità.

Competenze disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo.
- Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti contesti comunicativi.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura italiana.
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia).
- Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Nuclei tematici

Terzo anno

- Caratteristiche delle varie tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) riflessione critica su tematiche di attualità (tipologia C)
- La Divina Commedia: Canti o parti di canti di Inferno.

- Percorso storico della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento: La letteratura dell'Età cortese e comunale; Il Dolce Stil Novo; Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; Il poema epico-cavalleresco; La trattatistica politica.

Quarto anno

- Caratteristiche delle varie tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) riflessione critica su tematiche di attualità (tipologia C).
- La Divina Commedia: Canti o parti di canti del Purgatorio.
- Percorso storico della letteratura italiana dal Barocco al Romanticismo: L'età del Barocco e della rivoluzione scientifica; Cultura e letteratura dell'età illuministica; Neoclassicismo e Preromanticismo; Alfieri; Foscolo; Il Romanticismo in Europa e in Italia; Manzoni.

Quinto anno

- Caratteristiche delle varie tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) riflessione critica su tematiche di attualità (tipologia C).
- La Divina Commedia: Canti o parti di canti del Paradiso.
- Leopardi; Naturalismo e Verismo; Verga; Il Decadentismo; Pascoli; D'Annunzio; Pirandello; Svevo; I movimenti di avanguardia; Ungaretti; Montale; Saba; La lirica italiana del Novecento; La narrativa italiana del Novecento.

Abilità/capacità

- Affrontare molteplici situazioni comunicative utilizzando il registro linguistico appropriato.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Leggere testi di varia tipologia.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza della lettura espressiva.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario, individuandone destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.
- Analizzare un testo da un punto di vista linguistico, stilistico, retorico.

Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.

OBIETTIVI MINIMI

III ANNO

CONOSCENZE

Le origini della letteratura italiana. La letteratura cortese. La scuola poetica siciliana.
La poesia religiosa. Il dolce Stil Novo. La poesia comico-realistica
Dante Alighieri. Lettura di canti scelti della Divina Commedia.
L'autunno del Medioevo, Boccaccio: Il Decameron. Petrarca: Il Canzoniere
Umanesimo: caratteri fondamentali
Rinascimento: Machiavelli
Ariosto e l'Orlando furioso

ABILITA'/CAPACITA'

Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica
Conoscere la poetica di un autore
Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti
Saper storicizzare un testo
Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi
Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione nei singoli autori e nei movimenti culturali
Saper svolgere un testo secondo le tipologie A-B-C

IV ANNO

CONOSCENZE

Il Manierismo. Torquato Tasso e la Gerusalemme liberata.
L'età del Barocco.
La nascita del romanzo moderno.
Galileo Galilei e la letteratura scientifica
Il Settecento: l'Illuminismo
Parini e Il giorno,
Goldoni e la nascita del teatro moderno
Il Neoclassicismo
Foscolo
Il Romanticismo in Italia ed in Europa
Leopardi
Il romanzo storico e Manzoni; I promessi sposi.
Leopardi

ABILITA'/CAPACITA'

Saper comprendere, organizzare, memorizzare, rielaborare autonomamente ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina

Saper stabilire confronti tra autori ed opere
Saper svolgere un testo secondo le tipologie A-B-C

V ANNO

CONOSCENZE

Leopardi
Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo
Giovanni Verga
Il Simbolismo e il Decadentismo
Giovanni Pascoli
Gabriele D'Annunzio
Italo Svevo: La coscienza di Zeno
Luigi Pirandello
Il Futurismo
L'Ermetismo e Giuseppe Ungaretti
Eugenio Montale

ABILITA'/CAPACITA'

Saper comprendere, organizzare, memorizzare ed esporre con sufficiente chiarezza i contenuti base della disciplina
Saper stabilire confronti tra autori ed opere
Saper svolgere un testo secondo le tipologie A-B-C
Saper argomentare e costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite
Saper operare analisi e sintesi
Saper operare confronti e collegamenti
Saper proporre valutazioni personali
Saper esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio appropriato, con coerenza

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- Indirizzi: AFM, CAT, TURISMO

Anni di corso: PRIMO BIENNIO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità.

Competenze disciplinari

- Usare e produrre testi multimediali.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti contesti comunicativi.

Nuclei tematici

- Strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di teoria della comunicazione.
- Lessico fondamentale per gestire le comunicazioni in contesti diversi.
- Principi di organizzazione della produzione orale.
- Elementi caratterizzanti i testi letterari e non letterari.
- Tecniche di lettura orientativa, analitica, sintetica, espressiva.
- Denotazione e connotazione.
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.
- Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video.
- Uso essenziale della comunicazione telematica.

