

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "DE TITTA - FERMI"-LANCIANO
Prot. 0007774 del 10/05/2023
VII (Entrata)

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE STATALE
“ DE TITTA-FERMI ”
LANCIANO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“De Titta – Fermi”

CHIS019001 – Viale Marconi n. 14, **66034 LANCIANO, CH** - Tel. +39
0872716381 +39 0872713473

Sito Web: www.iisdetittafermi.gov.it e-mail min.chis019001@istruzione.it
cert. chis019001@pec.istruzione.it

- **Licei: Scienze Umane**
- **Liceo Economico-Sociale**
- **Liceo Linguistico**
- **Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio – Opz. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geotecnico.
- **Ind. Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo

Anno Scolastico 2022-2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^a Sez. BES

Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Anna Maria Sirolli

Affisso all'albo.

I N D I C E

Composizione consiglio di classe	
Elenco candidati	
Finalità dell'indirizzo di studio	
Situazione iniziale e progressi della classe nel 3° e 4° anno	
Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso	
Evoluzione della classe nel triennio	
Insegnanti della classe nel triennio	
Principali nodi concettuali per ciascuna disciplina e valutazione complessiva dei risultati raggiunti	
Eventuali percorsi pluridisciplinari svolti nell'anno in corso:	
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica nell' A.S. in corso	
Simulazione prove d'esame	
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio, PCTO	
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	
Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento	

Il Consiglio della classe **V sez.B ad indirizzo Liceo delle Scienze Umane ad opz. Economico Sociale** dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 03 Maggio 2023, regolarmente convocato dal Dirigente scolastico, composto come segue:

Cognome e nome	Materia	Commissario interno
Belli Sirio	Scienze Motorie - coordinatore -	
Di Bucchianico Rosanna	Diritto ed Economia Politica	Commissario interno
Ferrante Lara	Scienze Umane	Commissario interno
Aquilano Maria Grazia	Filosofia	
D'Elia MARRISA	Inglese	
Gesmundo Maricla	Matematica e Informatica	
Giordano Angelo	Religione	
Carluccio Antonio	Sostegno	
Gasbarri Francesca	Sostegno	
Orlando Rita	Sostegno	
Malatesta Nadia	Spagnolo	
Di Desidero Giulia	Italiano	
Di Desidero Giulia	Storia	
Mattoscio Amedeo	Storia dell'Arte	Commissario interno
Dell'Elice Roberta	Francese	

Delibera, di formulare ed approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nel triennio.

ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE

<i>Alunno</i>	<i>Data di nascita</i>	<i>Sesso</i>	<i>Varie</i>
1- Andreacola Ilenia	10/12/2003	F	
2- Braccia Elena	19/08/2004	F	
3- Bucciarelli Claudio	22/09/2004	M	
4- Cicchitti Primofiore Aurora	04/11/2004	F	
5- Delle Monache Angelo Luigi	30/03/2003	M	
6- Di Biase Claudia	14/12/2003	F	
7- Di Genni Sofia	14/07/2003	F	
8- Di Maggio Francesco Pio	13/06/2003	M	
9- Gonzales Montano Ana Cristina	28/08/2003	F	
10- Luca Helga	05/02/2003	F	
11- Pasquarelli Davide	15/11/2004	M	
12- Pirozzi Elisa	13/07/2004	F	
13- Sozio Martina	19/01/2004	F	
14- Veri Antonio	11/03/2003	M	

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

PECUP - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree:

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area Linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> – Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; – saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; – curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ● Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<p>Area Storico Umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

➤ **Situazione iniziale e progresso della classe nel terzo anno:**

La maggior parte dei docenti ad inizio anno scolastico, anche chi è subentrato in questo anno scolastico, ritiene che sia necessario proseguire i percorsi educativi didattici in essere per favorire la socializzazione della classe.

Per i nuovi colleghi si ritiene opportuno fare una premessa sulla classe. Nei primi due anni si sono vissute diverse problematiche sia sotto l'aspetto didattico che disciplinare. Per tali problematiche non sono stati ammessi 6 alunni alla classe successiva. Si segnala che nella classe continuano ad esserci, per una parte dei suoi componenti, ancora notevoli lacune

prevalentemente da attribuire a scarso studio domestico. Si sottolinea che c'è, invece un gruppo di allievi volenterosi e studioso. Bisogna aggiungere che le varie difficoltà incontrate da una parte della classe sono anche dovute al perdurare della pandemia e, pertanto, alle conseguenti lezioni in DAD.

➤ **Situazione iniziale e progresso della classe nel quarto anno:**

Per le problematiche evidenziate nell'anno precedente 4 alunni non sono stati ammessi a questa classe, nonostante si sia cercato di farle recuperare fino alla fine dell'anno scolastico. Nel complesso si può dire che i 12 alunni promossi abbiano ottenuto mediamente un profitto quasi discreto, alcuni di loro si sono attestati sul più che discreto.

Gli alunni che sono iscritti al quarto anno sono in 14 essendo arrivati 2 alunni da altra scuola. Nella classe ci sono ancora diversi alunni con notevoli carenze pregresse, pertanto l'intero consiglio di classe provvederà con attività sia di recupero che in itinere. Inoltre il consiglio ha notato anche un problema relazionale al rientro in presenza, sicuramente dipeso dal lungo periodo di pandemia.

Sotto l'aspetto del comportamento si è dovuto richiamare qualche alunno ad una frequenza più assidua, viste le molte assenze.

➤ **Situazione iniziale e progresso della classe nell'anno in corso:**

E' da mettere in evidenza che durante questi cinque anni sono stati diversi i docenti che negli anni si sono alternati e ciò ha influito nell'andamento generale della classe. Anche per questo anno scolastico ci sono diversi nuovi docenti: Francese, Spagnolo, Inglese, Diritto ed Economia.

