

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "DE TITTA - FERMI"-LANCIANO  
Prot. 0007923 del 12/05/2023  
IV (Entrata)

## ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE STATALE

“ **DETITTA-FERMI** ”

LANCIANO



### ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“De Titta – Fermi”

CHIS019001 – Viale Marconi n. 14, **66034 LANCIANO, CH** - Tel. +39 0872716381 +39 0872713473

Sito Web: [www.iidetittafermi.gov.it](http://www.iidetittafermi.gov.it) e-mail min. [chis019001@istruzione.it](mailto:chis019001@istruzione.it) cert. [chis019001@pec.istruzione.it](mailto:chis019001@pec.istruzione.it)

- **Licei: Scienze Umane**
- **Liceo Economico-Sociale**
- **Liceo Linguistico**
- **Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio –Opz. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geotecnico.
- **Ind. Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo

Anno Scolastico 2022-2023

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe **5<sup>a</sup> Sez. A**

Indirizzo:

**Liceo Scienze Umane**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Maria Sirolli

Affisso all'albo il

## I N D I C E

Composizione del consiglio di classe	Pag. 3
Elenco candidati	Pag. 4
Finalità dell'indirizzo	Pag. 6
Situazione iniziale e progressi della classe 3° e 4° anno	Pag. 8
Situazione iniziale e progressi nell'anno in corso	Pag. 9
Evoluzione della classe nel triennio	Pag. 10
Insegnanti della classe nel triennio	Pag. 10
Principali nodi concettuali per ciascuna materia e valutazione complessiva dei risultati raggiunti	Pag. 12
Attività/progetti curriculari ed extracurricolari svolti nell'anno in corso	Pag. 22
Attività/progetti curriculari ed extracurricolari svolti nel secondo biennio	Pag. 24
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'Insegnamento di Educazione civica nell'a.s. 2021-22	Pag. 27
Attività curriculari svolte nell'ambito dell'Insegnamento di Educazione civica nell'a.s. in corso	Pag. 29
Moduli CLIL svolti nel triennio o nell'anno in corso	Pag. 32
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio	Pag. 33
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag. 36
Uso dei laboratori per le materie che lo prevedono	Pag. 36
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag. 36
Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento	Pag. 36
ALLEGATI	Pag. 37

Il Consiglio della classe **V sez. A ad indirizzo Liceo delle Scienze Umane** dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 03/05/2023, regolarmente convocato dal Dirigente scolastico, composto come segue:

<b>Cognome e nome</b>	<b>Materia</b>	<b>Commissario interno</b>
SCUTTI ELIA	Lingua e Letteratura Italiana	
GENTILE MARIA LOLITA	Inglese	
DI BATTISTA ROSAMARIA	Lingua e Cultura Latina, Storia	<b>X</b>
GIULIANI TERESA	Scienze Umane, Filosofia	<b>X</b>
PUCILLO ADELE	Matematica, Fisica	
PICCOLO ENZA	Scienze Naturali	
GIULIANTE PAOLA	Storia Dell'arte	<b>X</b>
SARACENI ALESSANDRA	Scienze Motorie	
DE PAMPHILIS VALERIO	Religione	
DI PAOLO ALBA MARIA	Sostegno	
VALERIO MARTA	Sostegno	

delibera di formulare ed approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nel triennio 2020/21- 2021/22 - 2022/23.

## ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE

ALUNNO	Data di nascita	Sesso
1. AIMOLA Laura	29/12/2004	F
2. BORRELLI Micaela	29/04/2004	F
3. CINQUINA Ledet	10/11/2004	F
4. D'ALFONSO Angelica	12/01/2004	F
5. D'ALONZO Emanuele	22/12/2004	M
6. D'AMICO Martina	27/07/2004	F
7. DE FRANCESCO Alessandro	17/03/2004	M
8. DI BATTISTA Greta	08/08/2004	F
9. DI BIASE Marianna	29/11/2004	F
10. DI IULIO Alessia	23/12/2004	F
11. DI LORETO Elena	19/10/2004	F
12. DI NUNZIO Noemi	24/08/2004	F
13. DI STEFANO Marta	31/07/2004	F
14. LANCI Barbara	21/12/2004	F
15. MAMMARELLA Martina	18/11/2004	F
16. MARRONE Alessia	05/11/2004	F
17. MATTUCCI Valeria	15/08/2004	F
18. MEMMO Arianna	12/02/2005	F
19. MOSCOGIURI Aurora	24/09/2004	F

20.OLIVIERI Caterina	17/12/2004	F
21.PETRORO Silvia	06/07/2004	F
22.PIETROCOLA Sofia	12/02/2005	F
23.SCUTTI Elena	23/03/2005	F
24.SOMMESE Claudiarita	15/06/2004	F
25.TETI Federica	13/11/2004	F
26.TUCCI Francesca	16/02/2004	F
27.ZULLI Alessandra	22/02/2004	F

## FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Dal dl 226 del 17/10/2005: Il percorso del Liceo delle Scienze Umane approfondisce la cultura liceale dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo alla elaborazione dei modelli educativi. Fornisce allo studente le conoscenze, le competenze, le abilità e le capacità necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche nel campo delle scienze umane. L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 924 ore nel primo biennio, 957 ore nel secondo biennio e 858 ore nel quinto anno. L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori a scelta dello studente è di 99 ore nel primo biennio, 66 ore nel secondo biennio e 99 ore nel quinto anno. L'orario annuale delle attività e insegnamenti facoltativi è di 33 ore nel primo anno, 66 ore nel secondo, nel terzo e nel quarto anno e di 33 ore nel quinto anno.

Liceo delle scienze umane (RIFERIMENTO AL PECUP)

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico -educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche

dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## **Situazione iniziale e progressi della classe nel terzo e quarto anno(con eventuale riferimento alle attività in DAD o in didattica mista nel quarto anno)**

Nel terzo e quarto anno il comportamento della classe 3<sup>^</sup> ASU è stato sempre corretto e consono al contesto scolastico. Il clima in classe è stato positivo, collaborativo e sereno tale da permettere a ciascun docente di lavorare in maniera proficua. Responsabile l'atteggiamento degli studenti nei confronti degli insegnanti. Il quadro generale della classe risultava, in generale, soddisfacente distinguendo un gruppo numeroso che raggiungeva risultati soddisfacenti, qualche alunno risultati ottimi/eccellenti e soltanto un esiguo gruppo risultati non sempre pienamente sufficienti in tutte le discipline.

### Riferimento alle attività in DAD nel terzo anno.

Nel terzo anno, a causa delle misure sanitarie adottate per contrastare il Covid19, le lezioni in presenza sono state più volte sospese con conseguente attivazione della Didattica a Distanza (al 100% o in modalità mista, con la classe divisa in due gruppi che si alternavano settimanalmente in presenza). Durante i periodi trascorsi in DAD si è fatto ricorso costantemente a videolezioni sulla piattaforma di istituto Google Meet, alla trasmissione di materiale didattico (documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, dispense, approfondimenti, esercizi vari) sulla classe virtuale, al fine di proseguire il normale processo di insegnamento-apprendimento e di mantenere vivo il dialogo educativo e relazionale con gli studenti. La maggior parte degli alunni ha reagito positivamente alle varie proposte didattiche, dimostrando senso di responsabilità, partecipazione e impegno costanti; sempre puntuale la consegna degli elaborati e il rispetto delle scadenze. Solo un esiguo gruppo ha palesato interesse altalenante e maggiore superficialità nell'adempimento del lavoro richiesto.

## **Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso**

L'attuale classe 5<sup>^</sup> ASU è costituita da 27 alunni, 2 maschi e 25 femmine, di cui due con Bisogni educativi speciali, per i quali si rimanda alla documentazione in allegato. Tutti gli alunni provengono dalla classe 4 ASU del precedente anno scolastico. Il clima è collaborativo e l'atteggiamento degli alunni sempre rispettoso nei confronti dei loro pari e dei docenti. La frequenza delle lezioni, in via generale, è sempre stata abbastanza costante e caratterizzata da un numero contenuto di assenze.

