

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE STATALE
“ DE TITTA-FERMI ”
L A N C I A N O



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“De Titta – Fermi”

CHIS019001 – Viale Marconi n. 14, **66034 L A N C I A N O, CH** - Tel. +39
0872716381 +39 0872713473

Sito Web: www.iisdetittafermi.gov.it e-mail min. [chis HYPERLINK](mailto:chis019001@istruzione.it)

["mailto:chis019001@istruzione.it"019001 HYPERLINK](mailto:chis019001@istruzione.it)

[@istruzione.itcert. chis HYPERLINK](mailto:chis019001@istruzione.it)

["mailto:chis019001@pec.istruzione.it"019001 HYPERLINK](mailto:chis019001@pec.istruzione.it)

[@pec.istruzione.it](mailto:chis019001@pec.istruzione.it)

- **Liceo delle Scienze Umane**
- **Liceo Economico-Sociale**
- **Liceo Linguistico**
- **Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio – Opz. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geotecnico.
- **Ind. Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo

Anno Scolastico 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^a Sez. B

Indirizzo: Linguistico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Professoressa SIROLI Anna Maria

Affisso all'albo il 15 maggio 2025

I N D I C E

Composizione consiglio di classe	Pag.3
Finalità dell'indirizzo di studio	Pag.4
Situazione iniziale e progressi della classe nel 3° e 4° anno	Pag.5
Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso	Pag.7
Evoluzione della classe nel triennio	Pag.8
Insegnanti della classe nel triennio	Pag.8
Principali nodi concettuali per ciascuna disciplina e valutazione complessiva dei risultati raggiunti	Pag.9
Snodi concettuali interdisciplinari svolti dal consiglio di classe nell'anno in corso – a.s. 2024/2025	Pag.22
Attività/progetti curriculari ed extracurriculari svolti nell'anno in corso - a.s. 2024/2025	Pag.22
Attività/progetti curriculari ed extracurriculari (svolti nel corso del secondo biennio)	Pag.23
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica a.s. 2022/2023	Pag.25
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica a.s. 2023/2024	Pag.26
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica a.s. 2024/2025	Pag.27
Moduli CLIL svolti nel triennio	Pag.29
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio (PCTO) a.s. 2022/20223	Pag.29
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio (PCTO) a.s. 2023/2024	Pag.30
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio (PCTO) a.s. 2024/2025	Pag. 31
Orientamento formativo	Pag. 31
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag.33
Uso dei laboratori per le materie che lo prevedono	Pag.33
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag.34
Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento	Pag.34
Criteri di ammissione all'Esame di Stato	Pag. 35
Griglia di valutazione apprendimenti, griglia di valutazione del comportamento, griglia di valutazione ministeriale della prova orale, griglie di valutazione della prima prova: tipologia A, tipologia B, tipologia C; griglia di valutazione della seconda prova.	Pag.36 e ss.

Il Consiglio della classe **V sez. B ad indirizzo Linguistico** dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 12 maggio 2025 regolarmente convocato, è composto come segue:

<u>Cognome e nome</u>	<u>Materia</u>	<u>Commissario interno</u>
<u>Carlucci Giovanni</u>	<u>Scienze Naturali</u>	X
<u>Di Nenno Giulia</u>	<u>Scienze Motorie</u>	
<u>Cupido Vincenza</u>	<u>Lingua e Civiltà Inglese</u>	X
<u>D'Andrea Tiziana</u>	<u>Matematica e Fisica</u>	
<u>Petrillo Maria Torsa</u>	<u>Conv. Francese</u>	
<u>Gnagnarella Barbara</u>	<u>Lingua e Letteratura Italiana</u>	
<u>Hardy Debra</u>	<u>Conv. Inglese</u>	
<u>Di Nardo Manuela Azzurra</u>	<u>Storia e Filosofia</u>	
<u>Martelli Maria</u>	<u>Lingua e Civiltà Francese</u>	
<u>Memmo Paola</u>	<u>Religione</u>	
<u>Nasuti Umberto</u>	<u>Storia dell'Arte</u>	
<u>Vitelli Cesira</u>	<u>Lingua e Civiltà Spagnola</u>	X
<u>Zegarra Mabel Fiorella</u>	<u>Conv. Spagnolo</u>	

Il Consiglio delibera, **all'unanimità**, la formulazione e l'approvazione del seguente **documento sul "percorso formativo"** compiuto dalla classe nel triennio 2022/23-2023/24-2024/25. Tale documento sarà affisso all'albo in data 15 maggio 2025.

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il consiglio di classe della 5°BL, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F di Istituto, ha perseguito le seguenti

Finalità educative:

Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico, etico, religioso;

- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del senso di responsabilità individuale e collettiva;
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative di ciascun allievo;
- Favorire l'acquisizione di una autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica;
- Favorire l'interazione delle varie discipline per maturare un sapere globale e dialettico;
- Favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione della riflessione autonoma e dello spirito critico, anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale;
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso sia in forma scritta che in forma orale.

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti

Obiettivi conoscitivi:

- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e linguistiche;
- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline;
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse;
- Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente;
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme di sapere.

I docenti si sono proposti di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti:

Competenze:

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa;

- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi organiche;
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche;
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline;
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi;
- Sviluppare l'attitudine a risolvere situazioni problematiche individuando alternative possibili;
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari.

Competenze specifiche

- Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER)
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Situazione iniziale e progressi della classe nel terzo e quarto anno

La classe 3^a sez. B del Liceo Linguistico è composta da 20 alunni, di cui uno inserito ad anno scolastico inoltrato poiché trasferitosi con la famiglia dal Belgio. La classe ha mostrato, sin dall'inizio del percorso di studi, un comportamento corretto e rispettoso, anche se si sono riscontrati momenti di partecipazione passiva durante le attività di insegnamento-apprendimento. Il comportamento degli studenti è generalmente corretto, improntato sul rispetto degli insegnanti, delle regole scolastiche e degli impegni. A fronte di un comportamento disciplinato e corretto, si evidenzia come in alcune materie, un gruppo di studenti presenti difficoltà nella capacità di organizzare il proprio metodo di studio per cui gli argomenti delle diverse discipline vengono assimilati in modo mnemonico e superficiale.

I docenti sottolineano l'eterogeneità del gruppo classe: si evince, infatti, una marcata differenza nel rendimento scolastico fra una parte di alunni più attenti nella conduzione delle proprie attività, con un metodo di studio più ordinato, delle buone competenze di base, interessati all'apprendimento, ed un altro, contraddistinto al contrario, da conoscenze e competenze di base non sempre sufficienti che, per alcuni,

diventano decisamente insufficienti, con difficoltà di assimilazione dei principali contenuti di studio, a causa sia dell'emergere di lacune pregresse in alcune specifiche discipline di insegnamento, sia di una conduzione del lavoro affidato a casa poco proficua, discontinua e insufficiente. Si evince, inoltre che il gruppo che possiede conoscenze e competenze complete non riesce a fungere da traino per il gruppo di studenti che presentano maggiori debolezze e lacune.

Nel corso dell'anno scolastico, la docente di Matematica e Fisica ha aderito alla sperimentazione denominata "Compattazione del calendario scolastico", approvata dal Collegio docenti, che ha previsto la suddivisione dell'anno scolastico in due periodi: nel primo periodo (settembre-gennaio) le ore curricolari sono state dedicate esclusivamente all'insegnamento della Matematica; durante il secondo periodo, di pari durata (febbraio-giugno), è stata svolta la disciplina della Fisica.

La classe 4^a sez. B risulta composta da 19 allievi, dal momento che un alunno è stato respinto allo scrutinio finale del terzo anno. Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale del Consiglio di Classe. Gli allievi hanno mostrato un atteggiamento positivo nei confronti delle varie discipline, nonostante sia stato necessario, in alcuni momenti, incitarli ad una partecipazione più attiva. La maggior parte degli allievi è riuscita a pervenire ad una discreta sistematizzazione dei contenuti, che ha trovato generalmente una formulazione per lo più discreta o buona nelle prove di verifica. Un piccolo gruppo di alunni ha mostrato incertezze e mezzi espressivi modesti a causa di uno studio non particolarmente approfondito o di lacune pregresse. Nel corso dell'anno scolastico, la docente di Matematica e Fisica ha aderito alla sperimentazione denominata "Compattazione del calendario scolastico", approvata dal Collegio docenti, che ha previsto la suddivisione dell'anno scolastico in due periodi: nel primo periodo (settembre-gennaio) le ore curricolari sono state dedicate esclusivamente all'insegnamento della Matematica; durante il secondo periodo, di pari durata (febbraio-giugno), è stata svolta la disciplina della Fisica.

Riguardo alle attività extra-curricolari, e inerenti ai PCTO, a cui i discenti hanno partecipato nel corso del quarto anno, ci sono: "Scegli la tua strada", giornata di orientamento promossa dal Rotary Club, l'Incontro con le Forze dell'Ordine e l'incontro con Fabrizio Barca sull'articolo 3 della Costituzione. Inoltre, la classe ha partecipato allo Stage linguistico in Spagna, esperienza importante nell'ambito del percorso svolto dalla scolaresca per l'ottenimento della certificazione linguistica (Livello A2, B1), ma anche positiva nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, per l'acquisizione di senso di responsabilità e accrescimento della consapevolezza verso altre culture. Inoltre, molto interessante e coinvolgente per gli alunni è stato l'incontro con l'autore Stefano Santino Spinelli il 7 marzo 2024 nell'ambito del Progetto "Incontro con l'autore". Alcuni alunni hanno partecipato alla mobilità Erasmus.

Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso

La classe 5^a BL è composta da 19 allievi, come nell'anno precedente. Dalle prime rilevazioni dei docenti e dall'osservazione degli studenti impegnati nell'attività didattica si può osservare che, rispetto agli anni precedenti, la classe talvolta appare più passiva. Gli alunni prendono parte al dialogo educativo, anche se talvolta appaiono un po' spenti e poco vivaci durante le lezioni; il loro comportamento è generalmente corretto, improntato sul rispetto degli insegnanti, ma non sempre delle regole scolastiche e degli impegni;

infatti la frequenza scolastica risulta essere per molti irregolare e, spesso, si registrano numerose assenze in corrispondenza di verifiche programmate.

A fronte di un comportamento disciplinato, si evidenzia come in alcune materie, un gruppo di studenti presenti difficoltà nella capacità di organizzare il proprio metodo di studio per cui gli argomenti delle diverse discipline vengono assimilati in modo mnemonico e superficiale.