Essendo una classe quinta si ritiene opportuno e necessario proseguire il lavoro educativo e didattico avviato precedentemente. L'atteggiamento di alcuni alunni dovrà essere modificato, in quanto tende ad essere sfuggente e non adeguato ad una classe di una scuola superiore. Si aggiunge il fatto che gli studenti, se lasciati autonomi, non ancora riescono a sapersi gestire. Si segnala che, ad oggi, alcuni componenti della classe evidenziano ancora varie lacune sotto l'aspetto didattico, le quali dipendono sia da una scarsa applicazione e sia da frequenti assenze. Ad inizio anno scolastico il consiglio di classe, dopo richiesta fatta pervenire dal padre alla D.S. con allegato certificato medico, ha dovuto approvare e mettere in pratica un progetto per alunna con "disturbi del comportamento alimentare DCA" che ha seguito le lezioni in DAD, (dal 09 Dicembre 2022 al 04 Marzo 2023). L'alunna è regolarmente rientrata a scuola avendo superato in modo positivo le sue problematiche.

Si sono delineati, da un punto di vista didattico in quasi la totalità delle materie, tre gruppi di lavoro; uno che lavora con profitto e continuità, un'altro che si attesta sulla sufficienza, uno infine che non progredisce, spesso anche assentandosi da scuola. Generalmente si riscontra un buono spirito di collaborazione e discreta armonia in classe in quasi la totalità delle discipline. Nella classe sono presenti 3 alunni BES. Inoltre si evidenzia che tutti gli alunni della classe hanno svolto regolarmente le prove INVALSI.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	terza classe	quarta classe	quinta classe
Alunni	4	5	5

Alunne	12	9	9
Alunni provenienti da altre classi	/	2	1
Alunni provenienti da altri Istituti	/	/	/
Alunni ritirati/trasferiti	/	/	1
Alunni TOTALI	16	14	14
Alunni non promossi	4	1	
Alunni promossi/ammessi	12	13	

INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Scienze Umane	Mancinelli Antonio	Trupo Clelia	Ferrante Lara
Scienze Motorie e Sportive	Belli Sirio	Belli Sirio	Belli Sirio
Inglese	Santarelli Giacomo	Santarelli Giacomo	D'Elia Marrassa
Religione	Tullio Alessandra	Giordano Angelo	Giordano Angelo
Lingua e letteratura italiana, storia	Stephanie Pinti	Di Desidero Giulia	Di Desidero Giulia
Lingua e cultura stran. 2 Francese	Mezzera Maria Giovanna	Ciccotelli Di Pillo Maria	Dell'Elice Roberta
Sostegno	Carluccio Antonio	Carluccio Antonio	Carluccio Antonio
Sostegno	Torella Alessandra	Gasbarri Francesca	Gasbarri Francesca
Sostegno	De Marco Giuliana	Di Nardo Giuliana	Orlando Rita
Filosofia	Aquilano Maria Grazia	Aquilano Maria Grazia	Aquilano Maria Grazia
Fisica, Matematica ed Informatica	Gesmundo Maricla	Gesmundo Maricla	Gesmundo Maricla
Storia dell'arte	Mattoscio Amedeo	Mattoscio Amedeo	Mattoscio Amedeo
Lingua e cultura stran. 2 Spagnolo	Malatesta Nadia	D'Onofrio Mariaangela	Malatesta Nadia
Diritto ed Economia Politica	Frattura Antonietta	Cecere Antonietta	Di Bucchianico Rosanna

PRINCIPALI NODI CONCETTUALI PER CIASCUNA MATERIA E VALUTAZIONE

COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI

DISCIPLINE

ITALIANO:

Nodi concettuali:

- Tipologie testuali A, B e C (per le verifiche scritte)
- La Divina Commedia: parti di tre Canti del Paradiso
- Letteratura italiana: G. Leopardi; fra Ottocento e Novecento: la modernità, il progresso, la nuova arte, la nuova filosofia; Realismo, Naturalismo e Verismo ;G. Verga; la narrativa per ragazzi in Italia; le donne nella letteratura di fine Ottocento; Simbolismo e Decadentismo; la nascita della poesia moderna; G. Pascoli; G. D'Annunzio; i temi della letteratura di primo Novecento; L. Pirandello; I. Svevo; la lirica di primo Novecento.

Competenze:

- Affrontare diverse situazioni comunicative utilizzando il registro linguistico appropriato.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Leggere testi di varia tipologia.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario, individuandone destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.
- Analizzare gli aspetti essenziali di un testo
- Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.

Valutazione:

Un gruppo della classe ha evidenziato un livello di preparazione buono o molto buono; qualcuno ha raggiunto, in successione di tempo, risultati nel complesso sufficienti; rimane qualche allievo che non ha conseguito un risultato sufficiente.

STORIA:

Nodi concettuali:

La Seconda rivoluzione industriale; l'Imperialismo; la Germania di fine secolo; La Sinistra storica; il governo Giolitti; l'Europa verso la guerra; la Prima guerra mondiale; l'Europa dei totalitarismi; la Seconda guerra mondiale; il dopoguerra.

Competenze:

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica nelle aree geografiche di riferimento;
- Saper cogliere i nessi causa effetto;

- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche economiche e religiose, nel modo attuale e le loro interconnessioni;
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea;
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale;
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

Valutazione:

Un gruppo della classe ha evidenziato un livello di preparazione buono o molto buono; qualcuno ha raggiunto, in successione di tempo, risultati sufficienti; rimane qualche allievo che non ha conseguito un risultato sufficiente.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA:

Nodi concettuali.

- STATO E COSTITUZIONE: PRINCIPI E VALORI DI RIFERIMENTO DELLA VITA POLITICA, SOCIALE ED ECONOMICA
- FUNZIONI DELLO STATO E ORGANI COSTITUZIONALI
- IL SISTEMA ECONOMICO NELLA COSTITUZIONE
- IL SISTEMA ECONOMICO NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE
- LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA

Nodi concettuali disciplinari:

- Lo Stato e la sua evoluzione
- La Costituzione e i diritti dei cittadini
- L'ordinamento della Repubblica
- Il diritto internazionale
- L'economia pubblica
- L'intervento dello Stato nell'economia
- Gli scambi internazionali e il mercato globale

Competenze:

- Saper cogliere gli aspetti legati all'evoluzione dello Stato e al contestuale riconoscimento delle diverse libertà civili e sociali in Italia.
- Saper cogliere gli aspetti relativi alle principali garanzie di stabilità politica dello Stato e le dinamiche esistenti tra lo Stato e le organizzazioni sovra statali
- Saper individuare le motivazioni che giustificano l'intervento dello Stato nel settore economico.
- Saper analizzare i macro fenomeni economici nazionali e internazionali attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse.