Il gruppo classe ha partecipato al dialogo educativo e alle attività proposte dai docenti in maniera propositiva e responsabile, ha manifestato interesse costante ma ha dimostrato, nella maggior parte dei casi, poca propensione all'intervento critico, alla partecipazione attiva ed entusiasta, eccettuati pochi alunni predisposti al confronto. Questo atteggiamento, riservato e schivo, non ha mai inficiato il rendimento scolastico, poiché l'impegno della maggior parte degli alunni, sia a scuola sia a casa, è sempre stato costante e adeguato, tanto da permettere il raggiungimento di una preparazione generale più che soddisfacente e, in qualche caso, ottima. Alcuni studenti, infatti, mostrano di possedere un'approfondita ed accurata conoscenza dei contenuti disciplinari, competenze solide e sicure e capacità logico-espressive affinate che, nel complesso, hanno permesso di conseguire una preparazione ampia, esauriente e precisa. Il gruppo più nutrito di discenti, invece, ha una conoscenza significativa dei contenuti delle singole discipline, dimostra di saper organizzare e stabilire collegamenti interdisciplinari efficaci in modo appropriato, di avere soddisfacenti capacità espressive e critiche, unite a competenze adeguate, dunque la preparazione generale può dirsi organica e abbastanza puntuale. Infine, solo per pochi alunni, la preparazione può considerarsi globalmente più che sufficiente, sia per il fatto che lo studio e l'impegno a casa sono stati meno costanti e non sempre supportati da un metodo di studio del tutto autonomo e ben organizzato, sia perché per alcuni di essi si rileva la mancanza di prerequisiti essenziali, soprattutto nelle discipline scientifiche.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	terza classe	quarta classe	quinta classe
Alunni	2	2	2
Alunne	24	25	25
Alunni provenienti da altre classi	0	1	0
Alunni provenienti da altri Istituti	0	0	0
Alunni ritirati/trasferiti	0	0	0
Alunni TOTALI	27	27	27
Alunni non promossi	0	0	0
Alunni promossi/ammessi	27	27	27

## INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana	SCUTTI ELIA	SCUTTI ELIA	SCUTTI ELIA
Lingua e letteratura inglese	GENTILE MARIA LOLITA	GENTILE MARIA LOLITA	GENTILE MARIA LOLITA
Lingua e cultura latina	DI BATTISTA ROSAMARIA	DI BATTISTA ROSAMARIA	DI BATTISTA ROSAMARIA
Storia	DI BATTISTA ROSAMARIA	DI BATTISTA ROSAMARIA	DI BATTISTA ROSAMARIA
Filosofia	GIULIANI TERESA	GIULIANI TERESA	GIULIANI TERESA
Scienze Umane	GIULIANI TERESA	GIULIANI TERESA	GIULIANI TERESA
Matematica e Informatica	PUCILLO ADELE	PUCILLO ADELE	PUCILLO ADELE

Fisica	PUCILLO ADELE	PUCILLO ADELE	PUCILLO ADELE
Scienze Naturali	PICCOLO ENZA	PICCOLO ENZA	PICCOLO ENZA
Storia dell'Arte	GIULIANTE PAOLA	GIULIANTE PAOLA	GIULIANTE PAOLA
Scienze Motorie e Sport	SARACENI ALESSANDRA	SARACENI ALESSANDRA	SARACENI ALESSANDRA
Religione	VERI' CESIRA	VERI' CESIRA	DE PAMPHILIS VALERIO
Sostegno	DI PAOLO ALBA MARIA	DI PAOLO ALBA MARIA	DI PAOLO ALBA MARIA
Sostegno	VALERIO MARTA	VALERIO MARTA	VALERIO MARTA

# PRINCIPALI NODI CONCETTUALI PER CIASCUNA MATERIA E VALUTAZIONE

## COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI

### Disciplina: Lingua e letteratura italiana

#### **Nodi concettuali disciplinari:**

- Leopardi, il primo dei moderni.
- I movimenti letterari e le poetiche: la Scapigliatura; il Naturalismo francese e il Verismo italiano; il Decadentismo.
- G. Verga: la rivoluzione stilistica e tematica.
- G. Pascoli: le poetiche del nido e del fanciullino
- G. D'Annunzio: l'ideologia e la poetica. I romanzi. Le poesie.
- Il Modernismo; le avanguardie: l'Espressionismo; il Futurismo
- L. Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. I romanzi umoristici e le novelle. Il teatro pirandelliano: cenni.
- I. Svevo: la cultura e la poetica; i romanzi; La coscienza di Zeno.
- Il Modernismo di Ungaretti, Saba e Montale; le poetiche; analisi di testi scelti.
- L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo: cenni alla poetica.
- Dante, Divina Commedia. Paradiso (lettura e commento di alcuni canti).

#### **Competenze:**

-Livelli di competenza essenziali:

Utilizza in maniera essenziale gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta, in vari contesti anche inediti;

Legge e comprende testi letterari di vario tipo nelle linee essenziali;

Sa riconoscere le linee essenziali della storia letteraria;

Sa stabilire in modo essenziale nessi tra la letteratura e le altre espressioni culturali;

Opera semplici confronti tra la letteratura italiana e le principali letterature straniere;

Riesce a stabilire collegamenti essenziali tra tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità.

-Livelli di competenze discreti:

Utilizza con discreta padronanza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta, in vari contesti anche inediti;

Legge, comprende ed interpreta in modo corretto testi letterari di vario tipo;

Sa riconoscere in modo discreto le linee di sviluppo della storia letteraria;

Sa stabilire in modo consapevole nessi tra la letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia);

Sa confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere;

Collega in modo consapevole tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

-Livelli di competenze eccellenti:

Padroneggia con originalità gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta in vari contesti anche non noti;

Legge, comprende ed interpreta testi letterari di vario tipo riuscendo a cogliere i significati profondi, fornendo contributi originali;

Dimostra consapevolezza della storicità della letteratura italiana;  
Sa stabilire in modo originale nessi tra la letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia);  
Opera confronti originali e critici tra la letteratura italiana e le principali letterature straniere;  
Collega in modo critico ed originale tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

### **Valutazione complessiva dei risultati.**

La classe ha mostrato, durante l'anno scolastico, un atteggiamento sempre propositivo e collaborativo. Il clima positivo in classe ha favorito un sicuro possesso di competenze, capacità e competenze per la maggior parte degli alunni. Un primo gruppo di studenti dimostra sicure competenze nella disciplina, sia nella esposizione orale sia nella produzione scritta, distinte capacità di analisi e di interpretazione critica dei testi e di rielaborazione e approfondimento personale. Un secondo gruppo di allievi palesa una conoscenza soddisfacente dei contenuti disciplinari, buona capacità di rielaborazione critica e approfondimento personale e solide competenze nell'esposizione orale, nella produzione scritta e nell'analisi e interpretazione dei testi, conseguendo risultati buoni e, in alcuni casi, ottimi; infine, un terzo gruppo ha raggiunto un livello di profitto discreto, in relazione alla conoscenza e rielaborazione dei contenuti disciplinari e alle capacità di produzione scritta e di esposizione orale.

Nel complesso l'andamento didattico-disciplinare della classe può considerarsi pienamente soddisfacente.

## **Disciplina: STORIA**

### **Nodi concettuali disciplinari**

- Industrie, masse, imperi
- Inizio secolo, guerra e rivoluzione
- Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti
- Gli anni Trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie
- La Seconda guerra mondiale e la Shoah – Il dopoguerra
- La nascita dell'Italia repubblicana

### **Competenze**

#### **Livelli di competenze essenziali**

- Comprende e contestualizza in modo essenziale gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro Paese
- Inquadra a grandi linee la storia d'Italia in quella dell'Europa e del mondo
- Individua in modo accettabile l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali

#### **Livelli di competenze discreti**

- Analizza ed interpreta in modo complessivamente corretto gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro Paese
- Inquadra in modo adeguato la storia d'Italia in quella dell'Europa e del mondo
- Individua in modo adeguato l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali

#### **Livelli di competenze eccellenti**

- Analizza ed interpreta in modo critico ed autonomo gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro Paese

- Inquadra in modo completo la storia d'Italia in quella dell'Europa e del mondo
- Individua in modo approfondito l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali

### **Valutazione complessiva dei risultati**

I discenti nell'insieme hanno partecipato attivamente al dialogo educativo. La maggior parte della classe evidenzia una conoscenza precisa, articolata e, in alcuni casi, approfondita dei contenuti disciplinari, adeguate capacità di rielaborazione e di analisi degli stessi, un'esposizione organica e validamente strutturata dal punto di vista logico attraverso l'uso appropriato dello strumento comunicativo linguistico, si è distinta per l'impegno costante e per un metodo di studio efficace e, sempre nell'ambito di questo gruppo, per degli alunni si segnala anche consapevolezza critica degli argomenti. Alcuni hanno conseguito risultati complessivamente discreti; tuttavia, in qualche caso, si registrano delle incertezze per quanto riguarda l'assimilazione e/o la rielaborazione, l'analisi e l'esposizione degli eventi storici.

