

# ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE STATALE " DE TITTA-FERMI " LANCIANO



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"De Titta – Fermi"

CHIS019001 – Viale Marconi n. 14, 66034 LANCIANO, CH - Tel. +39 0872716381 +39 0872713473  
Sito Web: [www.iisdetittafermi.gov.it](http://www.iisdetittafermi.gov.it) e-mail min. [chis019001@istruzione.it](mailto:chis019001@istruzione.it) cert. [chis019001@pec.istruzione.it](mailto:chis019001@pec.istruzione.it)

- **Licei:** Scienze Umane
- **Liceo Economico-Sociale**
- **Liceo Linguistico**
- **Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio –Opz. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geotecnico.
- **Ind. Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo

Anno Scolastico 2022-2023

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5<sup>a</sup> Sez. A

Indirizzo: Liceo Linguistico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa SIROLI Anna Maria

## I N D I C E

Composizione consiglio di classe	Pag.3
Elenco candidati	Pag.3
Finalità dell'indirizzo di studio	Pag.4
Situazione iniziale e progressi della classe nel 3° e 4° anno	Pag.4
Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso	Pag.5
Evoluzione della classe nel triennio	Pag.6
Insegnanti della classe nel triennio	Pag.7
Principali nodi concettuali per ciascuna disciplina e valutazione complessiva dei risultati raggiunti	Pag.7
Snodi concettuali interdisciplinari svolti dal consiglio di classe nell'anno in corso – a.s. 2022/2023	Pag.19
Attività/progetti curricolari ed extracurricolari svolti nell'anno in corso - a.s. 2022/2023	Pag.19
Attività/progetti curricolari ed extracurricolari (svolti nel corso del secondo biennio)	Pag.21
Attività curricolari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica a.s. 2020/2021	Pag.22
Attività curricolari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica a.s. 2021/2022	Pag.23
Attività curricolari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica a.s. 2022/2023	Pag.24
Moduli CLIL svolti nel triennio	Pag.25
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio (PCTO) a.s. 2020/2021	Pag.26
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio (PCTO) a.s. 2021/2022	Pag.27
Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio (PCTO) a.s. 2022/2023	Pag. 28
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag.28
Uso dei laboratori per le materie che lo prevedono	Pag.29
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag.29
Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento	Pag.29
Griglia di valutazione apprendimenti, griglia di valutazione del comportamento, griglia di valutazione ministeriale della prova orale, griglie di valutazione della prima prova: tipologia A, tipologia B, tipologia C; griglia di valutazione della seconda prova.	Pag.29 e ss.

Il Consiglio della classe **V sez. A ad indirizzo Liceo Linguistico** dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 3 maggio 2023, regolarmente convocato dal Dirigente scolastico, composto come segue:

<b>Cognome e nome</b>	<b>Materia</b>	<b>Commissario interno</b>
MEMMO PAOLA	RELIGIONE	
TOSTI MARIA GRAZIA	ITALIANO	
SCIARTILLI MARIA PAOLA	LINGUA INGLESE	<b>X</b>
GENIOLA ANGELA	MATEMATICA E FISICA	
DI MAIO ANTONIETTA	LINGUA FRANCESE	
MORESCO CARLO	LINGUA TEDESCA	
DI FLORIO DANILO	STORIA E FILOSOFIA	
NASUTI UMBERTO	STORIA DELL'ARTE	<b>X</b>
ACERO ADELE	SCIENZE	<b>X</b>
SARACENI ALESSANDRA	EDUCAZIONE FISICA	
PETRILLO MARIA TERESA	CONVERSAZIONE FRANCESE	
HARDY DEBRA JANE	CONVERSAZIONE INGLESE	
MEMMO DANIELA	CONVERSAZIONE TEDESCO	
VALERIO MARTA	SOSTEGNO	
BUCCI YLENIA	SOSTEGNO	

**delibera** di formulare ed approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nel triennio 2020/'21, 2021/'22, 2022/'23.

#### **ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE**

<b>1</b>	ANNECCHINI FLAVIA
<b>2</b>	COLONNA JESSICA
<b>3</b>	DI SIPIO TROILO JESSICA
<b>4</b>	FLOCCO GIULIA
<b>5</b>	GHITA MADALINA ANDREEA
<b>6</b>	PICCONE SERENA
<b>7</b>	PRIMOMO FRANCESCA
<b>8</b>	QIU JIA NA
<b>9</b>	RACCIATTI VALENTINA
<b>10</b>	RAHO MARIANNA
<b>11</b>	ROSA FRANSISKA
<b>12</b>	SETTIMIO SIRIA
<b>13</b>	SPINELLI GIORGIA
<b>14</b>	STORTO VALERIA
<b>15</b>	TETIVIOLA FRANCESCO

## **FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDIO** **(con riferimento al PECUP)**

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### **Situazione iniziale e progressi della classe nel terzo e quarto anno** **(con eventuale riferimento alle attività in DAD)**

La classe 1<sup>a</sup> sez. A del Liceo Linguistico, all'origine, risulta composta da 22 alunni, di cui uno con bisogni educativi speciali; alla fine del primo biennio sono stati respinti 3 alunni per cui la classe 3<sup>a</sup> sez. A del Liceo Linguistico, all'inizio del triennio, è formata da 18 allievi. La classe ha mostrato, sin dall'inizio del percorso di studi, un comportamento corretto e rispettoso, determinante affinché ci fosse un clima sereno e di collaborazione tra gli studenti e tra costoro, i docenti e il personale ATA. Durante il terzo anno (come per parte del secondo), a causa dell'emergenza Covid-Sars19, le lezioni in presenza sono state alternate a quelle in modalità a distanza: le attività programmate hanno riformulato l'insegnamento delle discipline attraverso nuovi canali di comunicazione, interazione e condivisione di materiale per sollecitare l'uso di sussidi diversi tramite le piattaforme messe a disposizione dalla tecnologia informatica e ufficializzate dall'Istituzione scolastica, quali: G-suite, nella formulazione Classroom-Meet, e-mail, e altri device che la pratica digitale impone. Tutti gli alunni hanno partecipato con costanza e responsabilità alla DaD: nonostante le indubbe difficoltà e disagi che la didattica a distanza ha implicato, date le potenzialità e l'impegno costante riscontrati negli allievi, con l'utilizzo di metodologie e strategie adeguate da parte dei docenti, il lungo e difficoltoso periodo è stato superato con il pieno raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi disciplinari. Gli studenti hanno mostrato correttezza, interesse, serietà nello svolgimento dei compiti e capacità di adattamento, progredendo dal punto di vista intellettuale, umano, della

curiosità, della capacità di interazione e collaborativa. La valutazione degli apprendimenti, durante la DAD, ha tenuto conto del livello di autonomia, maturità, partecipazione e interesse espressi dagli allievi, della puntualità nella consegna dei compiti, della capacità di usare linguaggi specifici, della capacità di rimodulare lo studio e di acquisire un metodo organizzativo adatto alle nuove modalità didattiche. Tra le diverse attività extra-curricolari svolte, anche nell'ambito dei PCTO, vi sono: il **Progetto PMI Day** organizzato dalla Piccola e media impresa di Confindustria Abruzzo, svolto in modalità DaD e che ha coinvolto diverse scuole della regione.

In questo caso la classe si è particolarmente distinta perché uno dei due gruppi, che hanno lavorato in autonomia e su moduli diversi, entrambi con ottimi risultati, è risultato vincitore. In modalità E-learning, alcuni allievi hanno svolto il **Corso di informatica di base della GI GROUP SPA**, svolgendo contenuti quali: Microsoft WORD; Microsoft EXCEL; Microsoft POWER POINT. Un gruppo di allievi ha partecipato al **Corso di Debate**: metodo pedagogico, educativo e formativo che consente di sviluppare capacità di argomentazione e di strutturare competenze che formano la personalità. Il dibattito regolamentato infatti ha come proprio scopo quello di fornire gli strumenti per analizzare questioni complesse, per esporre le proprie ragioni e valutare le altrui. Sviluppa significative abilità analitiche, critiche, argomentative e comunicative, sia verbali sia non verbali, in un'ottica di educazione alla cittadinanza democratica e partecipativa. La classe ha poi partecipato ad alcuni **Webinar di RATI, Rete di Abruzzesi per il Talento e l'Innovazione**.

La classe 4<sup>a</sup> sez. A risulta composta da 15 allievi, dal momento che ci sono state due alunne respinte al terzo anno. Come negli anni precedenti, i discenti sono attenti al dialogo didattico-educativo, hanno un comportamento corretto, si dimostrano interessati alle discipline. Per quanto riguarda partecipazione e impegno, la classe costituisce un gruppo piuttosto omogeneo, nonostante debbano farsi i dovuti distinguo tra gli alunni: infatti, un nutrito gruppo partecipa attivamente e proficuamente alle lezioni, si mostra diligente nel prendere appunti, manifestando un'ottima applicazione allo studio; un congruo numero dimostra di applicarsi con costanza attestandosi ad un buon livello sia nel profitto sia nei prerequisiti posseduti, mantenendo alta l'attenzione durante le lezioni; mentre, qualcuno, meno partecipativo, deve ancora migliorare il metodo di studio che permane piuttosto meccanico e nozionistico e abituarsi ad un approccio più critico alle tematiche disciplinari.