Valutazione complessiva dei risultati

La classe si è mostrata interessata alle tematiche trattate, evidenziando un atteggiamento propenso all'apprendimento e allo studio. Si sottolinea una partecipazione attiva alle lezioni e un approccio critico e costruttivo. Seppur qualche alunno abbia manifestato delle difficoltà in più rispetto ad altri, l'impegno si è mantenuto sempre costante nel tempo e pertanto, complessivamente, i risultati raggiunti sono soddisfacenti.

MATEMATICA:

Nodi concettuali disciplinari:

- Le funzioni in \mathbb{R} e loro proprietà
- La funzione inversa
- La funzione composta
- Concetto di limite di una funzione
- Comportamento dei limiti riguardo alle operazioni tra funzioni
- Asintoti
- Funzioni continue e punti di discontinuità
- Analisi di grafici di funzioni

Competenze:

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo algebrico e infinitesimale rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

Valutazione complessiva dei risultati:

I traguardi di competenza fissati in fase di programmazione sono stati conseguiti in maniera disomogenea all'interno della classe a causa sia del diverso livello di preparazione di base posseduto sia del diverso grado di impegno speso nello studio. La maggior parte degli alunni ha dimostrato verso la disciplina un impegno e un interesse nel complesso soddisfacenti, ma in alcuni casi, oltre alla presenza di evidenti lacune accumulate negli anni, lo studio è stato non adeguato, incostante ed estremamente superficiale. Solo pochi elementi hanno maturato le competenze attese ad un livello più elevato, ma per la rimanente parte le competenze acquisite sono di livello essenziale e in qualche caso la preparazione risulta non suffic

FISICA:

Nodi concettuali disciplinari:

- I fenomeni elettrostatici
- Il campo elettrico e il campo gravitazionale
- La corrente elettrica continua
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico

Competenze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale a cui vengono applicate.

Valutazione complessiva dei risultati:

Lo studio della fisica affrontato ha interessato la classe permettendole di realizzare una discreta conoscenza dei concetti essenziali relativi agli argomenti svolti e di maturare le competenze attese in gradi diversi tra gli alunni. La maggioranza di questi evidenzia conoscenze disciplinari apprezzabili, in qualche caso buone, ma qualche alunno ha una preparazione non del tutto soddisfacente. La classe ha partecipato con interesse al dialogo educativo, seppur non per tutti gli alunni l'impegno nello studio sia stato adeguato e costante.

STORIA DELL'ARTE:

Nodi concettuali disciplinari:

- Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '700;
- Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel primo '800;
- Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '800;

- Lo sviluppo delle correnti artistiche nella prima metà del '900;

Competenze:

- Inquadrare correttamente gli autori e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-culturale;
- Saper analizzare le opere utilizzando un metodo idoneo ed una terminologia appropriata;
- Essere in grado di riconoscere e spiegare il linguaggio utilizzato dagli artisti, gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche.

Valutazione complessiva dei risultati:

La classe ha manifestato nel complesso un impegno adeguato e nel corso dell'anno scolastico ha conseguito un buon livello, in alcuni casi ottimo di conoscenze generali. Nel complesso la classe ha acquisito nel tempo una crescente consapevolezza nei confronti della Storia dell'Arte manifestando chiaramente il proprio interesse, seguendo le lezioni con responsabilità, mostrando attenzione per la disciplina e coinvolgimento per i contenuti disciplinari proposti. L'intero gruppo comprende e interpreta in modo adeguato, pur con chiare differenze, i linguaggi ed i messaggi visivi utilizzati e veicolati dalle opere analizzate, di diversa tipologia e provenienza storica; una buona parte degli alunni è in grado di adoperare un idoneo linguaggio ed i diversi codici che costituiscono le basi della comunicazione visiva e della storia dell'arte per comunicare e per scambiare informazioni in modo adeguato. Il profitto si può considerare nel complesso buono, e in particolare alcuni studenti hanno mostrato costanza nell'impegno raggiungendo risultati in alcuni casi ottimi. Il comportamento degli studenti è stato nel complesso collaborativo.

FILOSOFIA

Competenze:

Individuare i punti essenziali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale e riconoscerli anche in contesti nuovi.

Essere capace di argomentare sui diversi contenuti.

Individuare i nessi tra la Filosofia e le altre discipline.

Essere capace di giudizio personale.

Nodi concettuali disciplinari:

Il sistema hegeliano.

Le teorie dei principali esponenti del Materialismo (Feuerbach, Marx), dell'Irrazionalismo (Schopenhauer, Nietzsche), dell'Esistenzialismo (Kierkegaard).

Valutazione complessiva dei risultati:

Ad una generale buona disposizione al dialogo educativo proposto dalla disciplina si deve rilevare, da parte degli alunni, un diversificato rendimento che va dai livelli appena sufficienti a livelli ottimali

SCIENZE UMANE

NODI DISCIPLINARI CONCETTUALI:

Il potere

Lo stato

Il cittadino

Il lavoro

Il welfare

La flessibilità

Dinamiche multiculturali

La globalizzazione

COMPETENZE:

- Individuare collegamenti e relazioni
- Leggere ed interpretare i fenomeni interculturali con particolare attenzione alla costruzione della cittadinanza italiana ed europea
- Acquisire un'adeguata consapevolezza culturale necessaria per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI:

la classe è costituita da un buon numero di allievi che possiede, oltre ad una buona motivazione verso la disciplina, adeguate capacità e impegno. altri alunni denotano qualche difficoltà nelle argomentazioni più complesse, anche in relazione ad un impegno poco costante.

SCIENZE MOTORIE:

COMPETENZE:

- Orientamento del tempo libero verso l'attività sportiva;
- educazione alla salute tramite il movimento;
- acquisizione di abilità motorie specifiche individuali e di gruppo.

NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI:

Pratica

- Corpo libero per capacità motorie di base;
- preatletici e resistenza aerobica-anaerobica specifica;
- sviluppo di capacità condizionali e percettivo-coordinative;
- corsa-salto con la funicella;
- pratica della pallacanestro con fondamentali 1c0 e 1c1.

Teoria

- Lo yoga: ascoltare la voce della vita;
- la pallavolo con il beach-volley;
- la pallacanestro con il 3c3.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI:

- La classe ha mostrato nel proseguo dell'anno scolastico un interesse sempre maggiore, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal docente.

Il giudizio della classe è da distinguersi in due parti: un gruppo più attivo e motivato con giudizio discreto, l'altro ogni tanto sfuggente e da stimolare con giudizio buono.

INGLESE:

NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI

Literature

- The Victorian Novel: Charles Dickens;

- The Victorian poetry: Elizabeth Barrett Browning; *If Thou Must Love Me, Let It Be for Nought* (from “Sonnets from the Portuguese”);
- The Aestheticism: Oscar Wilde; *I Would Give My Soul for That* (from “The Picture of Dorian Gray”);
- Modernist fiction: James Joyce; *It Had Begun to Snow Again* (from “The Dead”, in *Dubliners*);
- Modern Poetry: Wilfred Owen; *Anthem for Doomed Youth*;

History

- The Victorian Age: Queen Victoria and the Victorian compromise, life in Victorian Age;
- The Industrial Revolution;
- Modern Times: World War I and World War II;

Work

- Working conditions in factories and child labour during the Industrial Revolution;
- *Coketown* (from “Hard Times”);

Human rights

- The Suffrage movement and Emmeline Pankhurst;

Social and political studies

- Globalization;
- Major monotheistic religions: Christianity, Islam and Judaism;

COMPETENZE

- Approfondire gli aspetti della cultura relativi agli ambiti socio-economico e storico-letterario;
- Confrontare tra loro le tematiche disciplinari in comune sostenendo un dialogo interdisciplinare;
- Utilizzare un registro linguistico corretto per riferire i contenuti in modo chiaro;

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI

La classe è formata da ragazzi che, sul piano umano, hanno raggiunto un più che soddisfacente livello di crescita e di maturazione: le esperienze condivise hanno ulteriormente rafforzato i legami tra gli alunni che hanno mostrato atteggiamenti di collaborazione e di accoglienza. Nel complesso, la classe si è mostrata motivata e partecipe alle attività proposte. Il grado di preparazione finale risulta diversificato: un primo gruppo di alunni ha mostrato di essere in possesso di un efficace metodo di studio ed è riuscito a conseguire la totalità degli obiettivi programmati; un secondo gruppo, pur avendo, rispetto allo studio, la tendenza a studiare la

lezione in modo mnemonico, senza riuscire a muoversi all'interno dell'argomento con una certa proprietà di linguaggio, si è comunque impegnato in modo complessivamente adeguato; un piccolo gruppo di studenti, dalle conoscenze modeste per il grado di competenza linguistica raggiunto nel corso degli anni scolastici, ha raggiunto soltanto gli obiettivi minimi programmati.

FRANCESE:

NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI

Littérature

- Le Symbolisme français
- Charles Baudelaire : sa vie
- « Les Fleurs du mal »
- « Correspondances » : un poème qui fut un manifeste (figures de style)
- « Une charogne » : aspects décadents du Symbolisme
- « Un hémisphère dans une chevelure » : poème en prose
- Le roman au 19^{ème}
- « Madame Bovary » par Gustave Flaubert : un cas littéraire
- Emile Zola et « Les soirées de Médan »
- « Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire »
- L'engagement politique et social : l'affaire Dreyfus
- Le Déterminisme social : Taine, Bernard, Darwin
- « Germinal » Analyse de l'extrait « Du pain, du pain, du pain »
- Les origines de la photographie le « Salon des Refusés »
- Le Futurisme
- Guillaume Apollinaire « La cravate et la montre »

Histoire

- La 2ème Révolution Industrielle
- L'évolution de la science

- L'influence de la psychanalyse sur les mœurs et le comportement social
- La Première Guerre Mondiale
- La Deuxième Guerre Mondiale
- La Shoah en France

Compétences sectorielles

- La naissance de la psychanalyse : Freud et ses topiques
- L'association des idées et l'interprétation des rêves
- Comparaison Sigmund Freud et Jacques Lacan
- Les origines de la pédagogie
- La pédagogie traditionnelle, la pédagogie active et la pédagogie différenciée
- Piaget et Vygotsky
- Les intelligences multiples de Gardner
- L'abolition de l'esclavage : une grande conquête du 19^{ème}
- Le Gouvernement français et son fonctionnement
- Les principes et les valeurs fondantes de la Constitution française de 1958
- La devise française et sa valeur symbolique dans l'application des principes de cohésion internationale
- Comparaison avec les autres républiques : Italie, États-Unis
- Les trois pouvoirs et leur attribution
- Les origines de l'Europe unie
- Le rôle de Winston Churchill
- Les différences étapes de la formation de l'U.E.
- L'importance des Traités

COMPETENZE

- Approfondire gli aspetti della cultura relativi agli ambiti socio-economico e storico-letterario;
- Confrontare tra loro le tematiche disciplinari in comune sostenendo un dialogo interdisciplinare;
- Utilizzare un registro linguistico corretto per riferire i contenuti in modo chiaro;

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI

La classe è formata da ragazzi che, sul piano umano, hanno raggiunto un livello più che soddisfacente di crescita e di interazione personale, anche mostrando un supporto reciproco.

La classe si è mostrata motivata e partecipe alle attività proposte. Il grado di preparazione finale risulta piuttosto omogeneo, con risultati apprezzabili e qualche eccellenza.

Adeguatamente stimolati, gli alunni si sono dimostrati capaci di produrre dei validi “exposés” con apprezzabile proprietà di pronuncia e intonazione e buona proprietà di linguaggio

SPAGNOLO:

NODI CONCETTUALI

GRAMÁTICA: strutture grammaticali e funzioni linguistiche.