Abilità/capacità

- Comprendere messaggi di vario genere.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in maniera chiara ed efficace contenuti di studio e/o esperienze vissute.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative in contesti formali e informali.
- Padroneggiare le strutture della lingua.
- Applicare le diverse strategie di lettura (orientativa, analitica, sintetica, espressiva).
- Riconoscere le caratteristiche comunicative ed espressive di testi letterari e non.
- Selezionare informazioni in funzione della produzione scritta.
- Prendere appunti.
- Rielaborare le informazioni in forma chiara.
- Produrre testi corretti e coerenti in relazione alle diverse situazioni comunicative.
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.
- Usare i programmi di videoscrittura e di presentazione multimediale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

I ANNO

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo;
- Conoscere e riconoscere le principali parti del discorso.

ABILITA'/CAPACITA'

- Saper produrre un testo scritto (narrativo, descrittivo) corretto, coerente e coeso
- Saper esporre in modo corretto i contenuti principali di un argomento proposto;
- Saper comprendere ed analizzare un testo narrativo.

II ANNO

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi fondamentali del testo poetico
- Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e del periodo.

ABILITA'/CAPACITA'

- Saper parafrasare, comprendere, analizzare ed interpretare un testo poetico
- Saper produrre testi scritti, espositivi ed argomentativi, in modo corretto, coerente e coeso.
- Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- Indirizzi: AFM, CAT, Turismo

Anni di corso: SECONDO BIENNIO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità.

Competenze disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo.
- Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti contesti comunicativi.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura italiana.
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia).
- Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Nuclei tematici

Terzo anno:

- Caratteristiche delle varie tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) riflessione critica su tematiche di attualità (tipologia C)
- La Divina Commedia: Canti o parti di canti di Inferno.

- Percorso storico della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento: La letteratura dell'Età cortese e comunale; Il Dolce Stil Novo; Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; Il poema epico-cavalleresco; La trattatistica politica.

Quarto anno

- Caratteristiche delle varie tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) riflessione critica su tematiche di attualità (tipologia C).
- La Divina Commedia: Canti o parti di canti del Purgatorio.
- Percorso storico della letteratura italiana dal Barocco al Romanticismo: L'età del Barocco e della rivoluzione scientifica; Cultura e letteratura dell'età illuministica; Neoclassicismo e Preromanticismo; Alfieri; Foscolo; Il Romanticismo in Europa e in Italia; Manzoni.

Quinto anno:

- Caratteristiche delle varie tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) riflessione critica su tematiche di attualità (tipologia C).
- La Divina Commedia: Canti o parti di canti del Paradiso.
- Leopardi; Naturalismo e Verismo; Verga; Il Decadentismo; Pascoli; D'Annunzio; Pirandello; Svevo; I movimenti di avanguardia; Ungaretti; Montale; Saba; La lirica italiana del Novecento; La narrativa italiana del Novecento.

Abilità/capacità

- Affrontare molteplici situazioni comunicative utilizzando il registro linguistico appropriato.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Leggere testi di varia tipologia.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza della lettura espressiva.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario, individuandone destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.
- Analizzare un testo da un punto di vista linguistico, stilistico, retorico.

Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.

OBIETTIVI MINIMI

III ANNO

CONOSCENZE

Le origini della letteratura italiana. La letteratura cortese. La scuola poetica siciliana. La poesia religiosa. Il dolce Stil Novo. La poesia comico-realistica
Dante Alighieri. Lettura di canti scelti della Divina Commedia.
L'autunno del Medioevo, Boccaccio: Il Decameron. Petrarca: Il Canzoniere
Umanesimo: caratteri fondamentali
Rinascimento: Machiavelli
Ariosto e l'Orlando furioso

ABILITA'/CAPACITA'

Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica
Conoscere la poetica di un autore
Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti
Saper storicizzare un testo
Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi
Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione nei singoli autori e nei movimenti culturali
Saper svolgere un testo secondo le tipologie A-B-C

IV ANNO

CONOSCENZE

Il Manierismo. Torquato Tasso e la Gerusalemme liberata.
L'età del Barocco.
La nascita del romanzo moderno.
Galileo Galilei e la letteratura scientifica
Il Settecento: l'Illuminismo
Parini e Il giorno,
Goldoni e la nascita del teatro moderno
Il Neoclassicismo
Foscolo
Il Romanticismo in Italia ed in Europa
Leopardi
Il romanzo storico e Manzoni; I promessi sposi.
Leopardi