Riguardo alle attività extra-curricolari, e inerenti ai PCTO, a cui i discenti hanno partecipato nel corso del quarto anno, ci sono:

il **Corso della Croce Rossa Italiana**; il **PON "Conoscere il territorio"**; il **PON "Diversità"**; il **PON "Certificazione linguistica -Inglese, livello B1"**; l'attività di **"Debate"**.

Inoltre, la classe partecipa allo **Stage linguistico a Monaco**, esperienza importante nell'ambito del percorso svolto dalla scolaresca per l'ottenimento della certificazione linguistica (Livello A2, B1), ma anche positiva nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, per l'acquisizione di senso di responsabilità e accrescimento della consapevolezza verso altre culture. Inoltre, molto interessante e coinvolgente per gli alunni è stato l'incontro con l'autrice di "Borgo Sud", Donatella Di Pietrantonio, vincitrice del Premio Campiello con il libro "L'arminuta", nell'ambito del Progetto "Incontro con l'autore".

Al termine del secondo biennio di scuola superiore, il Consiglio di classe è concorde nell'esprimersi in modo soddisfacente per le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite da tutti gli allievi, possedute da qualcuno ad un livello di eccellenza.

### **Situazione iniziale e progressi della classe nell'anno in corso**

La classe 5<sup>a</sup> sez. A è composta all'inizio di quest'anno scolastico da 16 allievi, dal momento che un'alunna, ritiratasi nel mese di aprile, al terzo anno, nel mese di gennaio dell'anno scolastico scorso è tornata a frequentare; diversamente un'altra allieva si è ritirata alla fine del trimestre, per cui attualmente la classe risulta costituita da 15 alunni. Come negli anni precedenti, i discenti si sono subito mostrati attenti al dialogo didattico-educativo, mantenendo un comportamento sempre corretto, dimostrandosi interessati alle discipline e desiderosi di apprendere; all'inizio dell'anno qualcuno mostra di avere un approccio verso alcune discipline ancora un po' meccanico e nozionistico, altri invece hanno elaborato un metodo autonomo, manifestano capacità di analisi e sintesi, nonché capacità critiche nell'acquisizione delle tematiche disciplinari.

Per quanto riguarda partecipazione e impegno: la maggior parte dei discenti partecipa attivamente e proficuamente alle lezioni, si mostra diligente, applicandosi con costanza e approfondendo le tematiche disciplinari, alcuni di loro, che hanno raggiunto risultati eccellenti in quasi tutte le discipline, riesce a riproporre le tematiche disciplinari argomentandole anche in maniera autonoma e personale; un esiguo gruppo di allievi presenta un metodo di studio mnemonico che non sempre ha consentito loro di cogliere l'essenza più profonda di quanto studiato e di rielaborarlo autonomamente e criticamente; tuttavia, guidati e opportunamente sollecitati dagli insegnanti a privilegiare i punti nodali delle tematiche, questi allievi hanno accresciuto l'interesse, mostrando un impegno graduale e crescente, di conseguenza il grado di maturazione umana e culturale raggiunto è complessivamente sufficiente.

Va segnalato che, nel corso di tutto il triennio, la docente di Matematica e Fisica ha aderito alla sperimentazione denominata "Compattazione del calendario scolastico", approvata dal Collegio docenti, che ha previsto la suddivisione dell'anno scolastico in due periodi: nel primo periodo (settembre-gennaio) le ore curricolari sono state dedicate esclusivamente all'insegnamento della Matematica; durante il secondo periodo, di pari durata (febbraio-giugno), è stata svolta la disciplina della Fisica. Codesta sperimentazione, nel nostro Istituto, va avanti dal 2017 ed è nata dalla necessità di avere un'ideale continuità nello sviluppo delle discipline: invece di insegnare, durante l'intero anno scolastico, entrambe le materie, dedicando a ciascuna 2 ore settimanali, si è optato per la rimodulazione dell'insegnamento che prevede lo svolgimento della Matematica nel primo periodo dell'anno, per 4 ore settimanali, quindi lo svolgimento della Fisica, nel secondo periodo dell'anno, per 4 ore settimanali. Le finalità che hanno determinato tale scelta, in sintesi, sono: riduzione della dispersione nel processo di apprendimento e di insegnamento, riduzione della frammentazione della didattica, riduzione del numero di discipline per periodi, personalizzazione degli apprendimenti, ottimizzazione dei tempi di lavoro.

L'impegno dei docenti è stato orientato verso comuni obiettivi, nell'interesse di motivare gli allievi nell'uso di un metodo di studio articolato, ad una partecipazione sempre più attiva, a sviluppare l'attitudine alla flessibilità, all'apprendimento autonomo e sviluppare la capacità di orientamento nelle scelte sociali e universitarie o professionali, successive al diploma. A tale scopo i docenti, ciascuno nell'ambito della propria disciplina, ha operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità estetica, in linea con il percorso liceale, e la maturazione della personalità di ogni studente. Il Consiglio di classe si è adoperato, altresì, per creare un clima sereno, collaborativo e di solidarietà, in modo che potesse attuarsi un apprendimento cooperativo mirato a rafforzare il senso di responsabilità e il tasso di coesione all'interno del gruppo classe. In questo modo si sono create le condizioni migliori affinché i discenti possano affrontare la prova finale in maniera consapevole, come un traguardo naturale di un reale percorso di crescita e di un progetto unitario.

### EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	terza classe	quarta classe	quinta classe
Alunni	1	1	1
Alunne	17	14	14
Alunni provenienti da altre classi o esterni	/	/	1
Alunni provenienti da altri Istituti	/	/	0
Alunni ritirati/trasferiti	1	/	1
Alunni TOTALI	17	15	15
Alunni non promossi	2	/	/
Alunni promossi/ammessi	15	15	

## INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa TOSTI Mariagrazia	Prof.ssa TOSTI Mariagrazia	Prof.ssa TOSTI Mariagrazia
FILOSOFIA E STORIA	Prof.ssa DI NARDO Annunziata	Prof.ssa DI NARDO Annunziata	Prof. DI FLORIO Danilo
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	Prof.ssa DE ARCHANGELIS Guglielmina	Prof.ssa DE ARCHANGELIS Guglielmina	Prof.ssa DI MAIO Antonietta
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Prof.ssa SCIARTILLI Maria Paola	Prof.ssa SCIARTILLI Maria Paola	Prof.ssa SCIARTILLI Maria Paola
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA	Prof.ssa TOSCANO Stefania	Prof.ssa TOSCANO Stefania	Prof. MORESCO Carlo
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa GENIOLA Angela	Prof.ssa GENIOLA Angela	Prof.ssa GENIOLA Angela
SCIENZE	Prof.ssa ACERO Adele	Prof.ssa ACERO Adele	Prof.ssa ACERO Adele
RELIGIONE	Prof.ssa MEMMO Paola	Prof.ssa MEMMO Paola	Prof.ssa MEMMO Paola
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa SARACENI Alessandra	Prof.ssa SARACENI Alessandra	Prof.ssa SARACENI Alessandra
STORIA DELL' ARTE	Prof. NASUTI Umberto	Prof. NASUTI Umberto	Prof. NASUTI Umberto
CONVERSAZIONE INGLESE	Prof.ssa HARDY Debra Jane	Prof.ssa HARDY Debra Jane	Prof.ssa HARDY Debra Jane
CONVERSAZIONE FRANCESE	Prof.ssa PETRILLO Maria Teresa	Prof.ssa PETRILLO Maria Teresa	Prof.ssa PETRILLO Maria Teresa
CONVERSAZIONE TEDESCO	Prof.ssa MEMMO Daniela	Prof.ssa MEMMO Daniela	Prof.ssa MEMMO Daniela

### PRINCIPALI NODI CONCETTUALI PER CIASCUNA MATERIA E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI

#### RELIGIONE

Docente: Paola Memmo

#### Nodi concettuali disciplinari

-Pensare se stessi e pensare il mondo

- I nuovi interrogativi dell'uomo contemporaneo dopo la globalizzazione.
- I nuovi scenari del mondo contemporaneo: globalizzazione, fondamentalismo, sincretismo, eclettismo, dialogo interreligioso.
- Le nuove forme di religiosità dopo la globalizzazione.
- Noi e l'altro: l'immigrazione.
- Gli stranieri in mezzo a noi: incomprensione, pregiudizio e diffidenza.

-L'etica della vita

- La scienza si emancipa dalla tutela religiosa: conflitto e rottura.
- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita.
- La bioetica ed i suoi criteri di giudizio.
- La bioetica e gli ambiti di intervento: biotecnologie, procreazione assistita, aborto, maternità surrogata, eutanasia, clonazione e manipolazioni genetiche, donazione degli organi, testamento biologico, omosessualità, pena di morte.

-La famiglia di ieri e la famiglia di oggi

- Matrimonio e famiglia nel contesto culturale contemporaneo.
- Aspetti sociologici, psicologici, pedagogici ed etici sulla famiglia.
- Il matrimonio canonico.
- Il matrimonio civile.
- Convivenza di fatto e coppie di fatto.
- Disgregazione familiare e divorzio.

-La Chiesa ed i problemi del mondo moderno

- La Chiesa ed i totalitarismi del Novecento.
- La "Terza via:" condividere per il bene comune.

### **Competenze disciplinari**

Essere capace di riflessione personale e giudizio critico.

Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.

Saper interpretare la propria storia inserita in un progetto sociale ampio ed allargato.

Riconoscere il ruolo della religione nella società.

Comprendere la natura dell'uomo in prospettiva di un dialogo costruito sul principio della libertà religiosa.

Saper mettere in relazione il messaggio della Chiesa con il mondo contemporaneo, con i nuovi scenari globali, con la migrazione dei popoli e le nuove forme di comunicazione.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

Gli alunni hanno partecipato sempre con interesse alle lezioni svolte durante il corso dell'anno scolastico, approfondendo gli argomenti in maniera autonoma e individuando in essi elementi di raccordo con le altre discipline.

Durante le lezioni, gli allievi hanno mantenuto sempre un comportamento corretto e rispettoso.

L'impegno costante ha permesso ai discenti il raggiungimento degli obiettivi prefissati per cui la valutazione complessiva sia delle conoscenze che delle competenze risulta buona o discreta.

## **ITALIANO**

**Docente: Mariagrazia Tosti**

### **Nodi concettuali disciplinari**

Il Romanticismo. Giacomo Leopardi. Gli orientamenti della cultura nella seconda metà dell'Ottocento. Naturalismo. Verismo. Decadentismo. Giovanni Verga. Giovanni Pascoli. Gabriele D'Annunzio. Il romanzo d'inizio Novecento: Luigi Pirandello; Italo Svevo. La lirica italiana d'inizio Novecento. "Divina Commedia": il "Paradiso", canti: I, III, percorso narrativo del VI e XXXIII.



## **Competenze disciplinari**

### Livelli di competenze essenziali

- Utilizza in maniera essenziale gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta, in vari contesti anche inediti.
- Legge e comprende testi letterari di vario tipo nelle linee essenziali.
- Sa riconoscere le linee essenziali della storia letteraria.
- Sa stabilire in modo essenziale nessi tra la letteratura e le altre espressioni culturali.
- Opera semplici confronti tra la letteratura italiana e le principali letterature straniere. - Riesce a stabilire collegamenti essenziali tra tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità.

### Livelli di competenze discreti

- Utilizza con discreta padronanza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta, in vari contesti anche inediti.
- Legge, comprende ed interpreta in modo corretto testi letterari di vario tipo.
- Sa riconoscere in modo discreto le linee di sviluppo della storia letteraria.
- Sa stabilire in modo consapevole nessi tra la letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia).
- Sa confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.
- Collega in modo consapevole tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

### Livelli di competenze eccellenti

- Padroneggia con originalità gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta in vari contesti anche non noti. - Legge, comprende ed interpreta testi letterari di vario tipo riuscendo a cogliere i significati profondi, fornendo contributi originali.
- Dimostra consapevolezza della storicità della letteratura italiana.
- Sa stabilire in modo originale nessi tra la letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto di altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia).
- Opera confronti originali e critici tra la letteratura italiana e le principali letterature straniere.
- Collega in modo critico ed originale tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

## **Valutazione complessiva dei risultati**

I discenti hanno sempre partecipato in maniera propositiva al dialogo didattico-educativo; il rapporto stabilito tra docente e alunni è stato costantemente improntato alla collaborazione e al rispetto. L'intero gruppo classe ha mostrato interesse nell'approccio alla disciplina seguendo lo sviluppo sincronico e diacronico delle tematiche della letteratura italiana tra Ottocento e inizio Novecento. La maggioranza degli allievi sa svolgere in modo approfondito l'analisi dei testi affrontati ed è in grado di operare collegamenti tra i contenuti proposti nell'ambito della letteratura italiana e tra questa e le letterature straniere oggetto di studio. Alcune studentesse, grazie all'impegno costante e un metodo di studio diligente e autonomo, posseggono conoscenze, capacità e competenze ad un ottimo livello; la maggior parte si è applicata allo studio con assiduità e con un metodo di studio proficuo, possedendo capacità logico-deduttive per cui argomenta con sicurezza e in modo approfondito i contenuti della letteratura italiana, attraverso l'utilizzo del lessico specifico. Qualche allievo, con un metodo di studio piuttosto mnemonico, possiede conoscenze sufficientemente complete ma non sempre approfondite.

**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**Docente: Maria Paola Sciartilli**  
**Docente conversazione: Debra Hardy**

**Nodi concettuali disciplinari**

**The Romantic Age (1760-1830):** Literary Production – Romantic Poetry; The Novel of Manners.

- **William Wordsworth (1770-1850):** life, major features and themes. *Daffodils* (from: *Poems in Two Volumes, 1807*).
- **Jane Austen (1775-1817):** life, major features and themes. Extract from *Pride and Prejudice, 1813*.

**The Victorian Age (1837-1901):** Literary Production – The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence.

- **Charles Dickens (1812-1870):** life, major features and themes. Extract from *Hard Times, 1854*.
- **Oscar Wilde (1854-1900):** life, major features and themes. Extract from *The Picture of Dorian Gray, 1891*.

**The Twentieth Century:** Literary Production – Modernism; The modern novel; The interior monologue; The War Poets.

- **James Joyce (1882-1941):** life, major features and themes. Extract from *Ulysses, 1922*.
- **Wilfred Owen (1893-1918):** life, major features and themes. *Dulce et Decorum est* (from: *The Poems of Wilfred Owen, 1920*).
- **Siegfried Sassoon (1886-1967):** life, major features and themes. *Survivors* (from: *Survivors, 1917*).
- **George Orwell (1903-1950):** life, major features and themes. Extract from *Nineteen Eighty-Four, 1949*.

**Argomenti svolti in presenza con la lettrice Hardy Debra Jane:**

- Nature
- Love
- Work exploitation
- Economy
- Women in society
- Freedom vs privacy

**Competenze disciplinari**

- **Listening:** Comprendere il lessico, anche specifico, atto a cogliere il significato del messaggio orale;
- **Reading:** Riconoscere elementi e strutture grammaticali essenziali a comprendere un testo narrativo/poetico;
- **Writing:** Saper usare elementi e strutture grammaticali per la stesura di testi scritti relativi ad argomenti noti;
- **Speaking:** Saper usare elementi linguistici e paralinguistici, fonemi e linguaggio del corpo.

**Valutazione complessiva dei risultati**

La classe, corretta da un punto di vista disciplinare, appare essere piuttosto disomogenea sotto il profilo didattico. Mentre alcuni studenti, infatti, hanno acquisito buone conoscenze, una soddisfacente autonomia nella rielaborazione dei contenuti e un'appropriatezza correttezza linguistica,

altri presentano ancora diverse lacune sia sotto l'aspetto dei contenuti che sotto quello della forma e, tra questi, alcuni mostrano di avere ancora conoscenze non del tutto sufficienti.

## **SCIENZE**

**Docente: Adele Raffaella Acero**

### **Nodi concettuali disciplinari**

**Scienze della Terra:** La teoria della deriva dei continenti, La tettonica a placche.

**Modulo CLIL:** "Plate Tectonics – The theory of plate tectonics"

**Chimica organica:** Alcani, Alcheni, Alchini, Composti aromatici, Alcoli.

**Biochimica:** I Carboidrati, i Lipidi, le Proteine, gli Acidi nucleici. Le principali vie metaboliche.

### **Competenze disciplinari**

Saper leggere testi scientifici.

Saper leggere e rappresentare dati sotto forma di tabelle, grafici e schemi.

Saper presentare le proprie conoscenze utilizzando il linguaggio tecnico-scientifico.

Saper comprendere potenzialità e limiti delle Scienze naturali e la provvisorietà dei modelli e delle teorie scientifiche in relazione a nuove conoscenze.

Saper conoscere termini e linguaggio della Chimica organica, della chimica biologica e delle biotecnologie esprimendosi in maniera adeguata

### **Valutazione complessiva dei risultati**

Il livello di conoscenze della classe, risulta positivo e piuttosto omogeneo..

Il livello di competenze raggiunto può definirsi, quindi soddisfacente per la maggior parte degli alunni; si può individuare un livello avanzato in diverse allieve che dimostrano di saper affrontare compiti piuttosto impegnativi anche in modo autonomo, con buona consapevolezza e discreta padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.

## **LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**

**Docente: Antonietta Di Maio**

**Docente conversazione: Maria Teresa Petrillo**

### **Nodi concettuali disciplinari**

Le XIX<sup>e</sup> siècle: le cadre historique, social et culturel.

Le Romantisme. Victor Hugo.

Le Parnasse.

Le siècle du roman.

Le Réalisme. Gustave Flaubert.

Le Naturalisme; Émile Zola.

La Décadence.

Le Symbolisme; Charles Baudelaire

Le XX<sup>e</sup> siècle: le cadre historique, social et culturel.

La Belle Époque.

La Première Guerre Mondiale.

Les années folles.

Les avant-gardes.

Le Dadaïsme.

Le Surréalisme.

Guillaume Apollinaire.  
La Deuxième Guerre Mondiale: la Collaboration et la Résistance.  
L'après-guerre.  
Le roman au XX<sup>e</sup> siècle. Marcel Proust.

Argomenti svolti in presenza con la docente di **Conversazione**, prof.ssa Maria Teresa Petrillo:  
La Nature.

Les transformations de Paris sous le Second Empire.  
Les grandes figures féminines.  
Les droits des femmes.  
La création de l'État français dans la Deuxième Guerre Mondiale.  
Le régime de Vichy et la rafle du Vel d'Hiv.