ÁMBITO PSICO-SOCIAL

- La vejez

ÁMBITO ECONÓMICO-SOCIAL:

- Acercarse al derecho
- Acercarse a la economía
- Economía y sociedad
- Identidad y diversidad
- En busca de nuevos caminos
- Cuidar el planeta
- El precio de la libertad
- La globalización

ÁMBITO ARTÍSTICO:

- El arte de la mujer moderna
- El Muralismo mexicano
- La Guerra Civil
- El Surrealismo

ÁMBITO HISTÓRICO:

- La Guerra Civil
- La dictadura

ÁMBITO LITERARIO: textos sobre los temas

- Los ancianos

- La diversidad
- La enfermedad mental
- La violencia
- Las relaciones familiares

COMPETENZE

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione);
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale;
- Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI

Il gruppo classe è composto da 8 alunni e un DVA.

Dal punto di vista didattico risulta eterogenea per preparazione di base, per differenti caratteristiche cognitive, metodi di apprendimento e competenze già acquisite da ciascun allievo. Dai risultati ottenuti attraverso le verifiche orali, tenendo conto della valutazione sommativa che si evince dalle abilità di comprensione scritta-orale, produzione scritta-orale durante le ore di lezione, emerge un profilo didattico ove si possono registrare quattro fasce di livello: basso, medio, medio-alto e alto frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio.

Un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un buon/ottimo livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio ancora utilitaristico. Infine, alcuni alunni non hanno ancora raggiunto un risultato positivo in quanto presentano ancora delle lacune. Solo se sollecitati intervengono al dialogo educativo e, svolgono meno i compiti assegnati.

Da un punto di vista comportamentale il gruppo classe si presenta corretto e rispettoso del contesto scolastico.

RELIGIONE CATTOLICA:

Nodi Concettuali	Materiali afferenti (Progetti, esperienze, documenti, testi..)
<p><i>Escatologia 1: la battaglia tra morte e vita</i></p> <p>Riflessioni sintetiche sull'esperienza umana della morte a partire da alcuni capolavori letterari antichi, moderni e contemporanei.</p>	<p><i>L'epopea di Gilgamesh</i></p> <p>W. SHAKESPEARE, <i>Riccardo II</i></p> <p>W. SHAKESPEARE, <i>Amleto</i></p> <p>L. TOLSTOJ, <i>La morte di Ivan Il'ič – Il sillogismo.</i></p>
<p><i>Escatologia 2: la speranza cristiana</i></p> <p>Il significato della risurrezione nella tradizione cristiana: teologia della speranza.</p>	<p>F. NIETZSCHE, <i>L'Anticristo</i></p> <p>R. CHEAIB, <i>Teologia della Speranza: La Speranza come immaginazione creativa dell'Amore</i></p> <p>A. MAGGI, <i>Morte, pienezza di vita</i></p>
<p><i>Ecologia integrale.</i></p> <p>Riflessione sull'ecologia intesa come approccio a tutti i sistemi complessi la cui comprensione richiede di mettere in primo piano la relazione delle singole parti tra loro e con il tutto.</p>	<p>PAPA FRANCESCO, <i>Laudato Si'</i></p> <p>S. CUTTS, <i>Man</i>, https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU</p> <p>IL SOLE 24ORE, <i>Clima, Cop24: in Polonia fissate le regole per applicare l'accordo di Parigi</i>, 16 dicembre 2018.</p> <p>G. THUMBERG, <i>Intervento al Cop 24 di Katowice</i></p>
<p><i>Etica del lavoro.</i></p> <p>Riflessione sul lavoro come esperienza umana: orientamenti ai modelli economici alla crescita e al progresso dei popoli, allo sviluppo umanizzante, equo e sostenibile.</p>	<p>S. CUTTS, <i>Happiness</i>, https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk</p> <p>PONTIFICO CONSIGLIO PER LA GIUSTIZIA E LA PACE, <i>Compendio della dottrina sociale della Chiesa</i>, Capitolo IV.</p>

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

ITALIANO:

Nodi concettuali:

- Identità collettiva e cittadinanza: la televisione in Italia dagli anni Cinquanta agli anni Settanta, quale spazio pubblico di condivisione

Competenze

- Partecipare al dibattito culturale su tematiche sociali, economiche e politiche

Valutazione:

un gruppo della classe ha evidenziato un livello di preparazione soddisfacente o molto buono; qualcuno ha raggiunto un risultato sufficiente; rimane qualche allievo che non ha conseguito un risultato pienamente positivo.

STORIA:

Nodi concettuali:

- Le leggi razziali italiane

Competenze

- Partecipare al dibattito culturale su tematiche sociali, economiche e politiche
- Acquisire principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale

Valutazione:

un gruppo della classe ha evidenziato un livello di preparazione soddisfacente o molto buono; qualcuno ha raggiunto un risultato accettabile; rimane qualche allievo che non ha conseguito un risultato positivo.

RELIGIONE CATTOLICA:

Nodi Concettuali	Materiali afferenti (Progetti, esperienze, documenti, testi..)
<i>La solidarietà politica, economica e sociale.</i>	Alessandro Morelli, <i>I principi costituzionali relativi ai doveri inderogabili di solidarietà.</i> Papa Francesco, <i>Laudato si'.</i>
<i>Costruzione di ambienti di vita.</i>	<i>paroleostili.it</i>

Competenze

- Competenze sociali e civiche.

- Consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali

Obiettivi iniziali:

Comprendere il valore della solidarietà e le relative implicazioni sociali. Imparare a sostenere le proprie opinioni, rispettando l'altro. Utilizzare un linguaggio inclusivo.

Principali argomenti:

La solidarietà così come trattata nella Costituzione italiana(Art. 2).

Strumenti per una costruzione di ambienti di vita sociale.

Valutazione complessiva:

Complessivamente la classe ha interagito e lavorato attraverso i contenuti proposti al raggiungimento degli obiettivi prefissati con assiduità, impegno e disciplina. Diverse persone sono risultate eccellenti in impegno, determinazione e partecipazione attiva in merito a quant

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA:

Nodi concettuali.