### **Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA**

#### **Nodi concettuali disciplinari**

- L'età di Augusto: Ovidio - Livio
- L'età giulio-claudia: Fedro - Seneca - Lucano - Persio - Petronio
- Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: Marziale - Quintiliano - Giovenale - Plinio il Giovane - Tacito
- Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici: letteratura cristiana - Apuleio - Agostino

#### **Competenze**

Livelli di competenze essenziali

- Decodifica il nucleo tematico di un testo latino, considerando aspetti morfosintattici e lessicali in un contesto inedito
- Comprende e analizza testi letterari nelle loro linee essenziali individuandone la tipologia in un contesto inedito
- Individua gli aspetti salienti della letteratura latina

Livelli di competenze discreti

- Decodifica con discreta sicurezza il messaggio di un testo latino, considerando aspetti morfosintattici e lessicali
- Comprende e analizza in modo completo testi letterari individuandone la tipologia e l'intenzione comunicativa in un contesto inedito
- Comprende ed interpreta in modo consapevole i fenomeni letterari, anche in relazione allo sviluppo diacronico dei generi

Livelli di competenze eccellenti

- Decodifica il messaggio di un testo latino, considerando aspetti morfosintattici e lessicali in modo originale e puntuale in contesto inedito
- Comprende e analizza testi letterari in maniera autonoma fornendo contributi originali all'interpretazione e individuandone i valori estetici e culturali in un contesto inedito
- Comprende ed interpreta in modo critico i fenomeni letterari fornendo anche contributi originali

### **Valutazione complessiva dei risultati**

Gli alunni nell'insieme hanno dimostrato interesse per l'attività didattica. Una parte della classe ha conseguito risultati buoni e, in alcuni casi, ottimi in merito alla padronanza dei contenuti letterari e alla loro rielaborazione ed esposizione, soddisfacenti per quanto riguarda l'analisi e la decodifica dei brani, e si è distinta per l'impegno costante e per un metodo di studio appropriato; sempre nell'ambito di questo gruppo per qualche discente si segnala una valutazione eccellente. Altri hanno raggiunto un livello di preparazione discreto o pienamente sufficiente, anche se talvolta rivelano delle incertezze relativamente all'analisi e all'interpretazione/traduzione dei testi.

## **Disciplina: Scienze naturali**

### **Nodi concettuali disciplinari:**

#### SCIENZE DELLA TERRA

1. La dinamica terrestre; la struttura interna della Terra; i terremoti e i vulcani; le teorie fissiste; la teoria della deriva dei continenti; espansione dei fondali oceanici
2. Tettonica a placche e orogenesi; la teoria della tettonica a placche; margini di placca

#### CHIMICA ORGANICA

3. La Chimica del Carbonio; dalla Chimica organica alla chimica del Carbonio; le proprietà dell'atomo di Carbonio; ibridazione del carbonio
4. Gli idrocarburi e i derivati funzionali; gli idrocarburi saturi e insaturi; gli alcani, alcheni, alchini; il petrolio e i suoi derivati

#### BIOCHIMICA

5. Le biomolecole
6. Il metabolismo; ATP e reazioni accoppiate; i coenzimi NAD, FAD e le reazioni di ossido-riduzione; il metabolismo del glucosio; il controllo della glicemia: insulina e glucagone; glicogenolisi e glicogenosintesi; la gluconeogenesi; il metabolismo dei lipidi

### **Competenze:**

- Saper effettuare connessioni logiche
- Riconoscere e stabilire relazioni tra fenomeni naturali
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni dai risultati ottenuti
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico, ambientale e tecnologico.

### **Valutazione complessiva dei risultati:**

La classe seppur rispettosa delle regole scolastiche e disponibile al dialogo educativo, ha mostrato in generale una scarsa partecipazione alla didattica in classe e scarso interesse verso la disciplina. Alla fine del quinto anno, si presenta divisa in tre livelli di conoscenza e competenza; un ristretto numero di alunni partecipa alle lezioni in modo costante e anche lo studio a casa è metodico e approfondito; una larga fetta degli alunni partecipa alle lezioni in maniera molto discontinua e con uno studio a casa incostante e superficiale, infine un ristretto numero di alunni

non ha ancora acquisito il giusto metodo di studio, ottenendo quindi una preparazione lacunosa e superficiale.

## **Disciplina: Matematica**

### **Nodi concettuali disciplinari**

Le funzioni e le loro proprietà: Dominio di funzioni reali di variabile reale intere, fratte. Studio del segno. Crescenza e decrescenza. Parità e disparità.

I limiti. Il calcolo dei limiti: Limite di una funzione dall'analisi del suo grafico. Calcolo del limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Limiti che si presentano nella forma indeterminata. Asintoti. Continuità e punti di discontinuità.

La derivata di una funzione: Derivate. Retta tangente al grafico. Regole di derivazione. Punti di non derivabilità (cenni).

### **Competenze**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Interpretare geometricamente e risolvere equazioni, disequazioni e sistemi algebrici.
- Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

### **Valutazione complessiva dei risultati raggiunti**

Il comportamento in classe è stato sempre pienamente corretto ed improntato ad una crescita serena e consapevole delle relazioni. Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, si sono mostrati interessati alle lezioni. Lo studio e l'impegno a casa sono risultati discontinui, a volte superficiali. Questo ha portato a costruire una parziale visione d'insieme, necessaria ed imprescindibile per poter comprendere appieno gli argomenti di quest'anno. Alcuni studenti, però, si sono distinti per lo studio puntuale ed approfondito, per gli interventi pertinenti in classe e lo spirito critico con il quale si sono dedicati ad uno studio consapevole della disciplina. I risultati raggiunti sono eterogenei: un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto conoscenze disciplinari soddisfacenti; un gruppo numeroso della classe, invece, ha una preparazione discreta o pienamente sufficiente; un esiguo gruppo, infine, ha evidenziato una preparazione incerta.

## **Disciplina: Fisica**

### **Nodi concettuali disciplinari**

Energia. Quantità di moto e urti: Lavoro ed energia. Conservazione dell'energia meccanica. Impulso e quantità di moto. Urti.

Termologia: Temperatura. Dilatazione termica. Passaggi stato. Dilatazione termica. Leggi dei gas. Il gas perfetto. Teoria cinetica dei gas.

Onde e suono: Onde meccaniche. Riflessione e rifrazione del suono.

Luce: Natura e propagazione della luce. Riflessione e rifrazione della luce. Colore. Lenti (cenni).

Fenomeni elettrici: Cariche elettriche. Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale (cenni).

### **Competenze**

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale cui vengono applicate.

### **Valutazione complessiva dei risultati raggiunti**

Gran parte della classe ha partecipato alle lezioni in maniera adeguata ma mostrato interesse superficiale. Lo studio a casa è stato accettabile e discontinuo per la maggior parte della classe; costante e approfondito solo da parte di un piccolo gruppo di studenti, che ha affrontato scrupolosamente lo studio della disciplina. Tutto ciò ha portato ai risultati che seguono: pochi studenti hanno raggiunto conoscenze disciplinari soddisfacenti; un cospicuo gruppo ha una preparazione discreta o pienamente sufficiente; infine, un gruppo esiguo ha evidenziato una preparazione superficiale e lacunosa.

### **Disciplina: Inglese**

#### **Nodi concettuali disciplinari**

- Il Romanticismo e i generi letterari; W. Wordsworth; J. Austen; la Rivoluzione Industriale e la Rivoluzione Francese;
- Il Vittoriano: contesto storico-politico-ideologico; generi letterari; C. Dickens; O. Wilde;
- L'età moderna e le Guerre Mondiali; le tecniche letterarie; J. Joyce; G. Orwell

#### **Competenze**

- Conoscere i principali periodi storico-letterari con riferimento ad autori scelti e alle rispettive opere principali;
- Saper riferire e collegare in modo pertinente le principali conoscenze acquisite, anche con linguaggio semplice;
- Essere in grado di analizzare un testo letterario individuandone le principali caratteristiche stilistiche, metriche e di contenuto.