### **Competenze disciplinari**

Seguire un intervento e un'argomentazione di argomenti abbastanza familiari;  
leggere e comprendere un testo letterario, socio/economico e di attualità;  
riassumere e analizzare oralmente un testo letterario;  
esporre e motivare le proprie opinioni argomentandole con un linguaggio appropriato e corretto;  
tracciare le caratteristiche di un'epoca, di un movimento letterario, di alcuni autori e opere e di alcune tematiche di fondo effettuando collegamenti;  
produrre testi relativi a temi trattati;  
sintetizzare in modo corretto e coeso.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

Dal punto di vista disciplinare gli alunni si sono mostrati corretti, attenti ed interessati al dialogo didattico-educativo. Dal punto di vista del profitto un gruppo di alunni ha raggiunto dei risultati buoni e in alcuni casi ottimi. Grazie all'impegno, all'applicazione costante e ad uno studio serio ed autonomo, essi rielaborano i contenuti in modo corretto ed esauriente utilizzando il lessico specifico e le strutture linguistiche appropriate. Alcuni alunni hanno raggiunto un risultato discreto e riescono ad esporre in modo semplice ma sostanzialmente adeguato i contenuti disciplinari. Questi ultimi hanno evidenziato un metodo di studio piuttosto mnemonico ma va evidenziata la loro costanza nell'impegno.

## **LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA** **Docente: Carlo Moresco** **Docente conversazione: Daniela Memmo**

### **Nodi concettuali disciplinari**

Grammatica: costruzione delle subordinate; uso del Konjunktiv II; frasi ipotetiche.

Letteratura:

1. Sturm und Drang;
2. Johann Wolfgang von Goethe: Erlkönig, Prometheus, Die Leiden des jungen Werthers, Faust;
3. Klassik;
4. Friedrich Schiller: Ode an die Freude;
5. Romantik;
6. Joseph von Eichendorff: Sehnsucht;
7. Wilhelm und Jacob Grimm: die Märchen;
8. Realismus;

9. Die Moderne;
10. Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus; Expressionismus;
11. Hugo von Hofmannstahl: Die Beiden.

Argomenti svolti in compresenza con la docente di **Conversazione**, prof.ssa Daniela Memmo:

Presentazione in classe degli autori più importanti della letteratura tedesca:

Johann Wolfgang Goethe (1749-1832);

Johann Christoph Friedrich Schiller (1759-1805);

Joseph von Eichendorff (1788-1857);

Heinrich Heine (1797-1856);

Jakob und Wilhelm Grimm;

Georg Büchner (1813–1837);

Theodor Storm (1817-1889);

Theodor Fontane (1819-1898);

Rainer Maria Rilke (1875-1926);

Thomas Mann (1875-1955);

Franz Kafka (1883-1924);

Bertolt Brecht (1898-1956);

Erich Kästner (1899-1974);

Max Frisch (1911-1991);

Friedrich Dürrenmatt (1921-1990).

### **Competenze disciplinari**

Sprechen: saper esporre quesiti e temi quotidiani in maniera semplice e corretta, utilizzando un lessico adeguato.

Hören: saper ascoltare argomenti in ambito quotidiano.

Schreiben: saper scrivere un testo in maniera coesa e coerente su un argomento o tema quotidiano, utilizzando un lessico sia semplice e sia ricercato.

Lesen: saper comprendere un testo medio-lungo su un argomento o tema quotidiano.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe mostra interesse nella disciplina. Tutti gli studenti si impegnano e mantengono un comportamento molto adeguato nei confronti del docente. Da quello che si è potuto capire in questi mesi, quasi tutta la classe apprende in maniera diretta gli argomenti trattati nelle lezioni. Un numero non poco significativo di alunni mostra diverse difficoltà con il lessico, solo pochi elementi hanno difficoltà nella parte grammaticale. Nella parte scritta la maggior parte della classe riesce a produrre testi adatti ad un buon livello. Si sottolinea che alcuni elementi sono in grado di parlare ad un buon livello la lingua tedesca.

## **STORIA**

**Docente: Danilo Di Florio**

### **Nodi concettuali disciplinari**

#### **IL SECOLO DELLE MASSE**

La seconda rivoluzione industriale. L'Imperialismo. La società di massa. Il nazionalismo. Il socialismo. La Chiesa e il progresso scientifico.

L'Italia all'inizio del Novecento. L'età giolittiana. La crisi politica.

#### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Le cause della Prima Guerra Mondiale. I Protagonisti. L'inizio della guerra. L'Italia in guerra. Un nuovo tipo di guerra. Il 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti. La fine della guerra. I problemi del dopoguerra. Il dopoguerra dei vincitori. Il dopoguerra degli sconfitti. Il dopoguerra negli Stati Uniti. 1929: la grande crisi economica. La Rivoluzione russa. La costruzione dell'Unione Sovietica. Il totalitarismo sovietico: lo Stalinismo.

#### **L'ETÀ DEI TOTALITARISMI**

Il dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. I partiti del dopoguerra. Un nuovo soggetto politico: il fascismo. I fascisti al potere. Mussolini e la costruzione della dittatura.

La politica economica e la spinta verso la guerra. Il regime fascista e la sua organizzazione. Il partito unico. L'antifascismo. La politica culturale e sociale. La politica economica. La politica estera.

#### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

La guerra di Spagna. La vigilia di una nuova guerra mondiale. La travolgente offensiva tedesca. L'intervento italiano. La guerra totale. L'Intervento americano. Lo sterminio degli ebrei. Le prime sconfitte dell'Asse. Il crollo del fascismo e la resistenza in Italia. La fine della guerra.

#### **DALLA GUERRA FREDDA ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO**

Il secondo dopoguerra. La guerra fredda. Gli Stati Uniti alla guida del blocco occidentale. L'Urss e il blocco orientale. La repubblica popolare cinese. Est e Ovest tra gli anni Cinquanta e Sessanta.

### **Competenze disciplinari**

Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Saper rielaborare le conoscenze acquisite.

Saper contestualizzare gli eventi e saper cogliere i nodi essenziali del mutamento storico.

Saper comprendere e analizzare le fonti storiche.

Saper argomentare criticamente le problematiche storico-sociali.

### **Valutazione complessiva dei risultati**

Gli alunni hanno avuto nel corso dell'anno un atteggiamento sempre corretto e si sono dimostrati quotidianamente partecipi ed attenti al dialogo educativo. Dal punto di vista del profitto, grazie ad un impegno costante ed a uno studio serio ed approfondito, hanno conseguito ottimi e talvolta eccellenti risultati. L'alta maturità rilevata dal docente nei confronti di tutti gli studenti in questione, è stata la base per poter costruire non soltanto un rapporto più che sereno con lo stesso, quanto più lo stimolo a migliorarsi tra loro, creare un eccellente sfida verso sé stessi ed il mondo circostante. Dotati ognuno di un particolare, intimo e raffinato senso critico, i ragazzi hanno così acquisito la capacità sempre crescente di utilizzare un linguaggio corretto; al contempo una facile e profonda relazione con entrambe le materie, sia di Storia che di Filosofia.

## FILOSOFIA

Docente: Danilo Di Florio

### Nodi concettuali disciplinari

#### 1. LO STORICISMO IDEALISTA

La struttura dialettica dello Spirito umano. Identità fra vero ed intero.

#### 2. IL MATERIALISMO STORICO

Nietzsche: Significato di materialismo storico –dialettico . La Nascita della Tragedia greca con riferimento alla distinzione fra apollineo e dionisiaco. La Morte di Dio

#### 3. LA CULTURA DEL DECADENTISMO

Schopenhauer Il concetto di Volontà; il velo di Maja; motivi e quietivi. Arte amore e carità.

Kierkegaard: Un esistenzialismo posto verso un'apologia religiosa. Il tema dell'angoscia e della disperazione

#### 4. LA SVOLTA POSITIVISTA

Comte: Il concetto di dato positivo e di progresso. La Sociologia

#### 5. LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

La nascita della psicoanalisi ed introduzione dell'inconscio. Teoria della personalità e sue fasi evolutive. I sogni ed i lapsus Il "Disagio della civiltà" . Arte e psicoanalisi. Gli archetipi dell'inconscio collettivo

#### 6. LA FILOSOFIA DEL '900.

Husserl: il concetto di "intenzionalità" visto come ogni atto ed operazione della coscienza: pensare qualcosa è sempre un "tendere verso", un moto orientato verso un oggetto che rimane irriducibile alla coscienza ma a cui il moto stesso imprime una "direzione intenzionale" specifica.

Heidegger e l'Esistenzialismo. Le dinamiche relazionali. La struttura ontologico-esistenziale dell'essere-con.

#### 7. LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

L'obiettivo filosofico della teoria critica della società per smascherare le sue contraddizioni. Il progetto della Scuola di Francoforte.

### Competenze disciplinari

Essere consapevoli della specificità della riflessione filosofica. Riconoscere l'importanza del dialogo, per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero.