I docenti sottolineano l'eterogeneità del gruppo classe: si evince, infatti, una marcata differenza nel rendimento scolastico fra una parte di alunni più attenti nella conduzione delle proprie attività, con un metodo di studio più ordinato, delle buone competenze di base, interessati all'apprendimento, ed un altro, contraddistinto al contrario, da conoscenze e competenze di base non sempre sufficienti, con difficoltà di assimilazione dei principali contenuti di studio, a causa sia dell'emergere di lacune pregresse in alcune specifiche discipline di insegnamento, sia di una conduzione del lavoro affidato a casa poco proficua, discontinua e insufficiente. Si evince, inoltre che il gruppo che possiede conoscenze e competenze complete non riesce a fungere da traino per il gruppo di studenti che presentano maggiori debolezze e lacune.

La classe nel corso dell'a.s. 2024- 2025 ha svolto un modulo di scienze in lingua Inglese secondo la metodologia CLIL denominato "DNA and Genes (What is a gene and what is a genome)". In mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico della nostra Istituzione, il docente di Storia dell'Arte ha svolto un piccolo modulo in lingua francese sull'Impressionismo. Riguardo alle attività extrascolastiche, la classe ha partecipato allo stage in Francia, all'uscita didattica nella Napoli borbonica, alla visita guidata alla casa di D'Annunzio a Pescara e all'uscita didattica a Recanati (visita a casa Leopardi) e Ascoli Piceno.

Durante il corrente anno scolastico la docente di Matematica e Fisica ha aderito, come negli anni precedenti, alla "Compattazione del calendario scolastico", che ha previsto la suddivisione dell'anno scolastico in due periodi: nel primo periodo (settembre-gennaio) le ore curricolari sono state dedicate esclusivamente all'insegnamento della Matematica; durante il secondo periodo, di pari durata (febbraio-giugno), è stata svolta la disciplina della Fisica.

L'impegno dei docenti è stato orientato verso comuni obiettivi, nell'interesse di motivare gli allievi nell'uso di un metodo di studio articolato, ad una partecipazione sempre più attiva, a sviluppare l'attitudine all'apprendimento autonomo e la capacità di orientamento nelle scelte sociali e universitarie o professionali, successive al diploma. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici delle singole discipline, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione.

A tale scopo i docenti, ciascuno nell'ambito della propria disciplina, hanno operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità estetica, in linea con il percorso liceale, e la maturazione della personalità di ogni studente. Il Consiglio di classe si è adoperato, altresì, per creare un clima sereno, collaborativo e di solidarietà, in modo che potesse attuarsi un apprendimento cooperativo mirato a rafforzare il senso di responsabilità e il tasso di coesione all'interno del gruppo classe. Si può ritenere globalmente positivo il bilancio complessivo della classe dal punto di vista didattico, in quanto la quasi totalità degli studenti, anche se in modo diversificato, ha conseguito gli obiettivi educativi e didattici fissati e perseguiti nel corso dell'anno ottenendo in pochi casi esiti appena

sufficienti, in altri pienamente soddisfacenti, in alcuni raggiungendo esiti più che buoni. I risultati conseguiti possono costituire, per la quasi totalità dei ragazzi, una base adeguata per il futuro degli alunni.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Terza classe	Quarta classe	Quinta classe
Alunni	4	3	3
Alunne	16	16	16
Alunni provenienti da altre classi o esterni	/	/	/
Alunni provenienti da altri istituti	1	/	/
Alunni ritirati	/	/	/
Alunni non promossi	1	/	/
Alunni promossi/ammessi	19	19	19

INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa Gnagnarella Barbara	Prof.ssa Gnagnarella Barbara	Prof.ssa Gnagnarella Barbara
Lingua e letteratura Inglese	Prof.ssa Cupido Vincenza	Prof.ssa Cupido Vincenza	Prof.ssa Cupido Vincenza
Lingua e letteratura Francese	Prof.ssa Martelli Maria	Prof.ssa Martelli Maria	Prof.ssa Martelli Maria
Matematica e Fisica	Prof.ssa D'Andrea Tiziana	Prof.ssa D'Andrea Tiziana	Prof.ssa D'Andrea Tiziana
Storia e Filosofia	Prof.ssa Di Nardo Manuela Azzurra	Prof.ssa Di Nardo Manuela Azzurra	Prof.ssa Di Nardo Manuela Azzurra

Conversazione Lingua Spagnola	Prof.ssa Zegarra Mabel Fiorella	Prof.ssa Zegarra Mabel Fiorella	Prof.ssa Zegarra Mabel Fiorella
Conversazione Lingua Francese	Prof.ssa Maria Teresa Petrillo	Prof.ssa Maria Teresa Petrillo	Prof.ssa Maria Teresa Petrillo
Conversazione Lingua Inglese	Prof.ssa Hardy Debra Jane	Prof.ssa Hardy Debra Jane	Prof.ssa Hardy Debra Jane
Scienze Naturali	Prof.ssa Acero Adele Raffaella	Prof.ssa Acero Adele Raffaella	Prof. Carlucci Giovanni
Lingua e letteratura Spagnola	Prof.ssa Vitelli Cesira	Prof.ssa Vitelli Cesira	Prof.ssa Vitelli Cesira
Storia dell'Arte	Prof. Nasuti Umberto	Prof. Nasuti Umberto	Prof. Nasuti Umberto
Scienze motorie	Prof.ssa Di Nenno Giulia	Prof.ssa Di Nenno Giulia	Prof.ssa Di Nenno Giulia
Religione	Prof.ssa Memmo Paola	Prof.ssa Memmo Paola	Prof.ssa Memmo Paola

**PRINCIPALI NODI CONCETTUALI SVOLTI PER CIASCUNA DISCIPLINA
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI**

RELIGIONE (Prof.ssa Memmo Paola)

Competenze disciplinari

Essere capace di riflessione personale e giudizio critico

Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione

Saper interpretare la propria storia inserita in un progetto sociale ampio ed allargato

Riconoscere il ruolo della religione nella società

Comprendere la natura dell'uomo in prospettiva di un dialogo costruito sul principio della libertà religiosa

Saper mettere in relazione il messaggio della Chiesa con il mondo contemporaneo, con i nuovi scenari globali, con la migrazione dei popoli e le nuove forme di comunicazione

Nodi concettuali disciplinari

I nuovi interrogativi della persona nel mondo globalizzato - Globalizzazione: antica, moderna e contemporanea - Aspetti negativi e positivi della globalizzazione contemporanea

Uomini e donne in movimento nel mondo globalizzato, il fenomeno delle disuguaglianze - Vincitori e vinti nella globalizzazione: delocalizzazione e sfruttamento minorile

L'immigrazione - Gli stranieri in mezzo a noi: incomprensione, pregiudizio e diffidenza.

I nuovi scenari del religioso dopo la globalizzazione: fondamentalismo e nuove forme di religiosità

La scienza si emancipa dalla tutela religiosa - La bioetica ed i suoi criteri di giudizio – I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita: biotecnologie, aborto, procreazione assistita, maternità surrogata, eutanasia, clonazione e manipolazioni genetiche, donazione degli organi, testamento biologico - Matrimonio e famiglia - Aspetti sociologici, psicologici, pedagogici ed etici sulla famiglia - La definizione di matrimonio canonico – La definizione di matrimonio civile - Unioni civili, coppie di fatto - convivenza di fatto - Paternità responsabile - Disgregazione familiare e divorzio.

I totalitarismi del Novecento

Valutazione complessiva dei risultati

La classe è composta da 19 alunni di cui 3 già a partire dal primo anno del percorso di studi, hanno scelto di non avvalersi dell'insegnamento della religione. Gli studenti che hanno seguito l'insegnamento si sono distinti per una partecipazione, nella maggior parte dei casi, attiva e consapevole, dimostrando interesse verso i temi proposti e offrendo contributi pertinenti e riflessioni personali. In diverse occasioni hanno saputo stabilire collegamenti tra i contenuti affrontati e quelli delle altre discipline, approfondendoli anche autonomamente. È emersa una buona capacità di rielaborazione interdisciplinare, in particolare con riferimento alle materie come italiano, filosofia e storia. Si segnala tuttavia che qualche studente, in alcune circostanze, non ha partecipato in modo pienamente consapevole, lasciandosi talvolta distrarre da atteggiamenti immaturi che hanno limitato l'efficacia del percorso formativo. Nel complesso, durante le attività didattiche, il comportamento della classe è stato corretto e rispettoso, contribuendo a mantenere un clima favorevole all'apprendimento.

Oltre alle verifiche orali, la valutazione è stata integrata da elaborati digitali prodotti dagli studenti mediante strumenti come PowerPoint e Canva, che hanno permesso di valorizzare le competenze trasversali ed il pensiero creativo, offrendo ulteriori spunti per una valutazione più completa e personalizzata. L'impegno e la partecipazione della maggior parte degli studenti hanno consentito il raggiungimento degli obiettivi previsti. Pertanto, la valutazione complessiva, sia dal punto di vista delle conoscenze sia delle competenze, risulta positiva.

FRANCESE (Prof.ssa Martelli Maria)

Competenze disciplinari

Nel quinto anno gli studenti hanno affrontato l'analisi di testi letterari acquisendo un metodo di studio più consapevole ed autonomo che li ha portati a:

Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nonché a collocarli nel loro contesto;

Produrre testi orali descrittivi ed espositivi;

Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;

Riconoscere i generi testuali e al loro interno le costanti che li caratterizzano (tipo di lessico, narratore);

Individuare collegamenti e relazioni;

Agire in modo autonomo;

Rielaborare in modo personale e responsabile.

Obiettivi minimi: Livello minimo della competenza linguistica (niveau intermédiaire supérieur B1, B2).

Capacità di comprensione, critica e analisi di un testo di vario genere, anche se con qualche incertezza.

Capacità di produzione di un testo scritto nel complesso corretto e scorrevole e di messaggi orali appropriati alla situazione.

Conoscenza delle linee generali del programma.

Percorso complessivo compiuto dagli alunni in base alla propria situazione di partenza, all'impegno e ai miglioramenti ottenuti.

Nodi concettuali

Les années romantiques: le refus de la raison—le culte du moi---la nature—la mission du poète.

Les maîtres du romantisme: Lamartine ---Hugo

Le courant réaliste

Le roman naturaliste: la méthode des sciences expérimentales en Zola et l'analyse des faits.