#### **Valutazione complessiva dei risultati:**

La classe ha seguito le attività proposte nel corso dell'anno con impegno e maturità. Ovviamente non tutti gli alunni hanno sfruttato a pieno le proprie potenzialità, alcuni si sono limitati ad uno studio finalizzato ai meri momenti di verifica, altri invece hanno approfondito e rielaborato gli argomenti di studio con atteggiamento collaborativo e propositivo. I risultati raggiunti possono considerarsi pienamente positivi.

### **Disciplina: Filosofia**

#### **Nodi concettuali disciplinari**

- Hegel: l'idealismo assoluto. La dialettica. La Fenomenologia dello Spirito. La Logica.
- Schopenhauer e Kierkegaard: l'uomo: il singolo. Le possibilità della scelta. Angoscia disperazione e noia. La vita come dolore. Il velo di Maya e il Nirvana.
- Marx e Feuerbach: critica al sistema hegeliano. L'alienazione e la società capitalista.
- Il Positivismo: caratteri generali. Comte e la Fisica Sociale: i criteri di classificazione delle scienze. La legge dei tre stadi.
- S. Mill e i diritti dell'uomo.: le libertà.
- Bergson: il tempo e la durata. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice..
- G. Gentile e l'attualismo in generale
- Nietzsche: dall'apollineo-dionisiaco alla morte di Dio. L'oltreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza.
- La scuola di Francoforte: critica alla società di massa: Adorno, Marcuse e Fromm.
- Popper e la televisione
- Freud: la follia, la folla e il disagio della civiltà.
- H. Arendt: I totalitarismi e "la banalità del male" Schema di Linz sulla classificazione dei regimi totalitari, autoritari e personali.

#### **Competenze**

- Saper riflettere sulla conoscenza, l'esistenza dell'uomo, il senso dell'essere e dell'esistere
- Saper individuare i punti essenziali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale
- Essere in grado di utilizzare il lessico specifico e le categorie fondanti della disciplina
- Essere capaci di argomentare
- Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Essere capace di riflessione personale e giudizio critico
- Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- 

#### **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe, in generale, si è mostrata attenta e partecipe alle lezioni, evidenziando buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale degli argomenti filosofici studiati ottenendo, così, buoni e, in alcuni casi, ottimi risultati con un uso pertinente della terminologia specifica. Qualche alunno, invece, a causa di un incostante impegno presenta ancora difficoltà nella rielaborazione dei concetti essenziali della disciplina.

### **Disciplina: Scienze umane: sociologia, pedagogia, psicologia, antropologia.**

#### **Nodi concettuali disciplinari**

- La visione pedagogica, sociologica e antropologica dal '900 ai nostri giorni. Da Dewey ai nostri giorni.
- Politiche nazionali e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi.
- Educazione alla cittadinanza, alla democrazia e alla multiculturalità.

- I diversi aspetti della globalizzazione: sociale, culturale, pedagogico e mass-mediale.
- La trasformazione del concetto di cultura.
- Istituzioni, processi e movimenti di fronte ai cambiamenti della società post moderna( i movimenti sociali, il lavoro nella pedagogia, nella sociologia, il welfare, ..)
- Il problema dell'inclusione nel mondo globale: i diritti umani.
- Cenni relativi alla ricerca nelle scienze umane.

### **Competenze**

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e culturale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, educativi e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Comprendere le trasformazioni socio- culturali-economiche e educativo-formative indotte dal fenomeno della globalizzazione e le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, del lavoro, della povertà e del terzo settore.
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociologico, antropologico e pedagogico.
- Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi in vari contesti comunicativi.
- Conoscere e saper usare in modo pertinente la terminologia specifica delle diverse discipline.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe, in generale, si è mostrata interessata, attenta e partecipe alle lezioni, evidenziando discrete e buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale degli argomenti studiati sia nelle verifiche orali che scritte. Per qualche alunno i risultati sono nell'area della sufficienza, a causa dell'impegno non sempre assiduo e costante., mentre per il resto della classe la preparazione è più che soddisfacente e in alcuni casi ottima.

### **Disciplina: Storia dell'arte**

#### **Nodi concettuali disciplinari**

- Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese;
- Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel primo '800;
- Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '800;
- Lo sviluppo dell'arte nei primi decenni del '900;

### **Competenze**

- Inquadrare correttamente gli autori e le opere studiati nel loro specifico contesto storico culturale;
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe ha manifestato, mediamente, un impegno adeguato; nell'anno in corso un gruppo ha acquisito una maggior consapevolezza manifestando il proprio interesse, seguendo le lezioni con responsabilità, mostrando viva attenzione alla disciplina e proficuo interesse ai contenuti disciplinari proposti. Il profitto si può considerare, complessivamente, buono; alcune individualità hanno dimostrato costanza nell'impegno raggiungendo risultati che, in qualche caso, si possono ritenere ottimi, mentre solo un gruppo mostra una conoscenza sufficientemente adeguata degli

argomenti. Il comportamento di quasi tutti gli alunni è stato corretto e, nel complesso, partecipativo.

### **Disciplina: Scienze motorie**

#### **Nodi concettuali disciplinari**

Caratteristiche teorico-tattiche e metodologiche delle discipline sportive proposte, comportamenti efficaci in situazione di problem-solving, trasferimento delle capacità in contesti diversificati, organizzazione delle conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati verso una corretta cultura sportiva.

Teoria: traumatologia del sistema osteoartromuscolare e interventi di primo soccorso.

#### **Competenze**

Saper compiere azioni motorie in un tempo determinato controllando l'economia del movimento, saper vincere resistenze, saper eseguire movimenti che richiedano escursione articolare in forma economica e controllata.

#### **Valutazione complessiva dei risultati**

Il gruppo classe, composto durante l'anno scolastico si è dimostrato partecipe, interessato, con ottime capacità collaborative e di interazione. La disponibilità e l'interesse degli alunni mi ha consentito lo svolgimento della programmazione ed il raggiungimento degli obiettivi previsti, attraverso l'utilizzo degli attrezzi e delle strutture ad essi preposte.

### **Disciplina: Religione**

#### **Nodi concettuali disciplinari**

- Gli interrogativi di senso e la risposta religiosa;
- Brevi cenni storici sulla religione cristiana, in particolare nel XX secolo;
- La svolta antropologica del Concilio Vaticano II;
- I valori di oggi e di ieri a confronto in un mondo che cambia;
- rapporto tra fede e ragione;
- I diritti umani, la difesa della vita, questioni di bioetica;
- Principi evangelici nella vita quotidiana;
- Il dialogo interreligioso nella società multietnica.

#### **Competenze**

- Sapersi interrogare sulla condizione umana e la ricerca di trascendenza;
- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria;
- Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Cogliere l'importanza del diritto alla libertà religiosa in prospettiva di un dialogo costruttivo con il mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe si è presentata attenta, partecipe ed interessata agli argomenti del programma. La valutazione ha tenuto conto del dialogo, del confronto e del dibattito in classe considerando i vari livelli di partenza, delle attitudini personali, delle difficoltà individuali, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

### **EVENTUALI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI NELL' ANNO IN CORSO:**

Nel corrente anno scolastico non sono stati svolti percorsi pluridisciplinari.

## **ATTIVITA'/PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTI NELL'ANNO IN CORSO**

### **a.s. 2022/2023**

1. La notte dei ricercatori (30/09/2022)

Descrizione: evento organizzato dalla Commissione europea per creare occasioni di confronto con il mondo della scienza.

2. Visita all'IC Montessori- Maria Clotilde Pini di Roma (25/11/2022)

Descrizione: la classe ha partecipato alla visita dell'IC Montessori, dove ha avuto l'opportunità di confrontarsi con la metodologia didattica montessoriana, interagendo con i docenti e gli alunni del plesso didattico.

3. Visita alla mostra di Van Gogh a Roma (10/01/2023)

Descrizione: interessante e suggestiva mostra dedicata al pittore Van Gogh, allestita nel Palazzo Bonaparte, che ha consentito agli studenti di ricostruire la vicenda umana e artistica del pittore.