### Valutazione complessiva dei risultati

Gli alunni hanno avuto nel corso dell'anno un atteggiamento sempre corretto e si sono dimostrati quotidianamente partecipi ed attenti al dialogo educativo. Dal punto di vista del profitto, grazie ad un impegno costante ed a uno studio serio ed approfondito, hanno conseguito ottimi e talvolta eccellenti risultati. L'alta maturità rilevata dal docente nei confronti di tutti gli studenti in questione, è stata la base per poter costruire non soltanto un rapporto più che sereno con lo stesso, quanto più lo stimolo a migliorarsi tra loro, creare un eccellente sfida verso sé stessi ed il mondo circostante. Dotati ognuno di un particolare, intimo e raffinato senso critico, i ragazzi hanno così acquisito la capacità sempre crescente di utilizzare un linguaggio corretto; al contempo una facile e profonda relazione con entrambe le materie, sia di Storia che di Filosofia.

# MATEMATICA

Docente: Angela Geniola

## Nuclei concettuali disciplinari

Le funzioni in R

Limiti: definizioni e calcolo

Derivate: definizioni, interpretazione geometrica, calcolo

Funzioni continue e punti di discontinuità

Massimi, minimi e flessi a tg orizzontale ed obliqua

Lo studio di funzione: funzioni algebriche razionali intere e fratte

## Competenze disciplinari

- Utilizzo di tecniche e procedure del calcolo algebrico;
- utilizzo di rappresentazioni grafiche;
- Acquisizione di capacità logiche, critiche e di astrazione e capacità di matematizzare semplici situazioni nei vari ambiti disciplinari;
- Sviluppo della capacità di analisi dei problemi nei termini rigorosi della notazione matematica, e utilizzo consapevole di tecniche e procedure evitando, per quanto possibile, il semplice meccanicismo e la perdita di significato dei procedimenti risolutivi.
- Comunicazione in un linguaggio il più possibile rigoroso utilizzando terminologia specifica.

## Valutazione complessiva dei risultati

Lo sviluppo della disciplina è stato concentrato nel periodo settembre 2022- gennaio 2023, come previsto nella sperimentazione inerente la “compattazione del calendario scolastico”.

Nel processo di valutazione sono stati presi in esame: il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo; i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza; i risultati delle prove di verifica (di varia tipologia: prove a risposta aperta, risoluzione di problemi, prove strutturate); la qualità e la quantità del lavoro svolto a casa e a scuola. La classe è eterogenea relativamente a comportamenti, impegno e partecipazione alle attività didattiche. Un gruppo di ragazzi ha mostrato costante interesse, buone capacità e soprattutto impegno costante raggiungendo buoni risultati; un secondo gruppo, coniugando una partecipazione non sempre propositiva con un'applicazione incostante, ha stentato nell'apprendimento degli argomenti che, nel corso dell'anno, sono diventati più complessi e relazionati tra loro; pertanto presenta una preparazione complessivamente vicino alla sufficienza ma a tratti lacunosa. Il profitto medio può ritenersi discreto.



## **FISICA**

**Docente: Angela Geniola**

### **Nuclei concettuali disciplinari**

Le onde meccaniche e i suoni.

La luce e l'ottica geometrica; gli specchi piani e sferici. Riflessione e rifrazione della luce.

Elettrostatica

Campo elettrico e gravitazionale

La corrente elettrica e i circuiti

### **Competenze disciplinari**

Saper individuare i concetti fondamentali e i principi base di un fenomeno fisico

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Saper modellizzare situazioni reali

Utilizzare e interpretare rappresentazioni grafiche

Risolvere semplici problemi usando strumenti matematici adeguati

Comprendere e valutare i criteri che portano a scelte in ambito tecnologico

### **Valutazione complessiva dei risultati**

Lo studio della fisica si è concentrato nella seconda parte dell'anno (febbraio – giugno 2023), come previsto nella sperimentazione inerente la “compattazione del calendario scolastico”. Nel processo di valutazione sono stati presi in esame: il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo, i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza, i risultati delle prove di verifica (di varia tipologia: prove a risposta aperta, risoluzione di problemi, prove strutturate), la qualità e la quantità del lavoro svolto a casa e a scuola. Nei confronti della disciplina la classe ha mostrato un generale interesse. Gli alunni hanno lavorato con serietà, in un clima di fiducia, evidenziando un interesse globalmente più che positivo per gli argomenti trattati e un atteggiamento complessivamente responsabile davanti all'impegno richiesto e alle difficoltà. L'impegno è andato concentrandosi in prossimità delle verifiche. La classe appare eterogenea nei profitti, con un piccolo numero di alunni che raggiunge ottimi risultati, buone competenze e un buon uso del linguaggio specifico; la preparazione della parte restante si attesta oltre alla sufficienza; in tal caso il linguaggio appare non sempre corretto e specifico. La classe ha presentato eterogeneità nei comportamenti, nell'impegno e nella disponibilità a partecipare attivamente alle attività didattiche. Un gruppo di ragazzi ha mostrato costante interesse, buone capacità e soprattutto impegno costante raggiungendo buoni risultati; un secondo gruppo, coniugando una partecipazione non sempre propositiva con un'applicazione incostante, ha stentato, a tratti nell'apprendimento degli argomenti, presentando una preparazione complessivamente sufficiente ma non sempre completa. Il profitto medio è più che sufficiente.

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Umberto Nasuti**

### **Nodi concettuali disciplinari**

Neoclassico, Romanticismo, Impressionismo, Post-Impressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Surrealismo, Pop Art, arte del '900, arte contemporanea.

## **Competenze disciplinari**

La combinazione di conoscenze, abilità e attitudini sono state affinate al punto da riuscire a produrre elaborati che dimostrano lo sviluppo personale, nella cittadinanza attiva con l'esposizione in classe tramite proiezioni e spiegazioni di argomenti in modo molto approfondito.

## **Valutazione complessiva dei risultati**

La classe si è distinta per educazione e collaborazione col docente, per cui il clima in classe è stato sempre estremamente positivo e i rapporti cordiali. Dal punto di vista didattico i discenti si sono avvicinati alla materia in modo piuttosto omogeneo, dimostrando grande interesse verso le tematiche affrontate, partecipando attivamente alle lezioni; gli obiettivi programmati sono stati pienamente raggiunti da tutti, la maggior parte dei discenti, grazie alla costanza nello studio, a un metodo rigoroso e approfondito di affrontare gli argomenti, un notevole senso di responsabilità e capacità di rielaborare in modo critico e autonomo quanto è oggetto di studio, ha raggiunto risultati eccellenti; altri, applicandosi comunque con costanza ha raggiunto risultati buoni.

## **SCIENZE MOTORIE** **Docente: Alessandra Saraceni**

### **Nodi concettuali disciplinari**

Teoria: le capacità e le abilità motorie; la coordinazione e il SNC nell'elaborazione delle tre tipologie di risposta motoria; l'arco riflesso; il riflesso miotatico inverso; i parametri dell'attività cardiaca; l'alimentazione; il tempo e il ritmo nella realizzazione di una sequenza motoria; gli stereotipi nello sport.

Pratica: tutte le attività che prevedono l'uso di grandi e piccoli attrezzi, sono state precluse ai ragazzi a causa delle norme anti Covid-Sars19, pertanto le proposte pratiche sono state rivolte prevalentemente ad un lavoro di condizionamento muscolare per i diversi quadranti muscolari, superiore, addominale, inferiore, a carico naturale.

### **Competenze disciplinari**

Acquisizione di una buona preparazione motoria, di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; sviluppo e applicazione pratica degli aspetti scientifici della materia attinenti all'anatomia, fisiologia, chinesioterapia e alla metodologia di allenamento

### **Valutazione complessiva dei risultati**

Il gruppo classe, composto prevalentemente da ragazze, durante anno scolastico, si è dimostrato partecipe, interessato, con ottime capacità collaborative e di interazione. La disponibilità e l'interesse degli alunni mi ha consentito lo svolgimento della programmazione ed il raggiungimento degli obiettivi previsti, attraverso l'utilizzo degli attrezzi e delle strutture ad essi preposte. Pertanto i risultati raggiunti dai ragazzi risultano nel complesso, più che soddisfacenti.

**SNODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI SVOLTI DAL CONSIGLIO DI CLASSE  
NELL'ANNO IN CORSO – A.S. 2022/2023**

1- CRISI DEI VALORI E DELLE CERTEZZE

2- LA GUERRA, LA POLITICA E L'IMPEGNO CIVILE

3- L'IMMAGINE DELLA DONNA

4- IL TEMPO E LO SPAZIO

**ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTI**

**NELL'ANNO IN CORSO - A.S. 2022/2023**

**1. Stage linguistico in Francia** a.s. 2022/2023 (dal 26 marzo al primo aprile 2023)

**Descrizione:** le alunne hanno seguito, la mattina, le lezioni tenute da insegnanti madrelingua e, nel pomeriggio, hanno visitato il Museo d'Orsay, il Louvre, l'Opéra Garnier, la Tour Eiffel, il quartiere di Montmartre e l'Île de la Cité. Le alunne hanno avuto modo di approfondire lo studio della lingua francese e di valorizzare e potenziare le loro competenze linguistiche sia durante le ore di lezione sia nelle famiglie d'accoglienza. Inoltre le alunne hanno avuto l'occasione di vedere diversi luoghi e monumenti relativi ai contenuti del programma.

**2. "First Certificate in English"** a.s. 2022/2023

**Descrizione:** conseguimento del livello B2 del Council of Europe common European Framework of Reference tramite Ente Certificatore Esterno (CAMBRIDGE ESOL EXAMINATIONS) per consentire l'acquisizione di un credito spendibile sia nel mondo del lavoro sia in quello universitario.