ABILITA'/CAPACITA'

Saper comprendere, organizzare, memorizzare, rielaborare autonomamente ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina
Saper stabilire confronti tra autori ed opere

Saper svolgere un testo secondo le tipologie A-B-C

V ANNO

CONOSCENZE

Leopardi

Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo

Giovanni Verga

Il Simbolismo e il Decadentismo

Giovanni Pascoli

Gabriele D'Annunzio

Italo Svevo: La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

Il Futurismo

L'Ermetismo e Giuseppe Ungaretti

Eugenio Montale

ABILITA'/CAPACITA'

Saper comprendere, organizzare, memorizzare ed esporre con sufficiente chiarezza i contenuti base della disciplina

Saper stabilire confronti tra autori ed opere

Saper svolgere un testo secondo le tipologie A-B-C

Saper argomentare e costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite

Saper operare analisi e sintesi

Saper operare confronti e collegamenti

Saper proporre valutazioni personali

Saper esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio appropriato, con coerenza e correttezza ortografica e morfosintattica.

LINGUA E CULTURA LATINA- Indirizzo: Liceo Linguistico

Anni di corso: PRIMO BIENNIO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità.

Competenze disciplinari

- Utilizzare le strutture grammaticali della lingua latina conosciute, anche in situazioni non note.
- Decodificare e transcodificare il messaggio di un testo latino, comprendendone gli aspetti morfosintattici e lessicali.
- Orientarsi negli aspetti caratterizzanti la cultura e la società di Roma antica.

Nuclei tematici

- Fonologia: sistema quantitativo e leggi dell'accento.
- Morfologia: flessione del verbo, del nome, dell'aggettivo e del pronome.
- Sintassi: funzioni del participio, principali proposizioni subordinate.
- Lessico di base (con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole).
- Lettura di brani di autore in traduzione contrastiva e/o corredati di note.
- Conoscenza degli aspetti più significativi della civiltà romana.

Abilità/capacità

- Leggere in modo scorrevole testi latini.
- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico del testo.

- Trasporre correttamente in italiano il testo latino, rispettandone la struttura morfosintattica e il messaggio originario.
- Riconoscere i rapporti di derivazione tra la lingua latina e quella italiana.
- Riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze (con particolare riguardo a quelle studiate).
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.
- Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i fondamentali elementi morfosintattici
- Saper individuare e definire elementi morfologici, sintattici e testuali, analizzando testi in latino di primaria difficoltà
- Saper usare il dizionario in modo sufficientemente consapevole
- Saper tradurre il testo latino in una forma italiana grammaticalmente e semanticamente corretta
- Esporre in forma chiara conoscenze grammaticali apprese

LINGUA E CULTURA LATINA- Indirizzo: Scienze Umane

Anni di corso: PRIMO BIENNIO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità

Competenze disciplinari

- Utilizzare le strutture della lingua latina in situazione inedite;
- Decodificare e transcodificare in modo sostanzialmente corretto il messaggio di un testo latino, considerando gli aspetti morfosintattici e lessicali;
- Orientarsi riguardo agli aspetti caratterizzanti la cultura e la società di Roma antica.

Nuclei tematici

- Fonologia: sistema quantitativo e leggi dell'accento.
- Morfologia: flessione del verbo, del nome, dell'aggettivo e del pronome.
- Sintassi: funzioni del participio, principali proposizioni subordinate.
- Lessico di base (con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole).
- Lettura di brani di autore in traduzione contrastiva e/o corredati di note.
- Conoscenza degli aspetti più significativi della civiltà romana.

Abilità/capacità

- Leggere in modo scorrevole testi latini;
- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico del testo;

- Trasporre correttamente in italiano il testo latino, rispettandone la struttura morfosintattica e il messaggio originario;
- Riconoscere i rapporti di derivazione tra la lingua latina e quella italiana;
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana;
- Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i fondamentali elementi morfosintattici;
- Saper individuare e definire elementi morfologici, sintattici e testuali, analizzando testi in latino di primaria difficoltà;
- Saper usare il dizionario in modo sufficientemente consapevole;
- Saper tradurre il testo latino in una forma italiana grammaticalmente e semanticamente corretta;
- Esporre in forma chiara conoscenze grammaticali apprese.

LINGUA E CULTURA LATINA- Indirizzo: Scienze Umane

Anni di corso: SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità.

Competenze disciplinari

- Decodificare il messaggio di un testo latino, considerando aspetti morfosintattici e lessicali, in un contesto inedito.
- Comprendere e analizzare testi letterari individuandone la tipologia e l'intenzione comunicativa in un contesto inedito.
- Comprendere ed interpretare i fenomeni letterari individuandone la tipologia e l'intenzione comunicativa.