4. Visita alla comunità di San Patrignano (1/02/2023)

Descrizione: esperienza altamente formativa, che ha permesso agli studenti di conoscere l'organizzazione della comunità di San Patrignano e di dialogare con gli ospiti.

5. Orientamento in uscita presso l'IIS De Titta Fermi (11 febbraio 2023)

Descrizione: giornata di orientamento universitario organizzata nell'istituto con la partecipazione della maggior parte degli atenei abruzzesi.

6. Viaggio di istruzione a Praga (4-8/04/2023)

Descrizione: entusiasmante esperienza per il gruppo classe che ha potuto conoscere l'arte e la cultura dell'affascinante capitale europea.

7. Orientamento presso l'Università degli Studi de L'Aquila (14-15/03/2023)

Descrizione: giornata di orientamento universitario dedicato alla conoscenza delle facoltà presenti nell'ateneo aquilano.

8. Laboratorio di formazione teatrale "Dietro il sipario" (novembre-marzo 2023)

Descrizione: Il progetto, proposto dall'Amministrazione comunale nell'ambito della stagione teatrale 2022-23, consta di un laboratorio in cui gli studenti hanno potuto dialogare e confrontarsi con gli attori

e i registi degli spettacoli, di cui successivamente sono stati spettatori.

#### 9. Certificazione di lingua inglese (novembre-aprile)

Descrizione: Il progetto è orientato al potenziamento della lingua inglese attraverso la partecipazione al corso di preparazione in orario pomeridiano della durata di trenta ore finalizzato all'acquisizione delle tecniche d'esame e all'esercitazione sulle varie tipologie di prove su modelli d'esame delle precedenti sessioni

#### 10. Erasmus+ (ottobre-marzo 2023)

Descrizione: tre alunne della classe, in periodi diversi dell'anno scolastico, hanno partecipato alla mobilità Erasmus + in Grecia, Turchia e Croazia, maturando un'esperienza che ha consentito loro di acquisire competenze trasversali e relazionali interagendo con gli adulti e con i coetanei di altre nazionalità.

#### 11. Progress Fiera del sociale, del lavoro e della formazione (7 ottobre 2023)

Descrizione: partecipazione della classe alla fiera Progress di Lanciano, sul lavoro e la formazione

#### 12. Orientamento presso l'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti (14-15/03/2023)

Descrizione: giornata di orientamento universitario dedicato alla conoscenza delle facoltà presenti nell'ateneo.

#### 13. Scegli la tua strada (31/03/2023)

Descrizione: giornata di orientamento universitario promossa e organizzata dal Rotary Club di Lanciano nei locali della Casa di conversazione e del centro cittadino, per consentire agli studenti di poter scegliere il migliore percorso post-diploma.

## ATTIVITA'/PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTI NEL SECONDO BIENNIO

**a.s. 2021/22**

1. Fondazione Veronesi "Science for health and peace 2021" (15-18/11/2021)

Descrizione: progetto di PCTO organizzato dalla Fondazione Umberto Veronesi che, attraverso videoconferenze con studiosi ed esperti, ha sensibilizzato gli studenti su politica e innovazione, ambiente ed ecologia, ricerca e cura.

2. JOB ORIENTA (25-27/11/2021)

Descrizione: Partecipazione alla più importante fiera nazionale dedicata all'orientamento, alla formazione post diploma e al lavoro.

3. WEBINAR RATI "La garanzia per l'infanzia" (31/01/2022)

Descrizione: Interessante confronto con pedagogisti e studiosi che hanno affrontato il tema della cura, dell'educazione e dell'istruzione dei bambini da 0 a 6 anni, illustrando nuove prospettive pedagogiche e di formazione.

4. Incontro con l'autore: Donatella Di Pietrantonio: *Borgo sud*, (4 aprile 2022)

Descrizione: Stimolante incontro con la scrittrice Donatella Di Pietrantonio che ha dialogato con gli studenti di letteratura e vita, a partire dalla lettura del romanzo *Borgo sud*.

5. Corso di primo soccorso Croce rossa (pentamestre)

Descrizione: la classe ha partecipato al corso di primo soccorso organizzato dalla Croce Rossa Italiana ed ha avuto la possibilità di confrontarsi con operatori che, con lezioni teoriche e attività pratica, hanno fornito i primi rudimenti del soccorso.

6. Stage presso Scuola primaria (5-12/04/2022)

Descrizione: esperienza formativa e molto significativa per gli studenti che hanno potuto praticare attività di tirocinio presso le scuole primarie del territorio, sperando pratiche educative e relazionali con docenti ed alunni.

7. Viaggio di istruzione in Sicilia (2-6/05/2022)

Descrizione: Mini crociera Grimaldi lines in cui la classe ha visitato alcune delle più affascinanti città

siciliane, da Palermo, alle saline di Trapani, ai siti archeologici di Segesta e Selinunte.

8. Premio nazionale di Cultura Benedetto Croce (2-11/03/2022; 26 maggio 2022)

Descrizione: Il progetto coinvolge gli alunni nella lettura e valutazione di libri di narrativa e consta in tre fasi: videoconferenze di apertura dei lavori, con la presentazione della terna della sezione narrativa, e di approfondimento, tenutesi il 2 e l'11 marzo dal referente del premio dott. Pasquale D'Alberto, con l'intervento della scrittrice Dacia Maraini, sulla vita e l'opera di Pier Paolo Pasolini. In data 26 maggio 2022 la giuria popolare dell'istituto ha partecipato all'assemblea delle Giurie popolari in presenza, presso il Pala Dean Martin (Centro Congressi, Sala Abruzzo) di Montesilvano (Pe).

9. Giornale di Istituto (dicembre-maggio 2022)

Descrizione: ideazione e realizzazione del giornale di istituto con la collaborazione del giornalista P. Di Nenno, che ha guidato gli studenti alla conoscenza e all'uso del linguaggio e delle tecniche della scrittura giornalistica.

### **a.s 2020/21: Progetti svolti in DAD**

1. Webinar RATI "Next generation EU"

Descrizione: Stimolante webinar organizzato dalla fondazione RATI sul piano di ripresa post pandemia.

2. Corso Sicurezza Ambrostudio

Descrizione: Corso di formazione sulla sicurezza sul lavoro svolto con metodo interattivo, in modo da coinvolgere gli allievi e sollecitarne l'interesse.

3. Progetto ECOLAN SASI CDCA

Descrizione: Percorso di PCTO che ha permesso agli studenti di confrontarsi con temi legati alla tutela dell'ambiente, al riciclo e alla sostenibilità.

4. Webinar Fondazione Veronesi "Ricercatore in classe"

Descrizione: Interessante incontro degli studenti con un ricercatore della Fondazione Umberto veronesi, che ha illustrato la metodologia della ricerca scientifica e avvicinato gli alunni al mondo della scienza.

5. Premio nazionale di Cultura Benedetto Croce (aprile-maggio 2021)

Descrizione: Il progetto coinvolge gli alunni nella lettura e valutazione di libri di narrativa e consta in tre fasi: videoconferenze di apertura dei lavori e di approfondimento, tenutesi il 5 e il 18 marzo rispettivamente dal prof. Luca Serianni sul concetto di patria nella Divina Commedia e dalla scrittrice Dacia Maraini, per la presentazione dei libri della sezione Narrativa del premio; lettura dei testi e valutazione degli stessi

6. Incontro con l'autore: A. Carlucci, *Tutto in una valigia*

Descrizione: Interessante e coinvolgente incontro con lo scrittore Antonio Carlucci che ha proposto, attraverso la presentazione del suo romanzo *Tutto in una valigia* agli alunni delle classi quarte riflessioni e approfondimenti sulla migrazione italiana in Argentina, nei primi anni del Novecento

7. Olimpiadi della Cultura e del talento a.s. 2020/2021:

Descrizione: Il progetto ha previsto la partecipazione di squadre composte da ragazzi dell'Istituto che si sono misurati in diverse discipline. Le finalità del progetto sono: la promozione nei giovani della crescita culturale nel rispetto degli altri, lo sviluppo di un adeguato metodo di studio e lo sviluppo di un metodo di lavoro efficiente ed organizzato.