**3. "Delf B2"** a.s. 2022/2023

**Descrizione:** conseguimento del livello B2 del Council of Europe common European Framework of Reference tramite Ente Certificatore Esterno (ALLIANCE FRANÇAISE) per consentire l'acquisizione di un credito spendibile sia nel mondo del lavoro che in quello universitario.

**4. Progetto "Lettura e scrittura: incontro con l'autore"** a.s. 2022/2023 (7 febbraio 2023)

**Descrizione:** la classe ha partecipato all'incontro con lo scrittore, dott. Giuseppe Lorentini; gli alunni, partendo dalla lettura individuale del suo libro, "L'ozio coatto: storia sociale del campo di concentramento fascista di Casoli (1940-1944)", si sono confrontati sul mestiere dello storico e hanno dibattuto insieme all'autore sul tema inerente la presenza di campi di concentramento fascisti in Abruzzo e Molise dal 1940 al 1943.

## **5. Visita guidata a Recanati a.s. 2022/2023 (23 marzo 2023)**

**Descrizione:** la classe ha partecipato alla visita guidata a Recanati durante la quale ha visitato la casa di G. Leopardi e i luoghi d'intorno che hanno ispirato molte delle poesie oggetto di studio durante l'anno.

## **6. Giornata di Orientamento Post-Diploma a.s. 2022/2023 (21 febbraio 2023):**

**Descrizione:** la classe si è recata all'incontro svoltosi nella sede del Fermi, durante il quale ha assistito alla presentazione dell'offerta formativa dei seguenti enti partecipanti:

- Università "G. D'Annunzio" di Chieti e Pescara
- Università dell'Aquila
- Infobasic
- ITS – Istituti Tecnici Superiori
- Scuola SEM
- Corso di laurea in "Turismo sostenibile" - Università di Teramo
- IULM – Milano
- Università telematica UNIMARCONI

## **7. Progetto "Cinema" (primo trimestre)**

**Descrizione:** il progetto è stato accolto con entusiasmo dagli allievi che hanno assistito alla proiezione di film che avevano come oggetti artisti quali: Caravaggio, Munch, Botticelli, Tiziano; alla visione è seguito un vivace e interessante dibattito che ha permesso di approfondire le tematiche disciplinari.

## **8. "A teatro" nell'ambito del Progetto "Lettura e scrittura" (10 febbraio 2023-11 marzo 2023)**

**Descrizione:** la partecipazione agli spettacoli teatrali ha inteso porre l'attenzione sul teatro come forma artistica di elevato valore sociale ed educativo, è stato un invito per gli alunni a confrontarsi con registi e attori, per approfondire la propria conoscenza riguardo alla drammaturgia, alla scrittura scenica e riguardo ad alcune tematiche culturali e letterarie. Gli spettacoli a cui gli alunni hanno assistito sono stati:

- "Così è, se vi pare" di Ligi Pirandello, con Milena Vukotic, Pino Micol, Gianluca Ferrato, per la regia di Geppy Gleijeses.
- "I due papi" di Anthony MacCarten, con Giorgio Colangeli e Mariano Regillo, per la regia di Giancarlo Nicoletti.

## **9. Progetto "Il sentiero delle libertà" (mese di novembre; 30 maggio 2023)**

**Descrizione:** gli alunni, nel mese di novembre, sono stati impegnati nelle riprese per la produzione di un video in cui, attraverso l'intervista svolta dai medesimi alunni, una protagonista della seconda guerra mondiale di origine statunitense raccontasse la propria esperienza. L'intera intervista è stata condotta in lingua inglese. Il video partecipa al concorso: "1943-1944 lungo la linea Gustav" e viene proiettato il 30 maggio, nella sala consiliare del Comune di Roccaraso sede di svolgimento dell'evento finale.

## **10. Erasmus in Turchia (dal 9 al 15 ottobre 2022)**

**Descrizione:** gli alunni provenienti da diversi paesi europei, hanno avuto modo di e confrontarsi riguardo alle proprie esperienze culturali e sociali; durante il giorno, gli alunni hanno svolto prevalentemente attività al computer: Workshop, Making workshop phopto shoots, video clips. Hanno poi avuto modo di visitare alcuni luoghi di particolare interesse culturale, paesaggistico e

storico: la città che li ha ospitati, Denizli, il sito patrimonio dell'UNESCO Pamukkale, l'antico teatro di Hierapolis.

## **ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

**(svolti nel corso del secondo biennio)**

### **1. Progetto “Lettura e scrittura: incontro con l'autore” a.s. 2020/2021 (8 aprile 2021)**

**Descrizione:** la classe, in modalità DaD, ha partecipato al dibattito con lo scrittore Antonio Carlucci, autore del libro “Tutto in una valigia”, dopo averne affrontato la lettura individuale. Gli alunni si sono confrontati con l'autore sul tema della povertà e del disagio sociale che in un passato, non molto lontano, spingeva gli Italiani ad emigrare in cerca di lavoro e di un mondo migliore.

### **2. Olimpiadi della cultura e del talento a.s. 2020/2021**

**Descrizione:** il progetto ha previsto la partecipazione di squadre composte da ragazzi dell'Istituto che si sono misurati in diverse discipline. Le finalità del progetto sono: la promozione nei giovani della crescita culturale nel rispetto degli altri, lo sviluppo di un adeguato metodo di studio e lo sviluppo di un metodo di lavoro efficiente ed organizzato.

### **3. Visita guidata a Napoli a.s. 2021/2122 (23 ottobre 2021)**

**Descrizione:** la classe ha partecipato alla visita guidata a Napoli durante la quale, oltre a visitare i monumenti più famosi della città, è stata accompagnata da una guida nella Napoli “sotterranea”.

### **4. Stage linguistico Monaco a.s. 2021/2022 (dall'8 al 14 maggio 2022)**

**Descrizione:** lo stage ha come precipua finalità quella di favorire la socializzazione, il confronto e la condivisione tra gli studenti partecipanti, i quali, grazie a questa esperienza, hanno potuto sviluppare le competenze trasversali, accrescere la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità; inoltre, hanno migliorato e ampliato le competenze linguistiche, formandosi e apprendendo in un contesto non scolastico.

### **5. Visita guidata ai Musei Vaticani - Roma a.s. 2021/2122 (26 marzo 2022)**

**Descrizione:** la classe ha partecipato alla visita guidata a Roma durante la quale gli alunni hanno visitato i Musei Vaticani avendo modo di scoprire la straordinaria ricchezza e varietà delle collezioni che abbracciano tutta la storia dell'umanità; oltre alla visita della Cappella Sistina, sommo capolavoro del genio di Michelangelo.

### **6. Progetto “Lettura e scrittura: incontro con l'autore” a.s. 2021/2022 (4 aprile 2022)**

**Descrizione:** interessante e coinvolgente incontro con l'autrice di “Borgo Sud”, Donatella Di Pietrantonio, vincitrice del Premio Campiello con il libro “L'arminuta”, gli alunni hanno dibattuto con l'autrice dopo averne letto individualmente il romanzo.

### **7. Uscite didattiche nell'ambito del PON “Conoscere il territorio” a.s. 2021/2022**

**Descrizione:** nell'ambito dell'attività gli alunni hanno partecipato alle seguenti uscite didattiche: (19 maggio 2022) uscita a Ortona; (21 maggio 2022) uscita a Guardiagrele; (24 maggio 2022) uscita a Lanciano; (4 giugno 2022) uscita a Scanno/Sulmona.

**ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO  
DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021**

Nodi concettuali e ore svolti nell'ambito delle discipline coinvolte:

DISCIPLINA	CONTENUTI
<p><b>FILOSOFIA</b> prof.ssa Annunziata Di Nardo</p> <p><b>Tempi: 10 ore</b></p>	<p>Per la preparazione e l'analisi della mozione di Debate "TH, nella figura di Socrate, non avrebbe bevuto la cicuta", la classe si è impegnata nella rilevazione e analisi di diverse fonti riguardanti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La figura di Socrate, il processo e la morte.</li> <li>Felicità e virtù nell'etica Socratica.</li> <li>Il fondamento della legge.</li> <li>Distinzione tra legale/morale.</li> <li>Casi di studio di resistenza e disobbedienza civile.</li> </ol> <p>Il secondo nucleo argomentativo ha permesso ai ragazzi di analizzare e problematizzare il pensiero politico di Aristotele e, nel dettaglio, di studiare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Le forme di governo nel pensiero filosofico antico (Platone, Aristotele) e le forme corrotte (tirannia, democrazia, oligarchia).</li> <li>Il fine dello Stato.</li> <li>La lettura funzionale della Politica di Aristotele per giustificare atti discriminatori.</li> <li>La funzione politica dell'educazione.</li> </ol>
<p><b>ITALIANO</b> prof.ssa Mariagrazia Tosti</p> <p><b>Tempi: 4 ore</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Le declinazioni della libertà nella Commedia dantesca: I Canto del Purgatorio; l'amore per la conoscenza esaltato da Dante come parte essenziale della dignità umana e fondamento della vera libertà: XXVI Canto dell'Inferno.</li> </ol>
<p><b>STORIA DELL'ARTE</b> prof. Umberto Nasuti</p> <p><b>Tempi: 1 ora</b></p>	<p>L'art.9 della Costituzione Italiana. La strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile e la Carta Nazionale del Paesaggio.</p>
<p><b>INGLESE</b> prof.ssa Maria Paola Sciartilli</p> <p>(con la lettrice Debra Jane Hardy)</p> <p><b>Tempi: 5 ore</b></p>	<p>Becoming aware of youth uneasiness and behaving so as to promote physical, psychological, moral and social wellbeing. Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A confused generation.</li> <li>Teen pressure.</li> <li>How does your family shape you?</li> <li>Traditional rules of behaviour.</li> <li>Which rules would you give your children as a parent.</li> </ul>
<p><b>MATEMATICA</b> prof.ssa Angela Geniola</p> <p><b>Tempi: 4 ore</b></p>	<p>Bullismo e cyber bullismo; le tipologie dei reati associati al cyber bullismo; esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media; sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento, etc.); saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore, etc.).</p>
<p><b>SCIENZE MOTORIE</b> prof.ssa Alessandra Saraceni</p> <p><b>Tempi: 8 ore</b></p>	<p>L'adolescenza: appartenenza al gruppo dei pari, autostima, emotività, empatia. L'importanza della pratica sportiva durante l'adolescenza; il valore formativo dello sport.</p>