- I PROBLEMI DELLA SOCIETA'
- LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA

Nodi concettuali disciplinari:

- Il razzismo
- Le migrazioni
- L'ordinamento internazionale
- L'Unione europea e il processo di integrazione

Competenze:

- Sviluppare e diffondere la cultura dell'uguaglianza anche attraverso comportamenti improntati all'abolizione di pregiudizi e di stereotipi di genere, di razza, di lingua, di religione.
- Saper decentrare il proprio punto di vista e mettersi nei panni degli altri
- Riflettere sulle possibili strategie volte a rafforzare l'immagine e l'incisività delle organizzazioni internazionali e sovra nazionali

Valutazione complessiva dei risultati

La classe si è mostrata interessata alle tematiche trattate, evidenziando un atteggiamento propenso all'apprendimento e allo studio. Si sottolinea una partecipazione attiva alle lezioni e un approccio critico e costruttivo. Seppur qualche alunno abbia manifestato delle difficoltà in più rispetto ad altri, l'impegno si è mantenuto sempre costante nel tempo e pertanto, complessivamente, i risultati raggiunti sono soddisfacenti.

STORIA DELL'ARTE:

Nodi concettuali disciplinari:

- L'articolo 9 della Costituzione italiana;
- La strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile e la Carta nazionale del paesaggio;

Competenze:

- Favorire l'interesse verso il patrimonio artistico, da quello locale a quello sovranazionale, e la consapevolezza del suo valore estetico, storico, sociale;
- Cittadinanza attiva, sviluppare il proprio senso di appartenenza alla comunità attraverso la contemplazione del bello;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e l'ambiente.

Valutazione complessiva dei risultati:

La classe ha manifestato interesse per gli argomenti proposti ed ha partecipato con attenzione alle attività.

INGLESE:

NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI

- Social Media;
- Cyberbullying;

COMPETENZE

- Coltivare e sviluppare il senso civico;
- Sviluppare una sensibilità che sappia discriminare fra comportamenti corretti e sbagliati;

- Educare al rispetto per l'altro;
- Utilizzare un registro linguistico corretto per riferire i contenuti in modo chiaro.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI

La classe ha risposto alle attività proposte con interesse costante e una buona partecipazione. In generale, le spiegazioni sono state seguite con attenzione per le lezioni dialogate e le discussioni, alle quali però sono intervenute quasi sempre gli stessi alunni. Anche in vista dell'esame, le verifiche orali erano volte a potenziare in particolare le competenze comunicative nella produzione orale, abilità nella quale, alcuni alunni, hanno avuto maggiori difficoltà.

ATTIVITA', PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO.

- 3 anno: Incontro con l'autore, Antonio Carlucci.

Libro: Tutto in una valigia.

- 4 anno: Incontro con l'autore, Donatella Di Pietrantonio.

Libro: Borgo Sud.

- 5 anno: Visita a San Patrignano alla comunità.

Incontro con autore, Giuseppe Lorentini.

Libro: L'ozio coatto. Storia sociale del campo di concentramento fascista di Casoli (1940-1944).

Mostra di Van Gogh a Roma.

PARTECIPAZIONE DI CIASCUN ALUNNO A PROGETTI.

<u>Alunno</u>	<u>2020-2021</u>	<u>2021-2022</u>	<u>2022-2023</u>
	<u>3°</u>	<u>4°</u>	<u>5°</u>

<u>1- Andreacola Ilenia</u>	“	“	<u>-Incontro con l'autore.</u> <u>- Visita a San Patrignano.</u>
<u>2- Braccia Elena</u>	<u>- Incontro con l'autore.</u>	<u>- Diversessere.</u> <u>- Incontro con</u>	“

		<u>l'autore.</u>	
<u>3- Bucciarelli</u> <u>Claudio</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u>
4- <u>Cicchitti</u> <u>Primofiore</u> <u>Aurora</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u> - <u>Visita a San</u> <u>Patrignano.</u> - <u>Mostra di Van Gogh</u> <u>a Roma.</u>
5- <u>Delle</u> <u>Monache</u> <u>Angelo Luigi</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u>
6- <u>Di Biase</u> <u>Claudia</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u> - <u>Visita a San</u> <u>Patrignano.</u> - <u>Mostra di Van Gogh</u> <u>a Roma.</u>
7- <u>Di Genni</u> <u>Sofia</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u> - <u>Visita a San</u> <u>Patrignano.</u> - <u>Mostra di Van Gogh</u> <u>a Roma.</u>
8- <u>Di Maggio</u> <u>Francesco Pio</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u> - <u>Visita a San</u> <u>Patrignano.</u>
9- <u>Gonzales</u> <u>Montano</u> <u>Ana Cristina</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u>
10- <u>Luca</u> <u>Helga</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u> - <u>Visita a San</u> <u>Patrignano.</u>
11- <u>Pasquarelli</u> <u>Davide</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u> - <u>Visita a San</u> <u>Patrignano.</u> - <u>Mostra di Van Gogh</u> <u>a Roma.</u>
12- <u>Pirozzi</u> <u>Elisa</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u>	/

		<u>l'autore.</u>	/
<u>13- Sozio</u> <u>Martina</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u> <u>- Visita a San</u> <u>Patignano.</u> <u>- Mostra di Van Gogh</u> <u>a Roma.</u>
<u>14- Veri</u> <u>Antonio</u>	- Incontro con <u>l'autore.</u>	- Diversessere. <u>- Incontro con</u> <u>l'autore.</u>	- <u>Incontro con</u> <u>l'autore.</u>