Nuclei tematici

- Strutture morfosintattiche
- Modalità espressive di specifici generi letterari.
- Le origini della civiltà romana.
- L'età arcaica: il poema epico (Andronico, Nevio, Ennio); il teatro (Plauto e Terenzio).
- L'età di Cesare: La poesia (Lucrezio e Catullo); La prosa (Cesare, Sallustio e Cicerone).
- L'età di Augusto: Virgilio, Orazio, Livio, la poesia elegiaca, Ovidio.
- L'età dell'Impero: Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano, Persio, Giovenale, Marziale, Tacito, Apuleio.
- La letteratura cristiana antica.

Abilità/ capacità

- Individuare, analizzare e tradurre correttamente le strutture morfosintattiche del testo, rispettandone il messaggio originario.
- Motivare le scelte di traduzione.
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo.
- Cogliere le caratteristiche espressive del genere letterario di riferimento.
- Contestualizzare il testo in relazione a: opera, autore, contesto storico di riferimento.
- Confrontare autori e testi, in relazione a contenuti e forme.
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.

OBIETTIVI MINIMI

Area linguistica

- Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti;
- Saper effettuare in modo sufficientemente corretto l'analisi del testo;
- Saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico;
- Saper rendere il brano, anche attraverso un ragionato uso del vocabolario;
- Saper tradurre il testo latino in una forma italiana grammaticalmente e semanticamente corretta;
- Conoscere la morfologia e le strutture sintattiche principali della lingua.

Area letteraria

- Saper riconoscere la tipologia e/o genere di un testo nelle sue caratteristiche essenziali;
- Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale
- Saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori
- Saper esporre in modo chiaro
- Conoscere gli aspetti essenziali della storia della letteratura latina.

GEOSTORIA- Indirizzi: Liceo Scienze Umane, Linguistico, Economico-sociale

Anno di corso: PRIMO BIENNIO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità

Competenze disciplinari

- Operare confronti tra differenti epoche storiche, culture e aree geografiche.
- Comprendere i valori fondanti della Costituzione nel rispetto delle altre culture.

Nuclei tematici

- Civiltà dell'Antico vicino Oriente;
- Civiltà giudaica;
- Civiltà greca;
- Civiltà romana;
- L'avvento del Cristianesimo;
- L'Europa romano-barbarica;
- Società ed economia nell'Europa Alto-Medievale;
- La Chiesa nell'Europa Alto-Medievale;
- Nascita e diffusione dell'Islam;
- Impero e regni nell'Alto Medioevo;
- Il particolarismo signorile e feudale;
- Principi di Cittadinanza e Costituzione;
- L'Italia e gli Stati dell'Unione Europea;
- L'Europa e i Paesi extraeuropei;
- Gli squilibri tra le diverse regioni del mondo e lo sviluppo sostenibile;

- La globalizzazione e le sue conseguenze;
- Le diversità culturali: lingue e religioni;
- Distribuzione e densità della popolazione e flussi migratori.

Abilità/capacità

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Saper cogliere i nessi di causa ed effetto.
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche, religiose, nel mondo attuale e le loro interconnessioni.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Utilizzare gli strumenti della ricerca storica e dell'analisi geografica.
- Sintetizzare e rielaborare un testo espositivo di natura storica e geografica utilizzando un lessico appropriato.
- Elaborare semplici prodotti multimediali per spiegare fenomeni di natura storica e geografica.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà
- Saper usare la terminologia di base in modo sufficientemente corretto
- Saper individuare i principali rapporti di causa - effetto
- Saper collocare in modo sufficientemente corretto gli eventi nello spazio e nel tempo
- Conoscere le principali relazioni uomo-ambiente e i relativi squilibri ambientali
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficientemente corretto;
- Riconoscere in fonti note le informazioni spazio-temporali essenziali al fatto/evento analizzato

STORIA- Indirizzi: Liceo Scienze Umane, Economico-sociale

Anni di corso: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità

Competenze disciplinari

- Analizzare ed interpretare gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro paese.
- Inquadrare la storia d'Italia in quella dell'Europa e del mondo.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali.

Nuclei tematici

Terzo anno

- La ripresa del Basso Medioevo;
- Il tramonto del Medioevo;
- I nuovi orizzonti del Cinquecento. Il Seicento e lo Stato moderno.

Quarto anno

- L'età delle rivoluzioni;
- Il Risorgimento;
- Crisi e trionfo del capitalismo.