<b>FRANCESE</b> prof.ssa Guglielmina De Archangelis  <b>Tempi: 2 ore</b>	Lutter contre le cyber-harcèlement.
---	-------------------------------------

**ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO  
DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021/2022**

Nodi concettuali e ore svolti nell'ambito delle discipline coinvolte:

DISCIPLINA	CONTENUTI
<b>SCIENZE</b> prof.ssa Adele Acero  <b>Tempi: 6 ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Agenda 2020. Sviluppo sostenibile.</li> <li>• Consumatori responsabili.</li> <li>• Lo spreco del cibo.</li> <li>• L'economia circolare.</li> <li>• La plastica: riciclare ma soprattutto ridurre.</li> <li>• L'energia pulita per tutti.</li> </ul>
<b>ITALIANO</b> prof.ssa Mariagrazia Tosti  <b>Tempi: 6 ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'illuminismo: testi di impegno civile e la libertà dell'informazione culturale.</li> <li>• I "Caffè".</li> <li>• Gli intellettuali illuminati: Diderot, D'Alambert; Parini.</li> <li>• C. Beccaria: "Dei delitti e delle pene", valore giuridico e morale.</li> <li>• Libertè, egalitè, fraternitè: i principi di uno Stato Democratico promossi dalla Rivoluzione francese.</li> </ul>
<b>STORIA DELL'ARTE</b> prof. Umberto Nasuti  <b>Tempi: 6 ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e approfondimento dei primi 12 articoli della Costituzione italiana.</li> <li>• Articolo 9.</li> </ul>
<b>TEDESCO</b> prof.ssa Stefania Toscano  <b>Tempi: 4 ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europass: redigere un curriculum vitae in tedesco.</li> <li>• Annunci di lavoro: le caratteristiche del mercato del lavoro, la domanda e l'offerta. Analisi di annunci.</li> <li>• Simulazione colloquio di lavoro in tedesco..</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b> prof.ssa Alessandra Saraceni  <b>Tempi: 7 ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività fisica, una risorsa per la salute: paramorfismi e dimorfismi.</li> <li>• La prevenzione attiva e passiva.</li> <li>• Classificazione degli infortuni e interventi di primo soccorso.</li> </ul>
<b>FRANCESE</b> prof.ssa Guglielmina De Archangelis  (con la lettrice Marie Thérèse Petrilli)  <b>Tempi: 4 ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo del lavoro: le caratteristiche essenziali e le opportunità lavorative.</li> <li>• Redigere un curriculum vitae in francese.</li> <li>• Le caratteristiche del mercato del lavoro, la domanda e l'offerta. Analisi di annunci.</li> <li>• Le regole fondamentali per ottenere un impiego.</li> <li>• Simulazione colloquio di lavoro in francese.</li> </ul>

**ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO  
DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/2023**

Nodi concettuali e ore svolti nell'ambito delle discipline coinvolte:

DISCIPLINA	CONTENUTI
<p align="center"><b>INGLESE</b> prof.ssa Maria Paola Sciartilli (con la lettrice Hardy Debra Jane)</p> <p align="center"><b>Tempi: 5 ore</b></p>	<p>Brexit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historical background. Why did Britain leave the EU?</li> <li>• How Brexit has affected British and European economy</li> <li>• Would it be possible for Britain to rejoin the EU?</li> <li>• The question of Northern Ireland</li> <li>• Pros and cons of being part of the EU</li> </ul>
<p align="center"><b>ITALIANO</b> prof.ssa Mariagrazia Tosti</p> <p align="center"><b>Tempi: 8 ore</b></p>	<p>Le figure femminili pirandelliane e il ruolo della donna nella società:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'Umore applicato alle figure femminili "la vecchia imbellettata";</li> <li>• Marta Ayala;</li> <li>• la signora Ponza in "Così e (se vi pare)".</li> </ul>
<p align="center"><b>STORIA</b> prof. Danilo Di Florio</p> <p align="center"><b>Tempi: 6 ore</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei primi 12 articoli della Costituzione italiana.</li> </ul>
<p align="center"><b>FILOSOFIA</b> prof. Danilo Di Florio</p> <p align="center"><b>Tempi: 4 ore</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come contrastare la criminalità organizzata e la tratta degli esseri umani nell'Unione Europea.</li> </ul>
<p align="center"><b>STORIA DELL'ARTE</b> prof. Umberto Nasuti</p> <p align="center"><b>Tempi: 3 ore</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di "museo" come spazio e istituzione culturale.</li> </ul>
<p align="center"><b>RELIGIONE</b> prof.ssa Paola Memmo</p> <p align="center"><b>Tempi: 4 ore</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stato, Chiesa, società e regimi totalitari. I Diritti naturali, inalienabili, indivisibili della persona;</li> <li>• La Costituzione Italiana ed il potere giudiziario (art. 101-art. 104) La Magistratura, la giustizia amministrativa, la giustizia civile, la giustizia penale ed il sistema delle pene;</li> <li>• La nascita e la storia delle Istituzioni carcerarie;</li> <li>• La pena di morte nel mondo.</li> </ul>
<p align="center"><b>TEDESCO</b> prof. Carlo Moresco</p> <p align="center"><b>Tempi: 3 ore</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rassistische Realitäten: combattere il razzismo in Germania.</li> </ul>

**Competenze attese:**

- Comprendere il linguaggio e la logica della disciplina, riconoscendone l'influenza sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza individuale e sociale.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri correlati alle Cittadinanze.



- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico ed economico del proprio territorio.
- Saper analizzare la realtà e i fatti.
- Saper generalizzare per spiegare i comportamenti individuali e collettivi.
- Saper cogliere la complessità di problematiche esistenziali, morali, sociali e politiche Saper cogliere situazioni di disagio nella società contemporanea e formulare risposte orientate al benessere individuale e collettivo.
- Riconoscere lo sviluppo storico delle varie cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, tecnologici, istituzionali.
- Orientarsi nelle normative che disciplinano le cittadinanze.
- Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente e del territorio e dello sviluppo sostenibile. Riconoscere il rapporto dello Stato, della Chiesa, delle Organizzazioni Internazionali nel mondo contemporaneo globalizzato.
- Saper "leggere" e interpretare ruoli, funzioni e struttura dei principali Organismi comunitari e internazionali quali l'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite.

**Valutazione complessiva dei risultati:** Gli alunni hanno partecipato con interesse, mostrando consapevolezza e sensibilità verso le tematiche affrontate nelle varie discipline. La maggior parte degli allievi ha dimostrato di essere consapevole del proprio ruolo nella società, delle regole che organizzano il vivere civile, mostrando un notevole senso civico che, nel percorso scolastico, si è palesato attraverso il rispetto della scuola sia come spazio sia come espressione del lavoro di diverse individualità, in particolar modo riguardo al personale ATA. Gli alunni hanno mostrato un idoneo sviluppo del pensiero critico, il livello di conoscenze è buono e la riflessione personale sui contenuti è stata approfondita.

### **MODULI CLIL SVOLTI NEL TRIENNIO**

**A.S. 2020/2021:** Disciplina non linguistica: **FISICA**

Lingua: **inglese**

Argomento: il Principio di Archimede

**A.S. 2021/2022:** Disciplina non linguistica: **STORIA**

Lingua: **francese**

Argomento: les concepts de la révolution française: ancien régime, société par ordre, déficit budgétaire, lecture de passages du texte Qu'est-ce que le tiers état? Satire et caricatures sur l'ancien régime; la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

**A.S. 2022/2023:** Disciplina 1: **SCIENZE**

Lingua: **inglese**

Argomento: "Plate Tectonics – The theory of plate tectonics".

Disciplina 2: **STORIA DELL'ARTE**

Lingua: **tedesco**

Argomento: Caspar David Friedrich, pittore tedesco del Romanticismo.

## ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO (PCTO)

anno scolastico 2020/2021

Tutor: prof.ssa Mariagrazia TOSTI

Gli studenti della classe 3<sup>a</sup> A del Liceo Linguistico hanno svolto nell'anno scolastico 2020/2021 le seguenti attività nell'ambito dei PCTO:

- **Introduzione ai PCTO:** pianificazione delle attività e delle ore da svolgere nell'anno **(Totale ore 2)**.
- dal 26 ottobre 2020 al 20 novembre 2020, hanno svolto il **Progetto PMI Day** organizzato dalla Piccola e media impresa di Confindustria Abruzzo, in modalità DaD. L'obiettivo del PMI DAY" è stato quello di contribuire a diffondere la conoscenza della realtà produttiva delle imprese e il loro impegno quotidiano a favore della crescita, mediante un momento di esperienza con un'azienda del nostro territorio. Si è trattato di un'occasione per raccontare la storia dell'azienda, l'orgoglio, i valori e la cultura che sottostanno al lavoro quotidiano delle persone che ne fanno parte. L'argomento che i ragazzi hanno dovuto studiare ed approfondire, ha riguardato la valorizzazione del ruolo dell'impresa e dei temi del Made in ITALY e della Lotta alla contraffazione. Il nostro Istituto, e questa classe, sono stati abbinati ad un'azienda "madrina": la Belisario Srl. Il filo conduttore dell'evento è stato la tutela del Made in Italy: gli alunni hanno dovuto elaborare una serie di post per i social finalizzati a far emergere il valore aggiunto dell'azienda madrina e dei suoi prodotti nel mondo, in modo da fronteggiare il grave fenomeno della contraffazione. La classe è stata divisa in due gruppi che hanno lavorato in autonomia, entrambi con ottimi risultati, tuttavia ha ottenuto l'ambito riconoscimento: il gruppo capeggiato da Valentina Racciatti, di cui facevano parte i seguenti alunni: Marianna Raho, Jessica Di Sipio Troilo, Francesco Tetiviola, Jia Na Qiu, Giorgia Spinelli, Francesca Primomo, Serena Piccone, Tecla Di Battista. I vincitori hanno partecipato ad un Corso di informatica di base offerto dalla GI GROUP SPA ed hanno avuto un buono sconto di 20,00 € per l'acquisto delle creazioni di Belisario Italy. **(Totale ore 20, svolte da tutti gli allievi; 2 ore in più svolte dagli alunni che sono risultati vincitori)**.
- Dal 13/01/2021 al 2/02/2021, in modalità E-learning, nelle ore pomeridiane, gli alunni: Valentina Racciatti, Marianna Raho, Jessica Di Sipio Troilo, Francesco Tetiviola, Jia Na Qiu, Giorgia Spinelli, Francesca Primomo, Serena Piccone, hanno svolto il **Corso di informatica di base della GI GROUP SPA**. Contenuti: Microsoft WORD; Microsoft EXCEL; Microsoft POWER POINT. **(Totale ore 23)**
- **Progetto "Creatore di sorrisi"**, svolto dal 18/02/2021 al 25/03/2021, dagli alunni: Madalina Ghita, Valeria Storto, Giovanna Ferrante, Jessica Colonna, Giulia Flocco, Siria Settimio. Il progetto è finalizzato alla formazione di figure professionali impiegabili nel campo dell'animazione turistica professionale e dell'organizzazione di eventi; l'obiettivo è fornire le conoscenze e gli strumenti necessari a trovare nel mondo dell'intrattenimento e del turismo concrete opportunità professionali e possibilità di impiego immediato nel mondo del lavoro. **(Totale ore 12)**.

## **PCTO - anno scolastico 2021/2022**

Tutor: prof.ssa Mariagrazia TOSTI

Gli studenti della classe 4<sup>a</sup> A del Liceo Linguistico hanno svolto nell'anno scolastico 2021/2022 le seguenti attività nell'ambito dei PCTO:

1) CORSO DELLA CROCE ROSSA: le ore sono state svolte in modalità online in forma di videoconferenze, nel periodo dal 16/02/'22 al primo aprile 2022, con esame finale in presenza, il primo aprile 2022; agli alunni è stato rilasciato l'attestato. Durata totale del corso: n. 16 ore.

2) PON "CONOSCERE IL TERRITORIO": le ore sono state svolte sia in in modalità videoconferenza on line sia in presenza:

28 Marzo incontro online, dalle 15:00 alle 17:00;

12. 26 Aprile rientro pomeridiano, in presenza presso il laboratorio della sede del Fermi, dalle ore 14:30 alle ore 17:30;

13. 28 Aprile rientro pomeridiano, in presenza presso il laboratorio della sede del Fermi, dalle ore 14:30 alle ore 17:30;

14. 20 Maggio rientro pomeridiano, in presenza presso il laboratorio della sede del Fermi, dalle ore 14:30 alle ore 17:30;

15. 28 maggio uscita Scanno/Sulmona intera giornata (durata 8 ore);

16. 3 Giugno uscita Lanciano, dalle ore 14:00 alle ore 18:00;

17. 7 giugno rientro pomeridiano, dalle ore 14:00 alle ore 17:00.

Agli alunni è stato rilasciato l'attestato. Durata totale del corso: n. 30 ore.

3) PON "DIVERSITÀ": dall'11/04/'022 al 31/05/22 solo rientri pomeridiani dibattiti film ore 30.

4) PON "CERTIFICAZIONE LINGUISTICA-INGLESE B1": in presenza ore 30, iniziato 23/05/22 rientri pomeridiano fin o fino al 7/06 poi mattine esame finale a settembre rilasciato attestato.

3) STAGE A MONACO, svolta dal 7/05/'22 al 13/05/'22, docente accompagnatore prof.ssa Stefania Toscano, agli alunni è stato rilasciato l'attestato: totale ore svolte n. 30 scuola frequentata mattina certificazione A2 B1.

4) *Debate* da ottobre a maggio, modalità in presenza piattaforma Google Classroom, ore 38, rilasciano attestato.

## **anno scolastico 2022/2023**

Tutor: prof.ssa Mariagrazia TOSTI

Gli studenti della classe 5<sup>a</sup> A del Liceo Linguistico hanno svolto nell'anno scolastico 2022/2023 le seguenti attività nell'ambito dei PCTO:

1) Stage in Francia: gli alunni hanno seguito le lezioni per 5 ore durante la mattina, tenute da insegnanti madrelingua; il pomeriggio è stato dedicato alla visita della città: hanno visitato il Museo d'Orsay, il Louvre, l'Opéra Garnier, la Tour Eiffel, il quartiere di Montmartre e l'Île de la Cité. Gli alunni hanno avuto modo di approfondire lo studio della lingua francese e di valorizzare e potenziare le proprie competenze linguistiche sia durante le ore di lezione sia nelle famiglie d'accoglienza; durante lo stage, i momenti di socializzazione e la necessità, di

fronte alle diverse situazioni, di applicare le proprie abilità naturali ed emotive per risolvere situazioni, ha sviluppato in loro le soft-skills.

2) Relazione PCTO per il colloquio dell'Esame di stato: gli alunni hanno elaborato, durante il secondo pentamestre, per un ammontare di 10 ore, una relazione che sarà presentata oralmente con una presentazione multimediale oppure in formato testuale; nella relazione gli alunni hanno esposto e chiarito i seguenti punti:

- descrizione delle attività svolte;
- competenze personali, professionali e orientanti per le scelte del futuro, maturate durante il percorso;
- punti di contatto fra le esperienze svolte e ciò che si studia a scuola;
- eventuali criticità e punti di miglioramento.

3) Erasmus in Turchia: esso è denominato "Meeting of Technology and Cultural Heritage" dal momento che gli alunni partecipanti provengono da diversi paesi europei avendo modo di interagire tra loro e confrontarsi riguardo alle proprie esperienze culturali e sociali; gli alunni hanno svolto prevalentemente attività con i computer: Workshop, Making workshop photo shoots, video clips. Le lezioni si sono svolte di mattina, quindi avevano un'ora per pranzare fuori tutti insieme e, nel pomeriggio, di nuovo a lezione per circa altre due ore. Hanno poi avuto modo di visitare alcuni luoghi di particolare interesse culturale, paesaggistico e storico: la città che li ha ospitati, Denizli, il sito patrimonio dell'UNESCO Pamukkale, l'antico teatro di Hierapolis.

### **METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Esercitazioni individuali
- Esercitazioni in gruppo
- Relazioni/prodotti multimediali su ricerche individuali e/o collettive
- Insegnamento per problemi
- Flipped classroom
- Redazione di mappe concettuali

### **USO DEL LABORATORIO (per le materie che lo prevedono)**

Nel corso del primo biennio e inizio del secondo biennio, fino all'arrivo della pandemia da Sars-Covid19, gli alunni hanno usufruito dei laboratori presenti, in particolar modo dei laboratori linguistici e di informatica per svolgere diverse attività; dalla seconda parte del terzo anno (2019/'20), precisamente a partire da febbraio 2020 e per tutto l'anno scolastico successivo (2020/'21), l'uso dei laboratori non è stato consentito.

### **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

- Interrogazioni orali
- Prove scritte (test, questionari, problemi, etc)
- Relazioni individuali
- Produzione di powerpoint, video, presentazioni di vario genere
- Griglie di osservazione/correzione

- Redazione di mappe concettuali
- Prove/esercitazioni su classi virtuali

### **STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO**

- Classi virtuali
- Lavagna
- LIM
- Smart TV

### **Seguono:**

- **GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE**
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A, TIPOLOGIA B, TIPOLOGIA C**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA**