

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE STATALE
" DE TITTA-FERMI "
LANCIANO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"De Titta – Fermi"

CHIS019001 – Viale Marconi n. 14,66034 LANCIANO, CH - Tel. +39 0872716381 +39 0872713473
Sito Web: www.iisdetittafermi.gov.it e-mail min.chis019001@istruzione.itcert. chis019001@pec.istruzione.it

- **Licei: Scienze Umane**
- **Liceo Economico-Sociale**
- **Liceo Linguistico**
- **Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio – Opz. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geotecnico.
- **Ind. Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo

Anno Scolastico 2022-2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^a Sez. B

Indirizzo: Linguistico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Professoressa SIROLLI Anna Maria

Affisso all'albo il 15 maggio 2023

I N D I C E

Consiglio di classe	pagg	3
Elenco candidati	“	4
Finalità dell’indirizzo: Finalità educative. Obiettivi conoscitivi, Competenze. Competenze specifiche.	“	5
Avvicendamento degli insegnanti durante il quinquennio	“	6
Situazione iniziale e progresso della classe 3° e 4° anno	"	8
Evoluzione della classe nel triennio.	“	8
Tabella attività PCTO a.s. 2020/2021	“	9
Tabella attività PCTO a.s. 2021/2022	"	10
Situazione iniziale e progresso nell'anno in corso	“	11
Tabella attività PCTO a.s. 2022/2023	“	11
Competenze principali argomenti svolti per ciascuna materia. Valutazione complessiva dei risultati raggiunti.	"	12
Nodi concettuali interdisciplinari svolti dal Consiglio di classe nell’anno in corso-a.s. 2022/2023	“	21
Attività/Progetti curriculari ed extracurriculari (svolti nel secondo biennio)	“	21
Attività curriculari ed extracurriculari svolte nell'anno in corso	“	22
Competenze attese nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione Civica	“	24
Attività svolte nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione Civica a.s. ‘20/’21	“	24
Attività svolte nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione Civica a.s. ‘21/’22	“	25
Attività svolte nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione Civica a.s. ‘22/’23	“	27
Moduli CLIL svolti nel triennio	“	29
Testi oggetto di studio della Letteratura Italiana.	“	30
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento Uso dei laboratori Strumenti utilizzati per la verifica e per favorire l'apprendimento.	"	31
Griglia di valutazione apprendimenti e competenze.	“	32
Valutazione del Comportamento.	"	34
Griglia di valutazione della prima prova scritta. Tipologia A	"	37
Griglia di valutazione della prima prova scritta. Tipologia B	“	39
Griglia di valutazione della prima prova scritta. Tipologia C	“	41
Griglia di valutazione della seconda prova (lingua straniera)	“	43
Griglia di valutazione della prova orale	“	45

Il Consiglio della classe **V sez. B ad indirizzo Linguistico** dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 3 maggio 2023, regolarmente convocato, è composto come segue:

Cognome e nome	Materia	Commissario interno
Acero Adele Raffaella	Scienze Naturali	X
Bocchini Rossella	Scienze Motorie	
Cupido Vincenza	Lingua e Civiltà Inglese	X
D'Andrea Tiziana	Matematica e Fisica	
Di Rocco Gino	Insegnante di Sostegno	
Gaspari Rita	Conv. Francese	
Gnagnarella Barbara	Lingua e Letteratura Italiana	
Hardy Debra	Conv. Inglese	
Marchese Mattia	Storia e Filosofia	
Martelli Maria	Lingua e Civiltà Francese	
Memmo Paola	Religione	
Nasuti Umberto	Disegno e Storia dell'Arte	
Russo Manuela	Insegnante di Sostegno	
Tinaro Francesca	Insegnante di Sostegno	
Vitelli Cesira	Lingua e Civiltà Spagnola	X
Zegarra Mabel Fiorella	Conv. Spagnolo	

Il Consiglio delibera, **all'unanimità**, la formulazione e l'approvazione del seguente **documento sul "percorso formativo"** compiuto dalla classe nell' a.s. nel triennio 2019/20-2020/21-2021/22. Tale documento sarà affisso all'albo in data 15 maggio 2023.

Elenco Candidati :

Cognome e Nome	
1	Arrizza Chiara
2	Bellisario Laura
3	Campitelli Vanessa
4	Cicchetti Dylan
5	Di Battista Michelle
6	Di Giacomo Alice
7	Di Giulio Siria
8	Di Rado Davide
9	Di Vito Lucrezia
10	Geniola Giulia
11	Litterio Laura
12	Mattucci Marco
13	Mennilli Giorgia
14	Pallini Edoardo
15	Pingiotti Luca
16	Salvatore Ludovica
17	Salvatore Swami
18	Simonetti Andrei Luigi
19	Tasso Giuseppina
20	Tieri Chiara
21	Torosantucci Luigi
22	Urbisci Valentina

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il consiglio di classe della 5°BL, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F di Istituto, ha perseguito le seguenti

Finalità educative:

Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico, etico, religioso;

- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del senso di responsabilità individuale e collettiva;
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative di ciascun allievo;
- Favorire l'acquisizione di una autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica;
- Favorire l'interazione delle varie discipline per maturare un sapere globale e dialettico;
- Favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione della riflessione autonoma e dello spirito critico, anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale;
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso sia in forma scritta che in forma orale.