La réalité vraie—Le Bovarysme

Stendhal –Le rouge et le noir

L'Art et la Beauté in Baudelaire

La Décadence et le nouveau « mal du siècle »

La Belle époque et les années folles-société et culture

Le Surréalisme:l'exploration du subconscient

La poésie et la génération de 1900

De Gaulle et l'appel pendant la guerre

L'idée de l'absurde en 1900-l'angoisse existentielle

L'Engagement, amour et guerre P. Eluard-Prévert-

Militant pour la liberté: S. de Beauvoir et S. Veil.

L'Affaire Dreyfus di Zola—L'article J'Accuse

Ed. Civica 4 ore nel pentamestre con la prof.ssa Petrillo: L'Unione Europea

Valutazione dei risultati

La maggior parte degli alunni riesce a comprendere ed analizzare testi letterari e non, senza difficoltà e collocarli nel loro contesto storico e culturale. Inoltre è in grado di produrre, sia oralmente che per iscritto, con un lessico appropriato e corretto. Alcuni alunni sono riusciti, con impegno costante e volontà di miglioramento, a raggiungere gli obiettivi in modo soddisfacente, consolidando le proprie competenze linguistiche e hanno conseguito una preparazione ottima\buona. Qualche alunno ha ottenuto risultati sufficienti grazie ad un impegno regolare, ma ha evidenziato competenze linguistiche semplici ed essenziali e un metodo di studio spesso mnemonico.

SCIENZE NATURALI (Prof. Giovanni Carlucci)

Competenze Disciplinari

Saper leggere testi scientifici.

Saper leggere e rappresentare dati sotto forma di tabelle, grafici e schemi.

Saper presentare le proprie conoscenze utilizzando il linguaggio tecnico-scientifico.

Saper comprendere potenzialità e limiti delle Scienze naturali e la provvisorietà dei modelli e delle teorie scientifiche in relazione a nuove conoscenze.

Saper conoscere termini e linguaggio della Chimica organica, della chimica biologica e delle biotecnologie esprimendosi in maniera adeguata

Principali argomenti:

Scienze della Terra: La teoria della deriva dei continenti, La tettonica a placche.

Modulo CLIL: “DNA and Genes – What is a gene and what is a Genome?”

Chimica organica: Alcani, Alcheni, Alchini, Composti aromatici.

Biochimica: I Carboidrati, i Lipidi, le Proteine, gli Acidi nucleici. Le principali vie metaboliche.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti:

Il livello delle conoscenze della classe risulta complessivamente positivo, con una buona parte degli alunni che ha raggiunto un livello solido e sicuro. Le competenze acquisite si attestano in generale su livelli soddisfacenti, con numerosi studenti che si sono distinti per un approccio autonomo e consapevole, affrontando compiti anche complessi con buona padronanza dei contenuti e delle abilità disciplinari. Permangono tuttavia alcuni casi in cui le competenze risultano essenziali o parziali, spesso riconducibili a un impegno non costante o a un metodo di studio poco efficace.

La classe, nel suo insieme, si è dimostrata responsabile e partecipe, con una partecipazione corretta al dialogo educativo e con significative manifestazioni di interesse, motivazione e continuità nello studio da parte di molti alunni.

STORIA DELL'ARTE (Prof. Nasuti Umberto)

Competenze Disciplinari:

Inquadrare correttamente gli autori e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-culturale;

Saper analizzare le opere utilizzando un metodo idoneo ed una terminologia appropriate;

Essere in grado di riconoscere e spiegare il linguaggio utilizzato dagli artisti, gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche.

Nodi concettuali disciplinari:

Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '700;
Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel primo e secondo '800;
Lo sviluppo delle correnti artistiche nella prima metà del '900 e secondo '900.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti.

La classe ha manifestato nel complesso un impegno adeguato e nel corso dell'anno scolastico ha conseguito un buon livello di conoscenze generali. Nel complesso la classe ha acquisito nel tempo una crescente consapevolezza nei confronti della Storia dell'Arte manifestando il proprio interesse, seguendo le lezioni con responsabilità mostrando attenzione per la disciplina e coinvolgimento per i contenuti disciplinari proposti. L'intero gruppo comprende e interpreta in modo adeguato, pur con chiare differenze, i linguaggi ed i messaggi visivi utilizzati e veicolati dalle opere analizzate, di diversa tipologia e provenienza storica; una buona parte degli alunni è in grado di adoperare un idoneo linguaggio ed i diversi codici che costituiscono le basi della comunicazione visiva e della storia dell'arte per comunicare e per scambiare informazioni in modo adeguato. Il profitto si può considerare nel complesso buono, e in particolare alcuni studenti hanno mostrato costanza nell'impegno raggiungendo anche ottimi risultati. Il comportamento degli studenti è stato nel complesso collaborativo.

FILOSOFIA (Prof.ssa Di Nardo Manuela Azzurra)

Competenze disciplinari:

Saper individuare le linee essenziali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale in maniera articolata e corretta

Essere capaci di argomentare in modo pertinente e saper individuare i nessi diretti e indiretti tra i filosofi studiati e tra la filosofia e le altre discipline

Essere in grado di sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione e razionale

Nodi concettuali:

L'uomo, il tempo, la storia (la visione della storia in Hegel, la dialettica storica marxista, l'eterno ritorno dell'eguale nietzschiano; la visione nietzschiana della storia)

L'uomo e Dio (Hegel e la religione come rappresentazione dell'assoluto; Feuerbach e l'ateismo; Nietzsche e la morte di Dio)

L'uomo e la morale (l'eticità hegeliana; la morale come sovra-struttura nella visione marxista; Nietzsche e la doppia morale; il superuomo e la sua natura al di là del bene e del male; il nichilismo e la volontà di potenza)

Uomo, politica, economia (Hegel: la dialettica servo-padrone; la visione hegeliana dello Stato; Feuerbach e Marx: la critica della società capitalistica, Marx e la condizione del proletariato; la critica marxiana allo Stato borghese, Arendt e l'indagine sui regimi totalitari)

L'uomo e la realtà del mondo tra senso e nonsenso (Hegel: la struttura dialettica del reale; l'ottimismo hegeliano; il pessimismo di Schopenhauer; Nietzsche e la filosofia della maschera, Heidegger e "il problema dell'esserci")

L'uomo e l'angoscia dell'imprevedibile (Schopenhauer: rappresentazione e volontà, Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza)

L'uomo e la scienza (Comte e la nuova scienza della società, Popper e la filosofia della scienza)

L'uomo e la psicanalisi (Freud e la via d'accesso all'inconscio, la complessità della mente umana e le nevrosi, gli sviluppi del movimento psicoanalitico Jung)

Dalla guerra moderna alla guerra globale: idealisti e realisti (Kant, Nietzescche, carteggio Einstein Freud) la guerra come crimine (l'eredità dei conflitti mondiali, il condizionamento della guerra fredda, il ripudio della guerra, la guerra come condizione permanente, Zolo: la guerra globale

Breve excursus su alcune filosofe donne nella storia: Ipazia d'Alessandra, Elisabetta di Boemia, Wollstonecraft, Stein, De Beauvoir, Weil, Cavarero.

Valutazione complessiva dei risultati:

Gli alunni, disponibili all'ascolto, hanno contribuito a realizzare un clima educativo sereno, collaborativo e proficuo, si sono mostrati interessati alle lezioni, evidenziando buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale degli argomenti filosofici studiati ottenendo così, discreti e in alcuni casi ottimi risultati, riuscendo ad esporre in maniera chiara ed approfondita i contenuti appresi, ad argomentarli in modo articolato e con buona padronanza lessicale. Tutti i ragazzi, sempre molto sollecitati dalla docente al dialogo educativo, hanno acquisito in modo pertinente la terminologia specifica della disciplina.

STORIA (prof.ssa Di Nardo Manuela Azzurra)

Competenze disciplinari:

Saper individuare in maniera articolata le linee interpretative, gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro Paese;

Essere in grado di inquadrare la storia d'Italia in quella d'Europa e nel quadro più generale della storia del mondo.

Collocare in maniera efficace le vicende storiche nei contesti geografici in cui si sono sviluppate.

Cogliere in modo lineare e coerente le relazioni essenziali tra tempo, ambienti e società nelle dimensioni locali e globali.

Nodi concettuali disciplinari:

Economia e società (la seconda rivoluzione industriale; la società di massa; il I primo dopoguerra; la crisi del 1929 e il New Deal)

Nazionalismo, imperialismo, razzismo (il nazionalismo del tardo '800; il colonialismo europeo e il "fardello dell'uomo bianco"; il colonialismo italiano ed europeo; il colonialismo fascista; il regime fascista e le leggi razziali; il nazionalsocialismo)

Uomini e donne in guerra (la prima Guerra mondiale; i totalitarismi, la seconda guerra mondiale e la Resistenza)

Tra conservazione e innovazione: la ricerca dell'equilibrio (le tensioni internazionali e sociali nella Belle Epoque; la rivoluzione russa; i trattati di Versailles e gli incerti equilibri del primo dopoguerra; la Repubblica di Weimar l'evoluzione tedesca post-guglielmina, la Guerra Fredda, cenni sull'Italia Repubblicana)

Momenti della storia d'Italia (la Sinistra Storica; il periodo giolittiano; il primo dopoguerra e il biennio rosso; l'avvento del fascismo)

Valutazione complessiva dei risultati:

I discenti, nell'insieme hanno partecipato correttamente al dialogo educativo. Una buona parte della classe ha evidenziato un impegno costante e una conoscenza precisa e approfondita dei contenuti disciplinari, adeguate capacità sia di rielaborazione che di analisi e una buona esposizione organica attraverso l'uso appropriato dello strumento comunicativo linguistico, pervenendo così, al raggiungimento di un buon metodo di studio.

Pertanto, alcuni ragazzi hanno conseguito ottimi risultati altri, complessivamente buoni o discreti anche nella fase di assimilazione e di rielaborazione personale.

FISICA (Prof.ssa D'Andrea Tiziana)

Competenze disciplinari

Osservare e identificare fenomeni;

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;

Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale;

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Principali argomenti:

Onde meccaniche. Il suono. La luce. Elettrostatica. La corrente elettrica.

Per l'Educazione Civica sono state svolte tre ore sull'inquinamento acustico.