**ATTIVITA' CURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/2023**

Organizzazione oraria	Traguardi	Nuclei Tematici
11 ore Diritto/Economia <u>prof.ssa Rosanna</u> Di Bucchianico	- <u>Le relazioni internazionali</u> <u>e le fonti del diritto</u> <u>internazionale;</u> <u>- i compiti e i principali organi</u> <u>dell'ONU;</u> <u>- le principali tappe dell'UE;</u> <u>. la cittadinanza Europea.</u>	<u>Conoscere i valori che ispirano</u> <u>gli ordinamenti comunitari ed</u> <u>extracomunitari, nonché i loro</u> <u>compiti e funzioni essenziali.</u> <u>Riflettere sulle possibili</u> <u>strategie volte a rafforzare</u> <u>l'immagine e l'incisione delle</u> <u>organizzazioni internazionali e</u> <u>sovrnazionali.</u>
<u>6 ore Italiano</u> <u>prof.ssa Giulia</u> Di Desidero	- <u>Identità collettiva e</u> <u>cittadinanza: la televisione in</u> <u>Italia, dagli anni '50 agli anni</u> <u>'70, quale spazio pubblico di</u> <u>condivisione.</u>	Partecipare al dibattito culturale su tematiche sociali.
3 ore Storia dell'Arte <u>prof. Amedeo</u> Mattoscio	- <u>Arti e paesaggi come</u> <u>patrimonio dell'umanità;</u> <u>- valorizzazione e</u> <u>conservazione dei beni</u> <u>culturali.</u>	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. <u>Praticare una "estetica della</u> <u>cittadinanza" e accompagnare</u> <u>i giovani verso un "saper</u> <u>essere", "saper agire" con la</u> <u>contemplazione del bello.</u> Abilità. <u>Avere consapevolezza del</u> <u>grande valore culturale del</u> <u>patrimonio archeologico,</u> <u>architettonico e artistico del</u> <u>nostro paese e conoscere delle</u> <u>problematiche relative alla</u> <u>tutela, alla conservazione e al</u>

		<p><u>restauro.</u> <u>Saper cogliere le responsabilità civili della società e di ogni singolo cittadino nell'azione di tutela del patrimonio culturale.</u> Competenze. <u>Favorire l'interesse verso il patrimonio artistico, da quello locale a quello sovranazionale, e la consapevolezza del suo valore estetico, storico, sociale.</u> <u>Cittadinanza attiva, sviluppare il proprio senso di appartenenza alla comunità attraverso la consapevolezza del bello.</u></p>
<p>5 ore Inglese <u>prof.ssa MARRISA D'ELIA</u></p>	<p><u>- Social media and Cyber-bullying.</u></p>	<p>Partecipare al dialogo culturale su tematiche sociali, economiche e politiche.</p>
<p>4 ore Religione <u>prof. ANGELO GIORDANO</u></p>	<p><u>- Il principio di socialità (Art.2 della costituzione);</u> <u>- gli organismi collegiali della chiesa cattolica;</u> <u>- esercizi di collegialità.</u></p>	<p><u>Comprendere la profonda interconnessione tra gli esseri viventi e le inevitabili influenze ecologiche e sociali.</u> Conoscere le strutture che permettono di operare scelte comuni e condivise. Abilità. <u>Accrescere il senso di interesse verso il mondo, la società, le persone.</u> <u>Educare la propria personale capacità di agire attraverso le forme istituzionali della partecipazione democratica.</u> <u>Saper convivere nei vari contesti sociali presenti e futuri.</u> Competenze. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze digitali.</p>
<p>4 ore Storia <u>prof. GIULIA DI DESIDERO</u></p>	<p><u>- Le leggi razziali italiane.</u></p>	<p><u>Partecipare al dibattito culturale su tematiche sociali, economiche e politiche:</u> Promuovere principi di legalità e di solidarietà, dell'azione</p>

		individuale e sociale.
--	--	------------------------

DISCIPLINE:

- Diritto ed Economia Politica, Lingua e Letteratura Italiana, Storia dell'Arte, Inglese, Religione, Storia.

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 i dipartimenti hanno previsto simulazione ufficiale delle prove scritte d'esame. Pertanto, i docenti delle discipline interessate, Italiano e Diritto ed Economia Politica hanno provveduto a espletare una prova di simulazione nel rispetto delle tipologie contemplate dal vigente ordinamento ministeriale, oltre a verifiche ed esercitazioni su tipologie di tracce e di esercizi analoghi a quelli delle prove d'esame.

ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

Specificato per ogni alunno della classe le attività di PCTO effettuate nel triennio.

IIS "DE TITTA- FERMI" LANCIANO – A.S. 2022/2023 – PCTO CLASSE 5^A B ECONOMICO SOCIALE

(Percorsi di Competenze Trasversali e di Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 78

CLASSE V^A B E.S.

IIS "DE TITTA- FERMI" LANCIANO – A.S. 2022/2023 – PCTO CLASSE 5^A B ECONOMICO SOCIALE

TUTOR PCTO PROF. ANTONIO CARLUCCIO

Alunni (14)	Progress Fiera del lavoro	Erasmus+ Stage in Grecia	Sic. Sul Lav	Eras. Days	Visita guidata San Patignano	Visita guidata Mostra di Van Gogh	Orient. in uscita	Visita d'istr. a Praga	Premio nazion. per la cultura B. Croce.	Prog Teatro.	Rel. <i>Finale</i>	Tot. ore 5° anno	Tot. ore 3° e 4° anno	Tot. ore triennio
	25/11/22	23/9/22 30/9/22	2/12/22	14/10/23	01/02/23	10/01/23	11/2/23	28/03-01/04	21/4/23	28/4/23				
Andreacola Ilenia	4		12	2	4		5			2	10	39	82	121
Braccia Elena	4							30	2		10	46	112	158

Bucciarelli Claudio	4			2			5		2		10	23	73	96
Cicchitti Primofiore Aurora	4	36		2	4	4		30	2	2	10	94	152	246
Delle Monache Angelo Luigi	4			2			5		2		10	23	82	105
Di Biase Claudia	4			2	4	4		30	2	2	10	58	118	176
Di Genni Sofia	4			2	4	4	5	30	2		10	61	112	173
Di Maggio Francesco Pio	4			2	4		5		2		10	27	82	109
Gonzalez Montano Ana Cristina	4						5		2		10	21	82	103
Luca Helga	4			2	4			30	2		10	52	112	164
Pasquarelli Davide	4			2	4	4	5	30	2		10	61	112	173
Pirozzi Elisa	4			2								6	82	(88) Ha smesso di freq.
Sozio Martina	4			2	4	4		30	2		10	56	112	168
Veri Antonio	4						5		2		10	21	80	101

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Metodo induttivo;
- Metodo deduttivo;
- Metodo esperienziale;
- Metodo scientifico;
- Scoperta guidata;
- Lavoro di gruppo;
- Problem solving;
- Brain storming.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Interrogazioni;
- prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi);
- relazioni individuali.

STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

- Lavagna e gesso;
- lavagna L.I.M.;
- proiettore per diapositive;
- registro elettronico;
- fotocopiatrice/ scanner;
- computer;
- sistema multimediale.

ALLEGATO A: GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

ALLEGATO A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI				
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO
10	Conoscenze ampie, approfondite, ben organizzate, sostenute anche da interessi personali. L'alunno le mette in relazione in modo autonomo e personale utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	L'alunno padroneggia con sicurezza argomenti complessi e organizza autonomamente le conoscenze applicandole per risolvere problemi e operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando idonei linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale, critico e creativo, è autonomo nel risolvere problemi anche complessi e nell'affrontare problematiche <u>reali anche in situazioni non note</u> ; ha <u>un</u> alto livello di consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	AVANZATO
9	Conoscenze approfondite ed organiche degli argomenti; l'alunno le mette in relazione in modo autonomo.	L'alunno padroneggia con sicurezza gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale e critico; è autonomo nel risolvere problemi e affrontare problematiche della vita reale; ha piena consapevolezza dei temi affrontati nel curricolo di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	

8	Conoscenze complete ed organizzate dei contenuti.	L'alunno padroneggia gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando spesso collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; mostra autonomia nel risolvere problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una buona consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	INTERMEDIO
7	Conoscenze corrette dei nuclei fondanti della disciplina. L'alunno mette in relazione le conoscenze con il supporto del docente.	L'alunno padroneggia i nuclei fondanti della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici ma pertinenti; espone in modo semplice ma corretto utilizzando linguaggi specifici in modo sostanzialmente adeguato.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; è spesso in grado di risolvere in autonomia problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non <u>note</u> ; <u>ha una adeguata consapevolezza dei</u> temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
6	Conoscenze essenziali dei nuclei tematici principali della disciplina.	L'alunno padroneggia i nuclei essenziali della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici con l'aiuto del docente; utilizza i linguaggi specifici con qualche incertezza.	L'alunno comprende in modo essenziale testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo meccanico; è in grado di risolvere problemi <u>in situazioni note se guidato</u> ; <u>ha una</u> generale consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella <u>società</u> .	BASE

5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina; espone in modo improprio le conoscenze acquisite riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari in rari e casi e solo con l'aiuto del docente; utilizza generalmente un linguaggio impreciso.	L'alunno comprende in modo essenziale e superficiale testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo frammentario; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche <u>se guidato; ha una parziale consapevolezza</u> dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella <u>società</u> .	<u>NON RAGGIUNTO</u>
4	Conoscenze lacunose, frammentarie e non consolidate dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina, non organizza le conoscenze e non sa operare collegamenti interdisciplinari se non in modo stentato e con il costante aiuto del docente; l'esposizione è frammentaria e/o scorretta.	L'alunno comprende in modo frammentario o limitato testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità minime con scarsa autonomia operativa; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche <u>se guidato; non ha consapevolezza dei temi</u> affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella <u>società</u> .	
3	inesistenti	inesistenti	inesistenti	
2	Verifiche scritte consegnate "in bianco" e/o rifiuto di sottoporsi a verifiche orali			

ALLEGATO B

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

TRIMESTRE	
<i>Provvedimenti disciplinari:</i>	<i>Punteggio</i>
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
<i><u>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).</u></i>	
Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<i>Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1):</i>	
Da 0 a 18 ore di assenza	<u>0,9</u>
Da 19 a 28 ore di assenza	<u>0,5</u>
Da 29 a 38 ore di assenza	<u>0,3</u>
Oltre 38 ore di assenza	<u>0</u>
<i><u>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.</u></i>	
Costante e senza distrazioni	<u>1,3</u>
Buona con distrazioni quasi assenti	<u>1</u>
Sufficiente con sporadiche distrazioni	<u>0,7</u>
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	<u>0,3</u>
Scarsa con molte distrazioni	<u>0</u>

<i>Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.</i>	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza . Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
<u>L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza . Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</u>	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
<u>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili</u>	0,1
<i>VOTO COMPLESSIVO(2) (3)</i>	<i>10</i>

<u>PENTAMESTRE</u>	
<i>Provvedimenti disciplinari:</i>	<i>Punteggio</i>
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
<i><u>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).</u></i>	
Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<i>Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1) (4):</i>	

Da 0 a 38 ore di assenza	0,9
Da 39 a 70 ore di assenza	0,5
Da 71 a 100 ore di assenza	0,3
Oltre 100 ore di assenza	0
<u>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.</u>	
Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
<u>Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.</u>	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
<u>L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</u>	0,6
<u>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.</u>	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
<i>VOTO COMPLESSIVO (2) (3)</i>	<i>10</i>

- (1) Il Consiglio di Classe può non considerare le assenze causate da seri problemi di salute, o da altre circostanze come previsto per le assenze in deroga.
- (2) Il voto finale si arrotonda all'intero più vicino; Per 0,5 è il consiglio di classe che decide l'arrotondamento per eccesso o per difetto.
- (3) Tutte le valutazioni negative vengono espresse con il 5.
- (4) Le ore di assenze, ritardi, uscite anticipate, si riferiscono a quelle dell'intero anno scolastico

N.B. Si fa presente che nel caso in cui la somma dei voti di riferimento, al termine dell'anno scolastico, dia una votazione negativa, essa va ricondotta a 6 (sei) se non è conseguente a sospensione superiore a 15 giorni o a sospensione inferiore a 15 giorni derivante da mancato rispetto nei confronti del personale scolastico o di altri alunni e dall'aver arrecato danno a

strutture, strumenti o cose dell'istituzione scolastica, ai sensi del c. 2 dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009.