Quinto anno

- L'Europa dei nazionalismi;
- L'Europa dei totalitarismi;
- Il crollo dell'Europa;
- Il mondo diviso in due blocchi e l'epoca multipolare;
- L'età attuale.

Abilità/capacità

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica nelle aree geografiche di riferimento.
- Saper cogliere i nessi causa effetto.
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche economiche e religiose, nel modo attuale e le loro interconnessioni.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Sintetizzare e rielaborare un testo espositivo di natura storica utilizzando un lessico appropriato.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

OBIETTIVI MINIMI

- Esporre contenuti di carattere storico utilizzando in modo sufficientemente corretto il lessico specifico.
- Riconoscere in fonti note le informazioni spazio-temporali essenziali al fatto/evento analizzato.
- Comprendere in modo essenziale, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, le strutture e i processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, eventualmente sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.

STORIA- Indirizzi: AFM, CAT, Turismo

Anno di corso: PRIMO BIENNIO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità

Competenze disciplinari

- Operare confronti tra differenti epoche storiche, culture e aree geografiche, dimostrando padronanza, senso critico e capacità di analisi e sintesi.
- Individuare ed elaborare in modo critico e consapevole i valori fondanti della Costituzione nel rispetto delle altre culture.

Nuclei tematici

- Civiltà dell'Antico vicino Oriente;
- Civiltà giudaica;
- Civiltà greca;
- Civiltà romana;
- L'avvento del Cristianesimo;
- L'Europa romano-barbarica;
- Società ed economia nell'Europa Alto-Medievale;
- La Chiesa nell'Europa Alto-Medievale;
- Nascita e diffusione dell'Islam;
- Impero e regni nell'Alto Medioevo;
- Il particolarismo signorile e feudale;
- Principi di Cittadinanza e Costituzione;

Abilità/capacità

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Saper cogliere i nessi di causa ed effetto.
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche, religiose, nel mondo attuale e le loro interconnessioni.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Utilizzare gli strumenti della ricerca storica e dell'analisi geografica.
- Sintetizzare e rielaborare un testo espositivo di natura storica e geografica utilizzando un lessico appropriato.
- Elaborare semplici prodotti multimediali per spiegare fenomeni di natura storica e geografica.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà.
- Saper usare la terminologia di base in modo sufficientemente corretto.
- Saper individuare i principali rapporti di causa – effetto.
- Saper collocare in modo sufficientemente corretto gli eventi nello spazio e nel tempo.
- Conoscere le principali relazioni uomo-ambiente e i relativi squilibri ambientali.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficientemente corretto.
- Riconoscere in fonti note le informazioni spazio-temporali essenziali al fatto/evento analizzato.

STORIA- Indirizzi: AFM, CAT, TURISMO

Anni di corso: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare: organizzare l'apprendimento secondo un efficace metodo di lavoro.
- Progettare: utilizzare le conoscenze per organizzare piani di lavoro significativi.
- Comunicare: comprendere messaggi di varie tipologie e comunicare in modo efficace.
- Collaborare e partecipare: interagire nel contesto sociale.
- Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche indicando ipotesi risolutive.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti di vari ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione mediante valutazione critica dell'attendibilità.

Competenze disciplinari

- Analizzare ed interpretare gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro paese.
- Inquadrare la storia d'Italia in quella dell'Europa e del mondo.
- Individuare in modo approfondito l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali.

Nuclei tematici

Terzo anno

- La ripresa del Basso Medioevo;
- Il tramonto del Medioevo;
- I nuovi orizzonti del Cinquecento. Il Seicento e lo Stato moderno.

Quarto anno

- L'età delle rivoluzioni;
- Il Risorgimento;
- Crisi e trionfo del capitalismo.

Quinto anno

- L'Europa dei nazionalismi;

- L'Europa dei totalitarismi;
- Il crollo dell'Europa;
- Il mondo diviso in due blocchi e l'epoca multipolare;
- L'età attuale.

Abilità/capacità

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica nelle aree geografiche di riferimento.
- Saper cogliere i nessi causa effetto.
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche economiche e religiose, nel modo attuale e le loro interconnessioni.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea.
- Sintetizzare e rielaborare un testo espositivo di natura storica utilizzando un lessico appropriato; Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

OBIETTIVI MINIMI

- Esporre contenuti di carattere storico utilizzando in modo sufficientemente corretto il lessico specifico.
 - Riconoscere in fonti note le informazioni spazio-temporali essenziali al fatto/evento analizzato.
 - Comprendere in modo essenziale, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, le strutture e i processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, eventualmente sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.
-