Valutazione complessiva dei risultati:

La classe ha partecipato al dialogo educativo evidenziando un interesse adeguato durante le lezioni. L'impegno degli alunni nella revisione autonoma dei contenuti, è stato spesso finalizzato alle verifiche. I risultati raggiunti sono eterogenei: qualche alunno talvolta ha evidenziato la tendenza ad un approccio acritico allo studio della disciplina ed ha conoscenze superficiali; molti alunni evidenziano conoscenze disciplinari accettabili, un gruppo ha una preparazione discreta, in qualche caso buona.

MATEMATICA- (Prof.ssa D'Andrea Tiziana)

Competenze disciplinari

Promuovere lo sviluppo delle capacità logiche, critiche e di astrazione e l'abitudine a matematizzare semplici situazioni in vari ambiti disciplinari; consolidare la capacità di valutazione dei risultati e di riconoscere e correggere errori; abituare l'allievo a comunicare in un linguaggio sempre più rigoroso utilizzando una terminologia specifica; evitare, per quanto possibile, di cadere nel meccanicismo e di perdere il significato dei vari procedimenti che spesso vengono memorizzati come schemi di risoluzione prefabbricati.

Principali argomenti:

Elementi di topologia. Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà. Limiti e continuità. Punti di discontinuità. Asintoti. Derivate e calcolo delle derivate. Retta tangente al grafico di una funzione. Massimi, minimi, flessi. Studio di una funzione algebrica razionale e suo grafico.

Valutazione complessiva dei risultati:

Gli alunni si sono mostrati generalmente interessati partecipando al dialogo educativo durante le lezioni in modo accettabile. Qualcuno ha mostrato un impegno continuo riuscendo a potenziare le capacità logiche deduttive ed applica con una certa sicurezza regole e procedimenti, altri hanno mostrato un impegno non sempre costante ma accettabile; qualcuno, invece, si è impegnato occasionalmente ed in modo superficiale. Globalmente, i risultati conseguiti dagli allievi sono eterogenei: alcuni alunni, fondandosi su un'adeguata preparazione, nonché su uno studio costante, hanno dimostrato di aver raggiunto un profitto positivo che, in qualche caso si attesta su livelli pienamente discreti o più che buoni; altri se pur con un impegno discontinuo hanno fatto registrare un apprezzabile miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Per qualcuno, anche a causa di un impegno non organizzato, si sono evidenziate difficoltà nei processi di astrazione e nelle capacità di applicazione.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE (Prof.ssa: Vincenza Cupido e Prof.ssa Debra Hardy)

Competenze disciplinari

Consolidare le abilità necessarie a comprendere ed analizzare testi orali e scritti. --Acquisire le capacità di analisi di testi letterari tenendo conto dei livelli di intertestualità (analisi linguistico-strutturale del testo letterario), intratestualità (rapporto testo-autore), extra testualità (rapporto testo-autore-contesto storico e letterario).

Principali argomenti:

THE ROMANTIC AGE

The industrial Revolution; The French Revolution: riots and reforms; The sublime: A new sensibility; Gothic fiction.

WILLIAM WORDSWORTH (1770-1850)

From Lyrical Ballads:

“The Subject Matter and the Language of Poetry”

“I wondered lonely as a cloud”

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE (1772-1834)

The Rime of the Ancient Mariner

MARY SHELLEY (1797-1851)

From Frankenstein: or the Modern Prometheus: “The creation of the monster”.

THE VICTORIAN AGE: STABILITY AND MORALITY

The early years of Queen Victoria's reign; City life in Victorian Britain; The Victorian frame of mind; The age of fiction; The later years of Queen Victoria's reign; Late Victorian ideas; Exploding Contradictions. The Nineties: Aestheticism and the “Sense of an ending”

CHARLOTTE BRONTË (1816-1855)

From Jane Eyre: “Rochester proposes to Jane”

CHARLES DICKENS

From Oliver Twist: “Oliver wants more”

From Hard Times: “The definition of a horse”

OSCAR WILDE (1854-1900)

From The Picture of Dorian Gray: “The Preface”; “I would give my soul”

THE 20TH CENTURY: THE GREAT WATERSHED

The Edwardian Age; the fight for women's rights; The struggle for Irish independence; The modernist revolution; Freud's influence; Modern poetry.

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue.

VIRGINIA WOOLF (1882-1941)

From Mrs. Dalloway: "Clarissa and Septimus"

JAMES JOYCE (1882-1941)

Dubliners

From Dubliners: Evelyne

THE WAR POETS

RUPERT BROOKE (1887-1915): "The Soldier"

WILFRED OWEN (1839-1918): "Dulce et decorum est"

GEORGE ORWELL (1903-1950)

From 1984: "Big brother is watching you"

Argomenti svolti in compresenza con la lettrice prof.ssa Hardy Debra Jane (conversation classes):

- Man's relationship with Nature: friend or foe? Nature in art; Love and Nature; the world is melting away; together we can heal the world.
- The themes behind the film "Hidden Figures": women's progress; women and science; the Cold War; Racism in the 60s.
- Work and worker's rights and exploitation
- Ted Talk video: We should all be feminists
- Feminism and gender equality: women's position in society today and yesterday;
- "Liberation day: what are tariffs and why do they matter? (The Guardian newspaper article)
- The "Big Brother is watching you" theme
- Educazione Civica: Brexit (the lead up to Brexit; the pros and cons, the Irish border question; fishing rights)

Valutazione complessiva dei risultati

Le competenze linguistiche di Reading, Speaking, Writing, Use of English e Listening raggiunte corrispondono nella maggioranza dei casi al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo. Quanto alle competenze culturali acquisite e all'autonomia nell'analisi e interpretazione del testo letterario, il livello è eterogeneo. Mentre alcuni studenti hanno acquisito buone conoscenze, una soddisfacente autonomia nella rielaborazione dei contenuti e un'appropriata correttezza linguistica, altri presentano ancora diverse lacune sia sotto l'aspetto dei contenuti che sotto quello della forma, a causa di un metodo di studio non sempre adeguato, una frequenza irregolare e a un impegno incostante.

SPAGNOLO (Prof.ssa Cesira Vitelli)

Competenze prefissate:

- Acquisizione e consolidamento delle competenze disciplinari, quindi delle abilità ricettive e produttive orali e scritte. Raggiungimento degli obiettivi rispondenti al livello **B2** del Q.C.R.E. (anche ai fini della prevista certificazione DELE poi, purtroppo, non effettuata).

- Sviluppo delle competenze trasversali.
- Sviluppo e consolidamento di elementi utili alla comprensione e interpretazione delle tematiche salienti della cultura spagnola dei secoli XIX e XX, di relativi testi letterari, collocati e letti nel quadro storico ed analizzati soprattutto nella loro extratestualità, nella propria valenza di messaggio, utile insegnamento nella società attuale.

Nodi concettuali disciplinari - di cui vari coincidenti con le tematiche pluridisciplinari dei **nuclei tematici** scelti dal CdC - Interpretazione e analisi delle tematiche salienti della società e della cultura spagnola dei secoli XIX e XX:

- Rifiuto delle regole imposte, evasione dalla realtà nel Romanticismo.
- Valore sociale del romanzo realista, quale raffigurazione dei nuovi ambienti di lavoro, denuncia dello sfruttamento dell'uomo, delle cattive condizioni di vita. (**Il lavoro e il progresso scientifico**)
- Opposizione tra il vecchio mondo decadente e il nuovo libero pensatore nella seconda metà dell'800: intolleranza, fanatismo e intransigenza.
- La crisi di fine 800 - primi del 900: inquietudine dell'intellettuale, la "lotta" tra Fede e Ragione, il malessere di fronte allo stato di decadenza della Spagna dell'epoca. (**Crisi dei valori e delle certezze**).
- Importanza del paesaggio come causa e riflesso dello stato d'animo dell'intellettuale. (**La natura**)
- Il viaggio inteso come evasione dalla realtà circostante, come conoscenza, apertura, ampliamento dei "confini"; viaggio come esilio o viaggio verso la libertà.
- Dicotomia tra autoritarismo e libertà nelle opere artistico-letterarie del 900 (Lorca)
- La figura della donna nel romanzo e nel dramma del 900: convenzionalismi, falsi moralismi che la condizionano, frustrazione e ribellione. (**L'immagine della donna; Stereotipi e pregiudizi**)
- Le minoranze e gli emarginati nell'arte e nella letteratura.
- Concetto di frustrazione in Lorca, dettato da convenzionalismi, falsi moralismi, timore del giudizio (**Stereotipi e pregiudizi**), nonché dallo scorrere del tempo (**Il tempo**)
- Le guerre e i regimi: divisione e distruzione nella Guerra Civile spagnola, soppressione delle libertà nella lunga dittatura franchista. (**La Guerra**)
- Il romanzo del dopoguerra spagnolo: testimonianza "nascosta" di violenza, persecuzione, negazione dell'individuo.
- Rinnovamento delle tecniche narrative: flusso di coscienza, monologo interiore.

Valutazione complessiva dei risultati:

Il livello raggiunto dalla classe, sia dal punto di vista delle conoscenze e competenze linguistiche che dell'acquisizione e interpretazione di concetti e tematiche storico-letterarie, risulta eterogeneo o non pienamente soddisfacente nella totalità dei casi. Tale livello può dirsi soddisfacente per vari alunni, i quali, cercando di superare qualche difficoltà nell'espressione orale, quindi nell'argomentazione ed esposizione delle tematiche affrontate, hanno dimostrato discreta partecipazione al dialogo educativo. Si individua un livello più avanzato in pochi alunni, i quali dimostrano di affrontare le tematiche culturali con consapevolezza e discreta padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, mostrando

responsabilità, discreta motivazione e interesse al dialogo educativo. Resta qualche caso di competenze fragili o poco più che essenziali, a causa di un metodo di lavoro spesso non adeguato, irregolarità nella frequenza e nell'applicazione, quindi lacune pregresse non totalmente superate, con incertezza nell'analisi e difficoltà nella rielaborazione critica dei concetti posti.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Prof.ssa Gnagnarella Barbara)

Competenze disciplinari:

Affrontare molteplici situazioni comunicative utilizzando il registro linguistico appropriato.

Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.

Leggere testi di varia tipologia.

Comprendere il messaggio contenuto in un testo.

Acquisire consapevolezza dell'importanza della lettura espressiva.

Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario, individuandone destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.

Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.

Analizzare un testo da un punto di vista linguistico, stilistico, retorico.

Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.