## **ATTIVITA' CURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA NELL'A.S. 2021-22**

### **Disciplina: Storia**

5 ore

La tratta degli schiavi  
Le nuove schiavitù dei nostri tempi

### **Disciplina: Italiano**

5 ore

Rapporto intellettuale potere; l'esperienza di Machiavelli e Ariosto. Il curriculum vitae: cos'è e come scriverlo: il curriculum digitale, il video curriculum e il portfolio.

### **Disciplina: Scienze Umane**

12 ore

Agenda 2030 obiettivo 8  
Il lavoro: artt. 1,4, 34 della Costituzione italiana.  
Il mobbing sul lavoro.

### **Disciplina: Scienze Naturali**

5 ore

L'economia circolare. Il riciclo: da rifiuti a risorse.  
Le varie tipologie di rifiuti (carta, vetro, plastica, alluminio, rifiuti pericolosi)  
La raccolta differenziata: carta, vetro, plastica e la degradazione  
Danni alla flora e alla fauna locale e nazionale.  
Le strategie delle tre r: ridurre, riciclare e riutilizzare.  
Tecnologie per il riciclo/recupero.

### **Disciplina: Scienze motorie**

6 ore

L'attività fisica una risorsa per la salute: paramorfismi e dismorfismi  
La prevenzione attiva e passiva.  
Classificazione degli infortuni e degli interventi di primo soccorso.

**Disciplina: Storia dell'arte**

8 ore

Definizione di bene culturale e tipologia

Storia del museo: il sistema museale e le varie tipologie

Museografia e museologia

Totale ore: 41

**Competenze**

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

**Valutazione complessiva dei risultati**

La classe ha seguito con interesse le attività proposte durante il corso dell'anno scolastico, integrandole con ricerche e approfondimenti, dibattiti e interventi sempre pertinenti e puntuali. Ha conseguito nel complesso risultati più che soddisfacenti.

## **ATTIVITA' CURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA NELL'ANNO IN CORSO**

### **Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

(6 ore)

#### **Nodi concettuali disciplinari**

I diritti umani violati dalla letteratura contemporanea all'attualità

Dichiarazione universale dei Diritti umani: cenni (art.3-7)

Diritto alla vita, alla salute, all'infanzia: Verga.

Diritto all'uguaglianza (art.2); Nessuna schiavitù nessuna tortura (artt.4-5): Dante, Paradiso canto I versi scelti.

Diritto alla libertà di pensiero, di coscienza e di religione: Saba, (art. 18-19).

#### **Competenze**

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

#### **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe ha partecipato con vivo interesse agli argomenti proposti; ha avuto la possibilità di confrontarsi con problemi politici, morali ed esistenziali riguardanti le periferie del mondo a partire da brani di alcuni poeti e scrittori italiani studiati nel corso del pentamestre.

### **Disciplina: Inglese**

(6 ore)

#### **Nodi concettuali disciplinari:**

Le organizzazioni internazionali: UE, ONU;

Le principali Istituzioni dell'UE, esame del Documento della Commissione Europea (pubblicato nel gennaio 2020), Attività dell'ONU, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: analisi dell'Introduzione e di alcuni articoli.

#### **Competenze:**

Acquisire consapevolezza di realtà sovranazionali;

Conoscere i principali diritti/doveri del cittadino europeo;

Conoscere le funzioni delle principali organizzazioni internazionali;

Saper riferire tali conoscenze con terminologia appropriata in lingua inglese.

### **Valutazione complessiva dei risultati:**

La maggior parte della classe ha mostrato interesse nella trattazione di argomenti attuali e fondamentali per i giovani cittadini europei. L'attività si è basata principalmente sull'analisi di documenti reali (Documento della Commissione Europea e Dichiarazione Universale dei Diritti Umani) e la relazione finale ha avuto per oggetto uno dei campi di attività dell'Unione Europea, a scelta dello studente tra i 35 proposti.

### **Disciplina: Storia**

(6 ore)

Nodi concettuali disciplinari

- L'Unione europea: le tappe dell'integrazione, le istituzioni, le politiche e gli atti, la cittadinanza europea, obiettivi e valori dell'Ue, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- L'Italia nella comunità internazionale e l'ONU.

Competenze

- Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e le funzioni essenziali (UE - ONU)
- Riconosce l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati
- Intuisce le opportunità sociali, oltre che economiche, delle organizzazioni internazionali
- Coglie i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.

Valutazione complessiva dei risultati

Gli alunni nell'insieme hanno partecipato attivamente al percorso didattico-educativo. La maggior parte della classe evidenzia una conoscenza precisa, articolata e, in alcuni casi, approfondita e consapevolmente critica dei contenuti disciplinari proposti, adeguate capacità di rielaborazione e di analisi degli stessi e un'esposizione organica e opportunamente strutturata dal punto di vista logico attraverso l'uso appropriato dello strumento comunicativo linguistico. Per qualche discente i risultati sono complessivamente discreti, tuttavia si registrano delle incertezze in merito all'assimilazione, alla rielaborazione e/o all'esposizione degli argomenti.

### **Disciplina: Religione**

(4 ore)

Argomento: Valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

#### **Nodi concettuali disciplinari:**

- Introduzione alla conoscenza del fenomeno della criminalità organizzata all'interno del nostro paese.
- Visione del film i Cento Passi sulla storia di Peppino Impastato
- Riflessione collettiva in particolare sul contesto odierno
- Elaborazione di riflessioni individuali scritte sulla lotta alla mafia seguendo l'esempio di alcune personalità come quella di Impastato che si sono distinte in questa battaglia senza fine.

#### **Competenze:**

- Sviluppare la conoscenza del fenomeno delle mafie e delle loro organizzazioni affini
- Promuovere la legalità e la lotta all'omertà

- Denunciare ogni tentativo di corruzione
- Riconoscere i valori della solidarietà e del rispetto verso chi lotta contro tutte le organizzazioni criminali

### **Valutazione complessiva dei risultati:**

Nonostante il tema delicato e complesso la classe ha mostrato interesse. Gli studenti hanno compreso come la mafia agisca in modo subdolo e sia insinuata in molti canali della nostra società. Molte sono state le riflessioni sviluppate, in particolare sugli eroi della nostra nazione che hanno dato la vita per combattere questa piaga.

### **Disciplina: Scienze umane**

(5 ore)

#### **Nodi concettuali**

- Compiti e funzioni essenziali delle principali organizzazioni comunitarie e internazionali: ONU e UE
- Agenda 2030.

#### **Competenze**

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali

### **Valutazione complessiva**

La classe, in generale, si è mostrata partecipe e interessata alle lezioni, di Educazione civica, mostrando particolare attenzione alla trattazione di alcuni organi speciali dell'ONU, come, la FAO, l'UNICEF, l'UNESCO e l' UNHCR aventi la funzione di promuovere lo sviluppo economico, sociale e sanitario nel mondo. Tutta la classe è stata sempre puntuale e corretta nello svolgimento delle attività proposte, collaborando e interagendo in modo responsabile e proficuo.

### **Disciplina: Storia dell'arte**

(6 ore)

#### **Nodi concettuali disciplinari:**

- Art. 9 della Costituzione: tutela del patrimonio artistico e culturale;
- Analisi del bene architettonico-paesaggistico-culturale dal punto di vista storico-artistico;
- L'importanza della conservazione di un bene per le generazioni future e il mondo di domani;
- Analisi territorio in cui si inserisce il bene.

#### **Competenze:**

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, rispettarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

**Valutazione complessiva dei risultati:**

La classe ha seguito le attività con attenzione. Al termine del percorso gli alunni hanno svolto un elaborato multimediale con risultati diversificati rispetto all'impegno e alle capacità. Un gruppo di alunni ha raggiunto risultati apprezzabili, un altro si attesta su un giudizio discreto.

**Ore totali: 33**

**MODULI CLIL SVOLTI NEL TRIENNIO O NELL'ANNO IN CORSO**

Non è stato svolto alcun modulo CLIL.

## ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

a.s. 2020-2021

1. Webinar RATI "Next generation EU"

Descrizione: Stimolante webinar organizzato dalla fondazione RATI sul piano di ripresa post pandemia.

2. Corso Sicurezza Ambrostudio

Descrizione: Corso di formazione sulla sicurezza sul lavoro svolto con metodo interattivo, in modo da coinvolgere gli allievi e sollecitarne l'interesse.

3. Progetto ECOLAN SASI CDCA

Descrizione: Percorso di PCTO che ha permesso agli studenti di confrontarsi con temi legati alla tutela dell'ambiente, al riciclo e alla sostenibilità.