Nodi concettuali disciplinari:

Caratteristiche delle varie tipologie testuali: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

La Divina Commedia Paradiso: canti I, III, XVII

Leopardi: il primo dei moderni; Gli Idilli, il periodo pisano-recanatese, le Operette morali, lo Zibaldone.

Imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo: le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte. La questione femminile. La figura dell'artista e la perdita dell'aureola. L'organizzazione della cultura, la trasformazione del ceto intellettuale, i generi letterari e il pubblico. La ricerca dell'unità linguistica, il manzonismo e il dibattito sulla lingua.

Verga: Vita e opere. L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti". Il procedimento di straniamento. Ideologia verghiana. L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato. Vita dei campi e Novelle rustiche. Rosso Malpelo e l'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino. I Malavoglia: la struttura e la vicenda; il sistema dei personaggi; il tempo e lo spazio; la lingua, lo stile, il punto di vista. Mastro Don Gesualdo: la vicenda.

Pascoli: Vita e opere. La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese. Posizione di Pascoli ne La grande proletaria si è mossa. Pascoli e la poesia del Novecento. Myricae: composizione e storia del titolo. Struttura e organizzazione interna. I temi. I canti di Castelvecchio: i temi.

D'Annunzio: Vita e opere. Il panismo. Esteta e superuomo. Il piacere. Le Laudi, Alcyone: composizione, storia e struttura del testo, l'ideologia e la poetica, i temi, lo stile, la lingua, la metrica.

I movimenti di avanguardia: Espressionismo, Futurismo, Manifesto del Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Crepuscolarismo.

Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

Pirandello: Vita e opere. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. Il contrasto tra vita e forma. Il personaggio e la maschera. Caratteristiche della raccolta "Novelle per un anno". I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno, centomila". Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il metateatro: trama e caratteristiche dell'opera "Sei personaggi in cerca d'autore"

Svevo: Vita e formazione, il ruolo della psicanalisi, Le soluzioni stilistiche. Caratteri dei romanzi sveviani: Una vita, Senilità e La Coscienza di Zeno. La ricezione delle opere di Svevo.

Ungaretti: la vita, la formazione, la poetica. L'Allegria, la composizione e i temi, la rivoluzione formale dell'Allegria, la poetica dell'Allegria tra Simbolismo e Espressionismo.

Montale: la centralità di Montale nel canone poetico del Novecento. La vita e le opere.

Caratteristiche della raccolta Ossi di seppia e Satura.

L' Ermetismo e la poesia di Salvatore Quasimodo

Saba: la vita e la formazione, la poetica e la cultura. Il Canzoniere, composizione e struttura, temi, lingua e stile, la ricezione del Canzoniere.

Sciascia: il fenomeno della mafia nel romanzo "Il giorno della civetta" (educazione civica)

Valutazione complessiva dei risultati:

La classe, composta da 19 alunni, si è caratterizzata nel corso dell'anno scolastico per il comportamento corretto e rispettoso delle norme e dell'ambiente scolastico.

Gli studenti manifestano un'eterogeneità di fondo in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, metodo di lavoro, modalità di partecipazione al dialogo formativo e di profitto raggiunto.

Dal punto di vista didattico è possibile individuare tre differenti fasce di livello: Il primo gruppo è costituito da alcuni alunni dotati di buone capacità logico-critiche ed espositive, che si sono applicati nello studio con impegno, metodo di lavoro proficuo e solide motivazioni personali, conseguendo un ottimo risultato.

Un ampio gruppo ha maturato una adeguata preparazione, attraverso un metodo di lavoro organico, con risultati discreti.

Infine si segnalano pochi alunni che, nel corso dell'anno scolastico, hanno mostrato carenze nel rendimento a causa di un bagaglio culturale ed espositivo piuttosto modesto, di lacune pregresse, e di un'applicazione inadeguata.

Per questi sono state messe in atto strategie e metodologie in itinere al fine di promuovere una conoscenza più corretta dei contenuti e un supporto sul piano motivazionale che li orientasse verso una più responsabile partecipazione nell'ambito del processo didattico-formativo. Gli stessi sono riusciti ad acquisire conoscenze, capacità di analisi e sintesi in modo essenziale, corrette anche nella semplicità dell'esposizione.

Tenendo conto degli obiettivi finali da raggiungere, il lavoro didattico, commisurato alle diverse esigenze e ai diversi ritmi di apprendimento e proteso a valorizzare le attitudini di tutti gli alunni, è stato flessibile, caratterizzato da collegamenti interdisciplinari e riproposizione degli argomenti in chiave critica per accrescere la consapevolezza del ruolo che la scrittura e il pensiero letterario svolgono nella crescita

culturale e umana, quale strumento per rafforzare la nostra autonomia di pensiero esegetico. Dal punto di vista comportamentale la classe ha mostrato sempre un comportamento corretto e rispettoso delle regole della convivenza scolastica, nonché collaborativo e cordiale nei confronti dei docenti. Tale sereno clima di dialogo si è rilevato funzionale al superamento delle difficoltà.

Per favorire il collegamento tra vita e opera sono state effettuate due uscite didattiche: il 4 febbraio 2025 gli alunni hanno visitato la dimora natale del poeta Gabriele D'Annunzio a Pescara insieme alla docente di lettere, mentre il 5 marzo 2025 la classe, accompagnata dalle docenti di lettere e di lingua inglese, si è recata a Palazzo Leopardi a Recanati per visitare la Biblioteca in cui il poeta compì i suoi studi, gli appartamenti dove abitò assieme ai suoi fratelli e il museo permanente. Le visite hanno mirato a rendere esplicito il legame profondo tra le esperienze personali degli autori e i temi ricorrenti nelle loro opere, facilitando l'analisi e l'interpretazione dei testi in un'ottica biografica e contestuale.

La scelta di visitare le dimore natali di due figure così centrali e, per molti aspetti, antitetiche del panorama letterario italiano risponde all'esigenza di fornire agli studenti un'esperienza formativa immersiva e multisensoriale che vada oltre lo studio manualistico. Le case-museo, infatti, non si limitano a conservare oggetti e cimeli, ma rappresentano veri e propri "luoghi della memoria" capaci di restituire l'atmosfera, il contesto familiare e sociale, e le prime influenze che hanno plasmato la sensibilità e l'opera dei due autori. La vicinanza agli spazi vissuti dagli autori, la possibilità di vedere oggetti a loro appartenuti (come la biblioteca di Leopardi o i cimeli dannunziani a Pescara) ha creato un ponte emotivo con le loro figure, rendendole più umane e accessibili agli studenti.

SCIENZE MOTORIE (Prof.ssa Di Nenno Giulia)

Nodi concettuali disciplinari:

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale: dalle capacità alle abilità motorie.

Sviluppo delle capacità condizionali e delle capacità coordinative

Lo sport, le regole ed il fair play

Salute, benessere ed attività sportiva

Competenze:

Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive in funzione di una personalità equilibrata e stabile.

Acquisizione di una buona abilità motoria.

Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo.

Lo sport come stile di vita

Sviluppo ed applicazione pratica degli aspetti scientifici della disciplina.

Valutazione complessiva dei risultati:

La classe composta da 19 alunni, nel corso degli anni ha mostrato interesse e partecipazione abbastanza costante, con impegno e metodo di lavoro adeguato per la maggior parte di essi. Per un piccolo gruppo invece l'impegno è diminuito con il passare del tempo diventando scarso e poco adeguato a causa delle troppe assenze. La valutazione generale comunque è positiva perché quasi tutti hanno raggiunto un buon livello di capacità motorie ed il programma è stato svolto regolarmente.

**SNODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI SVOLTI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
NELL'ANNO IN CORSO – A.S. 2024/2025**

- La crisi dei valori e delle certezze
- La guerra
- Regimi e libertà
- L'immagine della donna
- Lavoro e progresso scientifico
- La natura
- Il tempo
- Stereotipi e pregiudizio.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI, ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE NELL'ANNO IN CORSO

Visita guidata a Recanati: Il 5 marzo 2025 la classe ha partecipato alla visita guidata a Recanati durante la quale ha visitato la casa di G. Leopardi e i luoghi d'intorno che hanno ispirato molte delle poesie oggetto di studio durante l'anno.

Visita guidata casa di D'Annunzio: il 4 febbraio 2025 gli alunni hanno visitato la dimora natale del poeta Gabriele D'Annunzio a Pescara insieme alla docente di lettere.

Visita guidata alla mostra di Munch: il 24 marzo la classe, accompagnata dal docente di Storia dell'arte si è recata a Roma per visitare la mostra dedicata alle opere di Munch, oggetto di studio della disciplina Storia dell'Arte

Visita guidata alla Napoli Borbonica: il 14 aprile 2025, gli alunni si sono recati a Napoli e hanno visitato la città accompagnati da una guida turistica che ha illustrato i luoghi della città, che più recano l'impronta della dominazione borbonica, in lingua spagnola.

Progetto cinema: Il progetto prevede la partecipazione degli studenti alla visione di film selezionati per il loro valore artistico o storico. Gli alunni hanno assistito alla proiezione del film "Maria Montessori" (24 ottobre 2024) e "Il ragazzo dai pantaloni rosa" (4 novembre 2024). Nell'ambito della Storia dell'Arte gli allievi hanno assistito alla proiezione di due docufilm: "National Gallery (18 novembre 2024) e "Pissarro, il padre dell'Impressionismo" (19 novembre 2024). Le proiezioni sono state seguite da discussioni guidate: questo confronto ha permesso di approfondire temi specifici e arricchire il bagaglio culturale e formativo degli studenti.

Simulazione prima prova scritta Esame di Stato: il 30 gennaio 2025 gli alunni di tutte le classi quinte hanno svolto la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato, avendo a disposizione per la produzione del testo 4 ore.

Simulazione seconda prova scritta Esame di Stato: il 10 aprile 2025 gli alunni delle classi quinte del Liceo Linguistico hanno svolto la simulazione della seconda prova scritta avendo a disposizione 4 ore per la comprensione e la produzione scritta. La verifica è stata valutata come seconda prova scritta del pentamestre.

Simulazione prova orale Esame di Stato: (data da valutare) nella seconda metà di maggio gli alunni saranno impegnati nella simulazione del colloquio orale.

ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI (svolti nel corso del secondo biennio)

TERZO ANNO a.s. 2022/23

Progetto PON “Abbracciami, oltre le competenze”: in orario pomeridiano tra febbraio e maggio 2023 alcuni studenti della classe hanno partecipato al laboratorio **“Leggere per scoprire nuovi mondi”**, della durata complessiva di trenta ore, che oltre a sviluppare le specifiche competenze di lettura, ha permesso di ampliare la conoscenza di luoghi e tempi diversi dai nostri; partendo da passi di libri proposti dall’insegnante, gli alunni sono stati invitati a cercare altri libri ambientati in posti che avrebbero voluto visitare o in epoche in cui avrebbero voluto vivere. Sono stati proposti anche testi non letterari per aprire una finestra sull’attualità e stimolare lo sviluppo del pensiero critico e la discussione collettiva. Alle attività di lettura sono state affiancate altre inerenti la rielaborazione personale, la scrittura creativa, la manipolazione del testo.

Progetto Erasmus: il progetto intende promuovere e rafforzare la consapevolezza di essere cittadini europei, valorizzare ed integrare il proprio patrimonio culturale, attraverso percorsi che prevedano la conoscenza di usi e costumi dei paesi della comunità europea, promuovere una conoscenza critica del contesto sociale nel quale i ragazzi soggiornano per un periodo più o meno lungo, riconoscere e combattere tutte le forme di intolleranza, rafforzando e promuovendo metodi di cooperazione. Nell’ambito del progetto Erasmus quattro studentesse hanno partecipato alla mobilità breve; tre alunne si sono recate in Germania ad Alsdorf dal 1 al 8 giugno 2023 e un’alunna in Polonia, a Pawlowice dal 9 al 15 maggio 2023.

QUARTO ANNO a.s. 24/25

Progetto “Lettura e scrittura: incontro con l’autore”: il progetto intende abituare gli alunni al piacere della lettura ed avvicinarli a tematiche non solo letterarie, ma anche di attualità per sviluppare senso critico ed abilità argomentative. Il 7 marzo 2024 nell’aula magna del Fermi, gli alunni hanno partecipato all’incontro con l’autore Santino Spinelli che ha dialogato con gli alunni sui temi trattati nel saggio “Le verità negate.

Progetto cinema: Nell’ambito del progetto, l’11 novembre 2023 la classe ha assistito alla proiezione del film “Napoleon”; alla visione è seguito un vivace dibattito che ha permesso di approfondire l’ascesa e la caduta dell’imperatore francese. Il 22 novembre 2023 la classe ha assistito alla proiezione del film “C’è

ancora domani”, al termine del quale gli studenti hanno avuto modo di dialogare con la regista Paola Cortellesi in videocollegamento.

Progetto Erasmus: il progetto intende promuovere e rafforzare la consapevolezza di essere cittadini europei, valorizzare ed integrare il proprio patrimonio culturale, attraverso percorsi che prevedano la conoscenza di usi e costumi dei paesi della comunità europea, promuovere una conoscenza critica del contesto sociale nel quale i ragazzi soggiornano per un periodo più o meno lungo, riconoscere e combattere tutte le forme di intolleranza, rafforzando e promuovendo metodi di cooperazione. Nell’ambito del progetto Erasmus tre studentesse hanno partecipato alla mobilità breve e due alla mobilità lunga; tre alunne si sono recate in Francia a Lièvin dal 13 al 19 aprile 2024 e due alunne in Polonia, a Pawlowice dal 11 febbraio al 24 marzo 2024.

Visita guidata a Caserta: Il giorno 8 marzo 2024 la classe si è recata a Caserta per visitare la Reggia, importante sito dell’Unesco

Visita guidata a Roma: Il giorno 9 aprile 2024 la classe si è recata a Roma per visitare Castel Sant’Angelo

COMPETENZE ATTESE NELL’AMBITO DELL’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA:

- Comprendere il linguaggio e la logica della disciplina, riconoscendone l’influenza sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza individuale e sociale.
- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri correlati alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico ed economico del proprio territorio.
- Saper analizzare la realtà e i fatti.
- Saper generalizzare per spiegare i comportamenti individuali e collettivi.
- Saper cogliere la complessità di problematiche esistenziali, morali, sociali e politiche
- Saper cogliere situazioni di disagio nella società contemporanea e formulare risposte orientate al benessere individuale e collettivo.
- Riconoscere lo sviluppo storico delle varie cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, tecnologici, istituzionali.
- Orientarsi nelle normative che disciplinano le cittadinanze.
- Riconoscere l’importanza della tutela dell’ambiente e del territorio e dello sviluppo sostenibile.
- Riconoscere il rapporto dello Stato, della Chiesa, delle Organizzazioni Internazionali nel mondo contemporaneo globalizzato.
- Saper “leggere” e interpretare ruoli, funzioni e struttura dei principali Organismi comunitari e internazionali quali l’Unione Europea e l’Organizzazione delle Nazioni Unite.

A.S. 2022/2023 Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica

Docente coordinatore per l'insegnamento dell'Educazione Civica prof.ssa Memmo Paola

ORE / DISCIPLINE	TRAGUARDI	CONTENUTI	PERIODO SVOLGIMENTO
SCIENZE MOTORIE: ORE 6	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Crescere bene con sé stessi e con gli altri. L'adolescenza Appartenenza al gruppo dei pari Autostima, emotività, empatia, bullismo L'importanza della pratica sportiva nell'adolescenza per promuovere il Benessere fisico, psicologico, morale e sociale Il valore formativo dello sport: il Fairplay.	Trimestre
STORIA E FILOSOFIA: ORE 6	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Cittadini di un mondo globale: Un'agenda per il terzo millennio Cittadini di un mondo digitale: I nuovi diritti del cittadino online, gli abusi del web, il benessere psico-fisico e la rete. Cittadini attivi: Educazione al benessere e alla salute.	Pentamestre
INGLESE: ORE 6	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	alfabetismo digitale prevenzione del cyberbullismo sicurezza online responsabilità digitale salute e benessere emotivo nel mondo digitale	Pentamestre
FRANCESE: ORE 5	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di	Salute e benessere	Trimestre

	disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale		
SPAGNOLO: ORE 5	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Legalità e benessere	Pentamestre
RELIGIONE: ORE 5	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita	Cittadini competenti del contemporaneo: educazione morale e civile; - Diritti e doveri dell'adolescente digitale in internet; - Comunicare sul web: il rispetto e la comunicazione violenta; - Rischi del web: dipendenza dai social, fake news e verifica dei fatti, falsi miti.	Pentamestre

A.S. 2023/2024 Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica
 Docente coordinatore per l'insegnamento dell'Educazione Civica prof. Nasuti Umberto.

ORE / DISCIPLINE	TRAGUARDI	CONTENUTI	PERIODO SVOLGIMENTO
20 ORE SVILUPPO SOSTENIBILE			
SCIENZE: ORE 4	Essere in grado di valorizzare i prodotti e le eccellenze agro-alimentari locali	15. TUTELA DELLE IDENTITA', DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE	Pentamestre
STORIA DELL'ARTE: ORE 5	Comprendere la necessità di conservare i beni culturali e artistici.	16.RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	Pentamestre

	Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità		
STORIA: ORE 6	Comprendere il valore storico/artistico del proprio territorio.	17. CONOSCENZA STORICA DEL TERRITORIO	Pentamestre
ATTIVITA' EXTRA-SCOLASTICHE: 5 ORE			Pentamestre
13 ORE COSTITUZIONE			
ITALIANO 4 ORE	Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori. Riconoscere opportunità e vincoli dei diversi rapporti di lavoro Sapersi orientare nei modelli organizzativi per l'accesso al lavoro	8. NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO	Trimestre
FRANCESE 3 ORE SPAGNOLO 3 ORE	Come candidarsi per un lavoro	8. NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO	Trimestre
INGLESE 3 ORE	Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada. Riconoscere le situazioni negative, psicologiche e fisiche, che interferiscono con la guida e le loro conseguenze.	10. EDUCAZIONE STRADALE	Trimestre

A.S. 2024/25 Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica
 Docente coordinatore per l'insegnamento dell'Educazione Civica prof.ssa Vincenza Cupido.

	TRAGUARDI	CONTENUTI	PERIODO SVOLGIMENTO
17 ORE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'			
2 ORE ATTIVITA' CON ESPERTO BANCA D'ITALIA 18 NOVEMBRE	Conoscere e comprendere l'importanza delle risorse finanziarie in un sistema economico	EDUCAZIONE FINANZIARIA: L'educazione finanziaria; Il risparmio; La banca e il conto corrente; Il sistema fiscale in Italia; L'evasione fiscale	Trimestre
3 ORE STORIA	Conoscere e comprendere l'importanza delle risorse	EDUCAZIONE FINANZIARIA: L'educazione	Trimestre

	finanziarie in un sistema economico	finanziaria; Il risparmio; La banca e il conto corrente; Il sistema fiscale in Italia; L'evasione fiscale	
4 ORE ITALIANO	Saper ricercare e praticare con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità. Capacità di sviluppare un pensiero critico. Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità	La lotta contro la mafia. Sciascia e la rappresentazione della mafia nel romanzo "Il giorno della civetta"	Pentamestre
5 ORE SCIENZE NATURALI	La tutela della biodiversità	AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Pentamestre
3 ORE STORIA DELL'ARTE	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie. Saper ricercare e praticare con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità. Capacità di sviluppare un pensiero critico. Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità	Stato e cittadini contro la mafia. La mafia edilizia.	Trimestre
16 ORE COSTITUZIONE			
4 ORE FRANCESE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo.	La nascita dell'Unione europea: Istituzioni e norme dell'Unione europea	Pentamestre
4 ORE SPAGNOLO	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	L'Organizzazione delle Nazioni Unite. Le organizzazioni internazionali.	Pentamestre
4 ORE INGLESE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	L'Unione Europea e La Brexit.	Pentamestre
RELIGIONE 4 ORE	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie. Saper ricercare e praticare con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità. Capacità di sviluppare un pensiero critico. Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità	I valori fondanti dell'Unione Europea	Pentamestre

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti: Gli allievi durante le lezioni di Educazione Civica hanno partecipato con interesse, mostrando consapevolezza, attenzione e ricettività verso le tematiche affrontate nelle varie discipline. Gli alunni hanno realizzato dei lavori multimediali che sono stati valutati dagli insegnanti. La maggior parte degli alunni ha dimostrato di avere coscienza del proprio ruolo nella società, delle regole che pianificano il vivere civile, mostrando un notevole senso civico che, nel percorso scolastico, si è evidenziato attraverso il rispetto della scuola sia come spazio sia come espressione del lavoro di diverse individualità.

Gli alunni inoltre hanno mostrato un corretto sviluppo del pensiero critico, il livello di conoscenze è da ritenere nel complesso soddisfacente e approfondito.

MODULI CLIL SVOLTI NEL TRIENNIO

Anno scolastico	Disciplina non linguistica	Lingua	Argomento
2022/2023 tezo anno	Filosofia	Inglese	The meaning of love in the platonic dialogue “Symposium”
2023/24 quarto anno	Storia dell’arte	Spagnola	D. Velasquez
2023/24 quarto anno	Scienze Motorie	Francese	L’alimentation et le sport
2023/24 quinto anno	Scienze	Inglese	DNA and genes: What is a gene and what is a genome
2024/25 quinto anno	Storia dell’arte	Francese	L’Impressionismo

ESPERIENZE SVOLTE NELL’AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO (PCTO) Anno scolastico 2022/23

Docente tutor prof.ssa Cupido Vincenza

Gli studenti della classe 3^a B del Liceo Linguistico hanno svolto nell’anno scolastico 2022/2023 varie attività nell’ambito dei PCTO, tra le quali:

Corso sulla sicurezza Ambrostudio servizi: In ottemperanza al D.Lgs 81/2008, gli studenti delle classi terze hanno seguito un corso di formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di Lavoro”. Il Corso della sicurezza ha riguardato la formazione generale in materia di sicurezza e il rischio basso. È stato erogato in modalità e-learning e reso disponibile mediante link attivo per 30 giorni. Gli

studenti, dopo aver acquisito e studiato il materiale in piattaforma, hanno sostenuto nel laboratorio di informatica dell'Istituto il test di verifica di apprendimento. (12 ore)

Stage linguistico a Malta: dal 19 al 25 marzo 2023 gli alunni si sono recati a Malta; durante la mattinata gli alunni hanno frequentato le lezioni nelle scuole di lingua inglese, e nel pomeriggio hanno avuto modo di visitare i luoghi più caratteristici dell'isola. Lo stage ha come precipua finalità quella di favorire la socializzazione, il confronto e la condivisione tra gli studenti partecipanti, i quali, grazie a questa esperienza, hanno potuto sviluppare le competenze trasversali, accrescere la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità; inoltre, hanno migliorato e ampliato le competenze linguistiche, formandosi e apprendendo in un contesto non scolastico.

ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO (PCTO) Anno scolastico 23/24

Docente tutor: prof.ssa Cupido Vincenza

Gli studenti della classe 4^a B del Liceo Linguistico hanno svolto nell'anno scolastico 2023/2024 varie attività nell'ambito dei PCTO e dell'Orientamento formativo tra le quali:

Stage linguistico Siviglia: dal 5 al 12 febbraio 2024 gli alunni si sono recati nella città di Siviglia; durante la mattinata gli alunni hanno frequentato lezioni di lingua, e nel pomeriggio hanno avuto modo di visitare i luoghi più caratteristici della città. Lo stage ha come precipua finalità quella di favorire la socializzazione, il confronto e la condivisione tra gli studenti partecipanti, i quali, grazie a questa esperienza, hanno potuto sviluppare le competenze trasversali, accrescere la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità; inoltre, hanno migliorato e ampliato le competenze linguistiche, formandosi e apprendendo in un contesto non scolastico.

Sono state previste attività alternative per gli studenti che non hanno potuto prendere parte allo stage come dei tirocini nelle scuole del territorio.

Nell'ambito dell'Orientamento si sono svolte le seguenti attività:

Alma Orienta: proposto dal Rotary-Club di Lanciano nell'ambito delle "Giornate di orientamento universitario e al mondo del lavoro – Scegli la tua strada"; gli alunni hanno partecipato alla tavola rotonda in cui sono intervenuti esponenti del mondo della formazione universitaria, del lavoro, dell'industria e del commercio.

ITS Academy: il giorno 20 febbraio 2024 la classe si è recata all'incontro svoltosi nell'aula magna della sede del Fermi per assistere alla presentazione dell'offerta formativa del ITS Academy.

Carriere in Divisa: Il 20 marzo 2024 i discenti hanno partecipato online all'attività di orientamento organizzata da AssOrienta in collaborazione con l'Esercito Italiano, la Marina Militare, la Guardia di Finanza e la Polizia di Stato con l'obiettivo di acquisire informazioni dettagliate sui vari percorsi di carriera disponibili, le modalità d'accesso, e le prospettive future all'interno delle Forze Armate.

Incontro con il Dipartimento di Divulgazione Aeronautica Militare: il 12 aprile 2024 presso l'Aula Magna della sede del Fermi il Dipartimento di Divulgazione Aeronautica ha incontrato i discenti per fornire informazioni sull'aeronautica Militare, sulle missioni che svolge e saranno descritte le possibilità di ingresso nei vari ruoli e reparti ai ragazzi che sono prossimi ad affacciarsi al mondo del lavoro.

ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO (PCTO) Anno scolastico 24/25

Docente tutor: prof.ssa Cupido Vincenza

Giornate di orientamento post-diploma: La classe ha avuto la possibilità di orientarsi per una scelta consapevole degli studi e del lavoro post-diploma partecipando a diverse attività tra le quali:

- Giornata organizzata dal Rotary Club Lanciano: Scegli la tua strada: Il 6 febbraio 2025 la classe ha partecipato a dei workshop tematici. L'iniziativa rappresenta per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Lanciano una interessante opportunità per la scelta del proprio percorso post diploma.
- Carriere in divisa organizzato da Assorienta con le Forze armate (aprile).
- Incontro con l'Accademia del Design Poliarte di Ancona (20 dicembre 2024)
- Visita alla Fiera del sociale e del lavoro 17 ottobre 2024

Stage linguistico in Francia: (dal 9 al 15 febbraio 2025) Soggiorno di una settimana ad Antibes con lezioni mattutine di approfondimento della lingua francese tenute da insegnanti madrelingua; il pomeriggio è stato dedicato alla visita di diverse città e luoghi, e a escursioni per conoscere meglio la cultura e la civiltà del paese ospitante. Gli alunni hanno avuto modo di approfondire lo studio della lingua francese e di valorizzare e potenziare le proprie competenze linguistiche sia durante le ore di lezione sia nelle famiglie d'accoglienza. (30 ore).

Relazione PCTO per il colloquio dell'Esame di Stato: gli alunni hanno elaborato, durante il secondo pentamestre, per un totale di 10 ore, una relazione che sarà presentata oralmente con una presentazione multimediale oppure in formato testuale; nella relazione gli alunni hanno esposto e chiarito i seguenti punti: descrizione delle attività svolte; competenze personali, professionali e orientanti per le scelte del futuro, maturate durante il percorso; punti di contatto fra le esperienze svolte e ciò che si studia a scuola; eventuali criticità e punti di miglioramento.

ORIENTAMENTO FORMATIVO a.s. 2024/25

Tutor dell'orientamento: Prof.ssa Valerio Marta

Il giorno 7 aprile 2025 la prof.ssa Valerio ha tenuto un incontro informativo con gli studenti per l'introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro), all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio.

Didattica orientativa	PCTO	Competenze riferimento	di	Periodo	Ore svolte
-----------------------	------	------------------------	----	---------	------------

	Progress-fiera del lavoro, del sociale e della formazione	I.3 Vision	17/10/24	4
	Rotary Club: Scegli la tua strada	I.3 Vision	06/02/25	4
	Incontro online con le forze dell'ordine	I.3 Vision	22/11/24	2
Educazione finanziaria con funzionari della Banca d'Italia		I.5 Pensiero critico e sostenibile	18/11 /24	2
Visione del film "National Gallery		L2 Pensiero critico	18/11/24	3
Visione del film "Maria Montessori"		L2 Pensiero critico	24/11/24	4
Simulazione prove Invalsi Italiano		L3 Gestione dell'apprendimento	13/01/25 29/01/25	3
Simulazione Prove Invalsi Matematica		L3 Gestione dell'apprendimento	28/02/25 3/03/25	2
Incontro con l'Accademia di Design Poliarte Ancona		L2 Pensiero critico	20/12/24	2
Simulazione prima prova scritta Esame di Stato		L3 Gestione dell'apprendimento	30/01/25	4
Simulazione seconda prova scritta Esame di Stato (inglese)		L3 Gestione dell'apprendimento	10/04/25	4
Visita guidata mostra di Munch a Roma		L2 Pensiero critico	24/03/25	6

Visita guidata casa natale G. D'Annunzio		L2 Pensiero critico	4/02/25	6
Visita guidata a Recanati e Ascoli Piceno		L2 Pensiero critico	4/03/24	6
Visita guidata Napoli Borbonica		L2 Pensiero critico	27/03/24	6
Convegno "I giovani a rischio tra comportamenti al limite e microcriminalità"		C1 Comprensione critica della cultura e del diritto	23/01/2025	2
Incontro con l'Università Pegaso e Mercatorum		C1 Comprensione critica della cultura e del diritto	7/05/2024	1
Bioetica e biotecnologie, aborto, procreazione assistita, eutanasia donazione degli organi		L2 Pensiero critico	Maggio /24	6

Complessivamente sono state svolte **10** ore di orientamento informativo (PCTO) e **57** ore di didattica orientativa.

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Esercitazioni individuali
- Esercitazioni in gruppo
- Relazioni/prodotti multimediali su ricerche individuali e/o collettive
- Insegnamento per problemi
- Flipped classroom
- Redazione di mappe concettuali

USO DEL LABORATORIO PER LE MATERIE CHE LO PREVEDONO

Gli alunni hanno usufruito dei laboratori presenti, in particolar modo dei laboratori linguistici e di informatica per svolgere diverse attività funzionali all'apprendimento.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Le verifiche hanno accompagnato l'intero percorso programmatico ed hanno fornito indicazioni puntuali non solo sulla qualità-quantità degli apprendimenti conseguiti, ma anche sull'efficacia dell'insegnamento e delle iniziative didattiche messe in atto per promuoverli. Le verifiche sono state sia di tipo oggettivo (strutturate), che semi-strutturate, nonché di tipo soggettivo. I criteri di correzione sono stati funzionali agli obiettivi d'apprendimento prestabiliti dalle programmazioni annuali. Per quanto riguarda la valutazione essa è stata riferita agli obiettivi che hanno orientato l'azione didattica, obiettivi che dunque sono stati utilizzati come criteri in base ai quali raccogliere i risultati. La valutazione formativa ha avuto lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. La valutazione sommativa è stata espressa alla fine di ogni periodo in cui è stato diviso l'anno scolastico. Nel misurare il profitto si è tenuto conto oltre che delle conoscenze ed abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. La valutazione, dunque, sempre concreta ed oggettiva, è scaturita da osservazioni ed annotazioni periodiche di tipo dinamico, che hanno considerato il livello di partenza di ogni studente, il contesto socio-culturale, le reazioni alle strategie approntate ed i risultati conseguiti, le competenze acquisite rispetto agli obiettivi disciplinari prefissati ed in relazione anche a quelli trasversali quali la socialità, il comportamento, l'impegno, l'interesse, la partecipazione. Quando possibile, si è cercato anche di procedere alla valutazione autentica mediante somministrazione di compiti di realtà, che hanno messo in gioco le abilità e le conoscenze degli studenti in contesti nuovi ed hanno permesso loro di integrare decisioni, soluzioni e scelte personali.