4. Webinar Fondazione Veronesi "Ricercatore in classe"

Descrizione: Interessante incontro degli studenti con un ricercatore della Fondazione Umberto veronesi, che ha illustrato la metodologia della ricerca scientifica e avvicinato gli alunni al mondo della scienza.

5. Premio nazionale di Cultura Benedetto Croce (aprile-maggio 2021)

Descrizione: Il progetto coinvolge gli alunni nella lettura e valutazione di libri di narrativa e consta in tre fasi: videoconferenze di apertura dei lavori e di approfondimento, tenutesi il 5 e il 18 marzo rispettivamente dal prof. Luca Serianni sul concetto di patria nella Divina Commedia e dalla scrittrice Dacia Maraini, per la presentazione dei libri della sezione Narrativa del premio; lettura dei testi e valutazione degli stessi

6. Incontro con l'autore: A. Carlucci, *Tutto in una valigia*

Descrizione: Interessante e coinvolgente incontro con lo scrittore Antonio Carlucci che ha proposto, attraverso la presentazione del suo romanzo *Tutto in una valigia* agli alunni delle classi quarte riflessioni e approfondimenti sulla migrazione italiana in Argentina, nei primi anni del Novecento.

## **a.s. 2021-2022**

### 1. Fondazione Veronesi "Science for health and peace 2021" (15-18/11/2021)

Descrizione: progetto di PCTO organizzato dalla Fondazione Umberto Veronesi che, attraverso videoconferenze con studiosi ed esperti, ha sensibilizzato gli studenti su politica e innovazione, ambiente ed ecologia, ricerca e cura.

### 2. JOB ORIENTA (25-27/11/2021)

Descrizione: Partecipazione alla più importante fiera nazionale dedicata all'orientamento, alla formazione post diploma e al lavoro.

### 3. WEBINAR RATI "La garanzia per l'infanzia" (31/01/2022)

Descrizione: Interessante confronto con pedagogisti e studiosi che hanno affrontato il tema della cura, dell'educazione e dell'istruzione dei bambini da 0 a 6 anni, illustrando nuove prospettive pedagogiche e di formazione.

### 4. Incontro con l'autore: Donatella Di Pietrantonio: *Borgo sud*, (4 aprile 2022)

Descrizione: Stimolante incontro con la scrittrice Donatella Di Pietrantonio che ha dialogato con gli studenti di letteratura e vita, a partire dalla lettura del romanzo *Borgo sud*.

### 5. Corso di primo soccorso Croce rossa (pentamestre)

Descrizione: la classe ha partecipato al corso di primo soccorso organizzato dalla Croce Rossa Italiana ed ha avuto la possibilità di confrontarsi con operatori che, con lezioni teoriche e attività pratica, hanno fornito i primi rudimenti del soccorso.

### 6. Stage presso Scuola primaria (5-12/04/2022)

Descrizione: esperienza formativa e molto significativa per gli studenti che hanno potuto praticare attività di tirocinio presso le scuole primarie del territorio, esperendo pratiche educative e relazionali con docenti ed alunni.

### 7. Viaggio di istruzione in Sicilia (2-6/05/2022)

Descrizione: Mini crociera Grimaldi lines in cui la classe ha visitato alcune delle più affascinanti città siciliane, da Palermo, alle saline di Trapani, ai siti archeologici di Segesta e Selinunte.

### 8. Premio nazionale di Cultura Benedetto Croce (2-11/03/2022; 26 maggio 2022)

Descrizione: Il progetto coinvolge gli alunni nella lettura e valutazione di libri di narrativa e consta in tre fasi: videoconferenze di apertura dei lavori, con la presentazione della terna della sezione

narrativa, e di approfondimento, tenutesi il 2 e l'11 marzo dal referente del premio dott. Pasquale D'Alberto, con l'intervento della scrittrice Dacia Maraini, sulla vita e l'opera di Pier Paolo Pasolini. In data 26 maggio 2022 la giuria popolare dell'istituto ha partecipato all'assemblea delle Giurie popolari in presenza, presso il Pala Dean Martin (Centro Congressi, Sala Abruzzo) di Montesilvano (Pe).

#### 9. Giornale di Istituto (dicembre-maggio 2022)

Descrizione: ideazione e realizzazione del giornale di istituto con la collaborazione del giornalista P. Di Nenno, che ha guidato gli studenti alla conoscenza e all'uso del linguaggio e delle tecniche della scrittura giornalistica.

### **a.s. 2022-2023**

#### **1. PROGRESS 7/10/2023 fiera del lavoro del sociale e della formazione**

La manifestazione vuole favorire la formazione e l'orientamento per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado, nonché un'importante occasione di incontro tra aziende, lavoratori, formatori e selezionatori del personale.

#### **2. ERASMUS+ (ottobre-aprile)**

Descrizione: Alcune alunne della classe, in periodi diversi dell'anno scolastico, hanno partecipato alla Mobilità internazionale in Turchia, Grecia e Croazia.

#### **3. SCEGLI LA TUA STRADA (31/03/2023)**

Descrizione: giornata di orientamento universitario promossa e organizzata dal Rotary Club di Lanciano nei locali della Casa di conversazione e del centro cittadino, per consentire agli studenti di poter scegliere il migliore percorso post-diploma.

#### **4. VIAGGIO DI ISTRUZIONE A PRAGA (4-8 aprile)**

Descrizione: La maggior parte degli alunni ha partecipato al viaggio di istruzione organizzato dalla scuola per le classi quinte. Gli studenti hanno visitato la città di Praga e apprezzato le tante e diverse attività culturali.

## **METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI –**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Esercitazioni individuali
- Esercitazioni di gruppo
- Relazioni/prodotti multimediali su ricerche individuali e/o collettive
- Insegnamento per problemi
- Flippedclassroom
- Redazione di mappe concettuali

## **USO DEL LABORATORIO (per le materie che lo prevedono)**

- Esercitazioni individuali
- - Esercitazioni di gruppo
- Attività di ricerca

## **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

- Interrogazioni orali
- Prove scritte (test, questionari, problemi, etc.)
- Relazioni individuali
- Produzione di PowerPoint, video
- Griglie di osservazione/correzione
- Redazione di mappe concettuali
- Prove/esercitazioni su classi virtuali

## **STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO**

- Classi virtuali
- proiettore
- Lavagna
- LIM
- Smart TV

## **ALLEGATI**

1. GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE
5. TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO

## ALLEGATO 1

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
2	Verifiche scritte consegnate in "bianco"- rifiuto di verifiche orali	
3	Inesistenti	Inesistenti
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; espone in modo confuso.
5	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e disorganizzato.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; pur guidato, non espone con chiarezza.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale e/o meccanico	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti; guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare; necessita di guida nell'esposizione.
7	I contenuti sono appresi in modo globale, con approfondimento solo su alcuni argomenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole; riconosce proprietà ed applica criteri di classificazione; espone in modo semplice ma chiaro.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro, con approfondimenti diffusi	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto; riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.
9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed autonomo con sistematici approfondimenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia; riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed organico, con sistematici approfondimenti e autonome e pertinenti integrazioni	Applica procedure con piena sicurezza e consapevolezza; effettua analisi e sintesi corrette, approfondite ed originali; sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione; esprime valutazioni personali pertinenti supportate da argomentazioni efficaci; espone in modo chiaro, preciso e sicuro.

## ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

### TIPOLOGIAA

#### Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato ( MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Mezzogiorno
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> </ul>	L1	Gravemente inadeguate;	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza;	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili;	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti;	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci;	5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	L1	Scarse;	1-4	
	L2	Inadeguate;	5	
	L3	Essenziali;	6	
	L4	Evidenti e articolate;	7-8	
	L5	Piene e puntuali;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	L1	Scarse;	1-4	
	L2	Limitate;	5	
	L3	Essenziali;	6	
	L4	Adeguate e appropriate;	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	L1	Scarsi;	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni;	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni;	6	
	L4	Soddisfacenti;	7-8	
	L5	Consapevoli;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	L1	Scarse e carenti;	1-4	
	L2	Superficiali e non originali;	5	
	L3	Essenziali e corrette;	6	
	L4	Adeguate ed appropriate;	7-8	
	L5	Evidenti e significative;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	L1	Assente o gravemente lacunosa;	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale;	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa;	9	
	L4	Abbastanza originale e personale;	10-11	

	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma;	12-15	
--	----	---	-------	--

## Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova ( MAX 40 pt):

### TIPOLOGIA A - Analisi del Testo

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	TI	Punteggio punito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> </ul>	L1	Scarso;	1-4	
	L2	Parziale;	5	
	L3	Sostanzialmente adeguato;	6	
	L4	Completo;	7-8	
	L5	Pieno e puntuale;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	L1	Scarsa;	1-4	
	L2	Parziale e/o superficiale;	5	
	L3	Essenziale;	6	
	L4	Soddisfacente e appropriata;	7-8	
	L5	Ampia e sicura;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale</li> </ul>	L1	Scarsa e con numerosi errori;	1-4	
	L2	Superficiale e con errori;	5	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore;	6	
	L4	Adeguate nonostante qualche errore occasionale e marginale;	7-8	
	L5	Accurata ed esauriente;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta ed articolata del testo</li> </ul>	L1	Scarsamente corretta ed articolata;	1-4	
	L2	Parzialmente corretta ed articolata;	5	
	L3	Sufficientemente corretta ed articolata;	6	
	L4	Adeguatamente corretta ed adeguata;	7-8	
	L5	Pienamente corretta ed adeguata;	9-10	

### Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi** (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	
Voto in ventesimi	

Voto assegnato \_\_\_\_\_ / 20

Il Presidente \_\_\_\_\_

La Commissione: \_\_\_\_\_

## TIPOLOGIA B

### Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato ( MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio punito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> </ul>	L1	Gravemente inadeguate;	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza;	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili;	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti;	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci;	5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	L1	Scarse;	1-4	
	L2	Inadeguate;	5	
	L3	Essenziali;	6	
	L4	Evidenti e articolate;	7-8	
	L5	Piene e puntuali;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	L1	Scarse;	1-4	
	L2	Limitate;	5	
	L3	Essenziali;	6	
	L4	Adeguate e appropriate;	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	L1	Scarsi;	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni;	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni;	6	
	L4	Soddisfacenti;	7-8	
	L5	Consapevoli;	9-10	
	L1	Scarse e carenti;	1-4	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	<b>L2</b>	Superficiali e non originali;	5	
	<b>L3</b>	Essenziali e corrette;	6	
	<b>L4</b>	Adeguate ed appropriate;	7-8	
	<b>L5</b>	Evidenti e significative;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<b>L1</b>	Assente o gravemente lacunosa;	1-5	
	<b>L2</b>	Approssimativa e superficiale;	6-8	
	<b>L3</b>	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa;	9	
	<b>L4</b>	Abbastanza originale e personale;	10-11	
	<b>L5</b>	Originale, significativa e pienamente autonoma;	12-15	

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova ( MAX 40 pt):**

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OBTENUTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	<b>L1</b>	Non corretta;	1-5	
	<b>L2</b>	Parzialmente corretta;	6-8	
	<b>L3</b>	Sufficientemente corretta;	9	
	<b>L4</b>	Adeguatamente corretta;	10-11	
	<b>L5</b>	Ampiamente corretta;	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	<b>L1</b>	Carente con numerosi errori nell'uso dei connettivi;	1-5	
	<b>L2</b>	Parziale con errori nell'uso dei connettivi;	6-8	
	<b>L3</b>	Essenziale nonostante qualche errore marginale nell'uso dei connettivi;	9	
	<b>L4</b>	Adeguata;	10-11	
	<b>L5</b>	Sicura e disinvolta;	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	<b>L1</b>	Scarse;	1-4	
	<b>L2</b>	Parziali;	5	
	<b>L3</b>	Accettabili;	6	
	<b>L4</b>	Adeguate;	7-8	
	<b>L5</b>	Ampie;	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi** (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	
Voto in ventesimi	

Voto assegnato \_\_\_\_\_ / 20

Il Presidente \_\_\_\_\_

La Commissione: \_\_\_\_\_

## TIPOLOGIA C

### Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato ( MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio punito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> </ul>	L1	Gravemente inadeguate;	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza;	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili;	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti;	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci;	5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	L1	Scarse;	1-4	
	L2	Inadeguate;	5	
	L3	Essenziali;	6	
	L4	Evidenti e articolate;	7-8	
	L5	Piene e puntuali;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	L1	Scarse;	1-4	
	L2	Limitate;	5	
	L3	Essenziali;	6	
	L4	Adeguate e appropriate;	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	L1	Scarsi;	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni;	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni;	6	
	L4	Soddisfacenti;	7-8	
	L5	Consapevoli;	9-10	
	L1	Scarse e carenti;	1-4	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	L2	Superficiali e non originali;	5	
	L3	Essenziali e corrette;	6	
	L4	Adeguate ed appropriate;	7-8	
	L5	Evidenti e significative;	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	L1	Assente o gravemente lacunosa;	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale;	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa;	9	
	L4	Abbastanza originale e personale;	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma;	12-15	

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova ( MAX 40 pt):**

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio puntuale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	L1	Non adeguate;	1-5	
	L2	Limitate;	6-8	
	L3	Essenziali;	9	
	L4	Adeguate;	10-11	
	L5	Piene e puntuali;	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	L1	Inadeguato con numerosi errori nell'uso dei connettivi;	1-5	
	L2	Superficiale con errori nell'uso dei connettivi;	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore nell'uso dei connettivi;	9	
	L4	Adeguate;	10-11	
	L5	Ampio e accurato con ordine e linearità;	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	L1	Scarse;	1-4	
	L2	Limitate;	5	
	L3	Essenziali;	6	
	L4	Adeguate;	7-8	
	L5	Piene;	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A: _____	PUNTEGGIO TOTALE
---------------------	--	------------------

--	--	--

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi** (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	
Voto in ventesimi	

Voto assegnato \_\_\_\_\_ / 20

Il Presidente \_\_\_\_\_

### ALLEGATO 3: GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
<b>CONOSCERE</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti specifici.	• Conoscenze pienamente adeguate con approfondimenti ampi e articolati.	7	
	• Abbastanza approfondite	6	
	• Nel complesso adeguate	5	
	• Adeguate in maniera parziale e/o superficiale	4	
	• Limitate e/o improprie	3	
	• Gravemente carente	2	
	• Inesistenti	1	
<b>COMPRENDERE</b>  Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che prevede.	• Comprensione pienamente adeguata con approfondimenti ampi e articolati.	5	
	• Nel complesso adeguata.	4	
	• Adeguate in maniera parziale e/o superficiale.	3	
	• Limitate e/o improprie	2	
	• Inesistente e/o gravemente carente	1	
<b>INTERPRETARE</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	• Interpretazione pienamente rispondente con approfondimenti ampi e articolati.	4	
	• Rispondente e nel complesso adeguata.	3	
	• Rispondente in maniera parziale e/o superficiale.	2	
	• Limitata e gravemente carente.	1	

<b>ARGOMENTARE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	• Pienamente adeguato con approfondimenti ampi e articolati.	4	
	• Nel complesso adeguato.	3	
	• Adeguato in maniera parziale e/o superficiale.	2	
	• Inadeguato.	1	
<b>Totale punteggio assegnato</b>		TOT. 20	

CANDIDATO/A..... CLASSE V Sez..... DATA .....

## ALLEGATO 4: Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>punteggio totale della prova</b>				

## ALLEGATO 5

### TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

#### TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Normativa:

[D.lgs. n. 62/2017](#)

[OM n. 45/2023](#)

## **SIMULAZIONE DELLE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO**

La classe ha svolto la simulazione della prima prova degli esami di stato in data 26 gennaio; la simulazione della seconda prova in data 21 aprile e la simulazione del colloquio orale in data 5 maggio.

Lanciano, 11/05/2023

FIRMA DEI DOCENTI

SCUTTI ELIA	
GENTILE MARIA LOLITA	
DI BATTISTA ROSAMARIA	
GIULIANI TERESA	
PUCILLO ADELE	
PICCOLO ENZA	
GIULIANTE PAOLA	
SARACENI ALESSANDRA	
DE PAMPHILIS VALERIO	
DI PAOLO ALBA MARIA	
VALERIO MARTA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. ssa ANNA MARIA SIROLI