Interrogazioni orali

Prove scritte (test, questionari, problemi, etc)

Relazioni individuali

Produzione di powerpoint, video, presentazioni di vario genere

Redazione di mappe concettuali

Prove/esercitazioni su classi virtuali

STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

Classi virtuali

Lavagna

LIM

Smart TV

CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

I criteri di ammissione all'Esame di Stato, disciplinati dal d.lgs. 62/2017, dalla O.M. del 31/3/2025 e dalla successiva precisazione inviata con nota 13946 del 3/04/2025 sono i seguenti:

1. Frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;
2. Partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
3. Svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
4. Conseguimento nello scrutinio finale di una votazione non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina e un voto di comportamento non inferiore a 6.

Si ricorda che, in caso di votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale.

L'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'Esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Per l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1°ottobre 2024, n.150.

Tale articolo prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

Seguono:

- **GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE**
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A, TIPOLOGIA B, TIPOLOGIA C**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI E COMPETENZE				
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO
10	<p>Conoscenze ampie, approfondite, ben organizzate, sostenute anche da interessi personali.</p> <p>L'alunno le mette in relazione in modo autonomo e personale utilizzando correttamente il linguaggio specifico.</p>	<p>L'alunno padroneggia con sicurezza argomenti complessi e organizza autonomamente le conoscenze applicandole per risolvere problemi e operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando idonei linguaggi specifici.</p>	<p>L'alunno comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale, critico e creativo, è autonomo nel risolvere problemi anche complessi e nell'affrontare problematiche reali anche in situazioni non note; ha un alto livello di consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.</p>	AVANZATO

9	Conoscenze approfondite ed organiche degli argomenti; l'alunno le mette in relazione in modo autonomo.	L'alunno padroneggia con sicurezza gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale e critico; è autonomo nel risolvere problemi e affrontare problematiche della vita reale; ha piena consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
8	Conoscenze complete ed organizzate dei contenuti.	L'alunno padroneggia gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando spesso collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; mostra autonomia nel risolvere problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una buona consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	INTERMEDIO
7	Conoscenze corrette dei nuclei fondanti della disciplina. L'alunno mette in relazione le conoscenze con il supporto del docente.	L'alunno padroneggia i nuclei fondanti della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici ma pertinenti; espone in modo semplice ma corretto utilizzando linguaggi specifici in modo sostanzialmente adeguato.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; è spesso in grado di risolvere in autonomia problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una adeguata consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	

6	Conoscenze essenziali dei nuclei tematici principali della disciplina.	L'alunno padroneggia i nuclei essenziali della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici con l'aiuto del docente; utilizza i linguaggi specifici con qualche incertezza.	L'alunno comprende in modo essenziale testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo meccanico; è in grado di risolvere problemi in situazioni note se guidato; ha una generale consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	BASE
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina; espone in modo improprio le conoscenze acquisite riuscendo ad operare Collegamenti interdisciplinari in rari e casi e solo con l'aiuto del docente; utilizza generalmente un linguaggio impreciso.	L'alunno comprende in modo essenziale e superficiale testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo frammentario; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; ha una parziale consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	NON RAGGIUNTO
4	Conoscenze lacunose, frammentarie e non consolidate dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina, non organizza le conoscenze e non sa operare collegamenti interdisciplinari se non in modo stentato e con il costante aiuto del docente; l'esposizione è frammentaria e/o scorretta.	L'alunno comprende in modo frammentario o limitato testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità minime con scarsa autonomia operativa; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; non ha consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
3	inesistenti	inesistenti	inesistenti	
2	Verifiche scritte consegnate "in bianco" e/o rifiuto di sottoporsi a verifiche orali			

GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

TRIMESTRE	
<i>Provvedimenti disciplinari:</i>	<i>Punteggio</i>
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
<i>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).</i>	
Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<i>Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1):</i>	
Da 0 a 18 ore di assenza	0,9
Da 19 a 28 ore di assenza	0,5
Da 29 a 38 ore di assenza	0,3
Oltre 38 ore di assenza	0
<i>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.</i>	
Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0

<i>Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.</i>	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4

L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1

<i>VOTO COMPLESSIVO (2) (3)</i>	<i>10</i>
--	------------------

PENTAMESTRE	
--------------------	--

<i>Provvedimenti disciplinari:</i>	<i>Punteggio</i>
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2

<i>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).</i>
--

Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<i>Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1) (4):</i>	
Da 0 a 38 ore di assenza	0,9
Da 39 a 70 ore di assenza	0,5
Da 71 a 100 ore di assenza	0,3
Oltre 100 ore di assenza	0
<i>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche ; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.</i>	
Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
<i>Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.</i>	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3

L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
<i>VOTO COMPLESSIVO (2) (3)</i>	<i>10</i>

- Il Consiglio di Classe può non considerare le assenze causate da seri problemi di salute, o da altre circostanze come previsto per le assenze in deroga.
- Il voto finale si arrotonda all'intero più vicino; Per 0,5 è il consiglio di classe che decide l'arrotondamento per eccesso o per difetto.
- Tutte le valutazioni negative vengono espresse con il 5.
- Le ore di assenze, ritardi, uscite anticipate, si riferiscono a quelle dell'intero anno scolastico **N.B.** Si fa presente che nel caso in cui la somma dei voti di riferimento, al termine dell'anno scolastico, dia una votazione negativa, essa va ricondotta a 6 (sei) se non è conseguente a sospensione superiore a 15 giorni o a sospensione inferiore a 15 giorni derivante da mancato rispetto nei confronti del personale scolastico o di altri alunni e dall'aver arrecato danno a strutture, strumenti o cose dell'istituzione scolastica, ai sensi del c. 2 dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009.

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):

TIPOLOGIA A - Analisi del Testo

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 	L1	Scarso	1-4	
	L2	Parziale	5	
	L3	Sostanzialmente adeguato	6	
	L4	Completo	7-8	
	L5	Pieno e puntuale	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	L1	Scarsa	1-4	
	L2	Parziale e/o superficiale	5	
	L3	Essenziale	6	
	L4	Soddisfacente e appropriata	7-8	
	L5	Ampia e sicura	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale 	L1	Scarsa e con numerosi errori	1-4	
	L2	Superficiale e con errori	5	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore	6	
	L4	Adeguate nonostante qualche errore occasionale e marginale	7-8	
	L5	Accurata ed esauriente	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta ed articolata del testo 	L1	Scarsamente corretta ed articolata	1-4	
	L2	Parzialmente corretta ed articolata	5	
	L3	Sufficientemente corretta ed articolata	6	
	L4	Adeguatamente corretta ed adeguata	7-8	
	L5	Pienamente corretta ed adeguata	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	
Voto in ventesimi	

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente

La Commissione: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
• Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
• Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	L1	Non corretta	1-5	
	L2	Parzialmente corretta	6-8	
	L3	Sufficientemente corretta	9	
	L4	Adeguatamente corretta	10-11	
	L5	Ampiamente corretta	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	L1	Carente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Parziale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore marginale nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguata	10-11	
	L5	Sicura e disinvolta	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Parziali	5	
	L3	Accettabili	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Ampie	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	
Voto in ventesimi	

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente _____

La Commissione: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
• Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
• Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	L1	Non adeguate	1-5	
	L2	Limitate	6-8	
	L3	Essenziali	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Piene e puntuali	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	L1	Inadeguato con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Superficiale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Ampio e accurato con ordine e linearità	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Piene	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	
Voto in ventesimi	

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente _____

La Commissione: _____

I.I.S. "DE TITTA-FERMI"

Esame di Stato a.s. 2024/2025 Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
punteggio totale della prova				

SECONDA PROVA – Esame di Stato – IIS “De Titta-Fermi” - a.s. 2024-25

Rubrica di valutazione

Indirizzo

Commissione _____ CLASSE 5 sez. _____

Candidato: _____ Data: __ / __ / __

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
· Comprensione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Gravemente compromessa	1
	L2	Lacunosa	2
	L3	Sufficiente	3
	L4	Esaustiva	4
	L5	Ampia e sicura	5
· Interpretazione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Superficiale	1
	L2	Essenziale	2
	L3	Adeguate	3
	L4	Corretta e puntuale	4
	L5	Personale, creativa e articolata	5
· Produzione scritta: aderenza alla traccia (MAX 5 PUNTI)	L1	Non pertinente	1
	L2	In parte fraintesa	2
	L3	Adeguate	3
	L4	Puntuale	4
	L5	Coerente ed efficace	5
· Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica (MAX 5 PUNTI)	L1	Disorganizzata e confusa; Gravi errori grammaticali e ortografici.	1

	L2	Disorganica e povera nell'argomentazione; Vari errori grammaticali e	2
--	----	---	---

1

SECONDA PROVA – Esame di Stato – IIS “De Titta-Fermi”- a.s. 2021-22
Rubrica di valutazione
Indirizzo

Commissione _____ CLASSE 5 sez. _____

Candidato: _____ Data: __/__/__

		imprecisioni lessicali	
	L3	Articolazione semplice ma organica; Forma complessivamente corretta, lessico semplice.	3
	L4	Svolgimento organico e ben sviluppato; Forma corretta e fluida, lessico appropriato.	4
	L5	Svolgimento organico ed efficace; Forma corretta ed efficace, sicura competenza lessicale.	5

PUNTEGGIO TOTALE: VOTO ASSEGNATO:

Il Presidente