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti

Obiettivi conoscitivi:

- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e linguistiche;
- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline;
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse;
- Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente;
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme di sapere.

I docenti si sono proposti di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti:

Competenze:

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa;
- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi organiche;
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche;
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline;
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi;
- Sviluppare l'attitudine a risolvere situazioni problematiche individuando alternative possibili;
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari.

Competenze specifiche

- Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER)

- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Avvicendamento degli insegnanti durante il quinquennio:

Nel presente schema riassuntivo si evidenzia la rotazione degli insegnanti dovuta a motivi pensionistici o di trasferimento nei cinque anni scolastici frequentati dalla scolaresca:

DISCIPLINA	PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa De Fidelibus Nina	Prof.ssa Gnagnarella Barbara	Prof.ssa Gnagnarella Barbara	Prof.ssa Gnagnarella Barbara	Prof.ssa Gnagnarella Barbara
Lingua e letteratura Inglese	Prof.ssa Scaricaciottoli Rossana	Prof.ssa Scaricaciottoli Rossana	Prof.ssa Iasci Maria Laura	Prof.ssa Iasci Maria Laura sostituita dalla Prof.ssa d'Angelo L.	Prof.ssa Cupido Vincenza
Lingua e letteratura Francese	Prof.ssa Rosica Giovina	Prof.ssa Rosica Giovina	Prof.ssa Martelli Maria	Prof.ssa Martelli Maria	Prof.ssa Martelli Maria
Matematica e Fisica	Prof.ssa Bertin Carla	Prof.ssa D'Andrea Tiziana	Prof.ssa D'Andrea Tiziana	Prof.ssa D'Andrea Tiziana	Prof.ssa D'Andrea Tiziana
Storia e Filosofia	—	—	Prof. Mastrocola Gianni	Prof.ssa Tiberio Ilda	Prof. Marchese Mattia
Conversazione e Lingua Spagnola	Prof.ssa Margiotta Ana Maria	Prof.ssa Margiotta Ana Maria	Prof.ssa Margiotta Ana Maria	Prof.ssa Margiotta Ana Maria	Prof.ssa Zegarra Mabel Fiorella
Conversazione e Lingua Francese	Prof.ssa Gaspari Rita	Prof.ssa Gaspari Rita	Prof.ssa Gaspari Rita	Prof.ssa Gaspari Rita	Prof.ssa Gaspari Rita

Conversazione Lingua Inglese	Prof.ssa Hardy Debra Jane	Prof.ssa Hardy Debra Jane	Prof.ssa Hardy Debra Jane	Prof.ssa Hardy Debra Jane	Prof.ssa Hardy Debra Jane
Scienze Naturali	Prof.ssa Acero Adele Raffaella	Prof.ssa Acero Adele Raffaella	Prof.ssa Acero Adele Raffaella	Prof.ssa Acero Adele Raffaella	Prof.ssa Acero Adele Raffaella
Lingua letteratura Spagnola	Prof.ssa Vitelli Cesira	Prof.ssa Vitelli Cesira	Prof.ssa Vitelli Cesira	Prof.ssa Vitelli Cesira	Prof.ssa Vitelli Cesira
Storia dell'Arte	——	——	Prof. Nasuti Umberto	Prof. Nasuti Umberto	Prof. Nasuti Umberto
Geostoria	Prof.ssa Piermatteo Carmelita	Prof.ssa Piermatteo Carmelita	——	——	——
Latino	Prof.ssa De Fidelibus Nina	Prof.ssa Gnagnarella Barbara	——	——	——
Scienze motorie	Prof.ssa Bocchini Rossella	Prof.ssa Bocchini Rossella	Prof.ssa Bocchini Rossella	Prof.ssa Bocchini Rossella	Prof.ssa Bocchini Rossella
Religione	Prof.ssa Memmo Paola	Prof.ssa Memmo Paola	Prof.ssa Memmo Paola	Prof.ssa Memmo Paola	Prof.ssa Memmo Paola
Insegnanti di Sostegno	Prof.ssa Hysi Albana	Prof.ssa Di Martino Ersilia Prof.ssa Lannutti Caterina	Prof.ssa Russo Manuela Prof.ssa Giamè Anna	Prof.ssa Russo Manuela Prof.ssa Marfisi Marina	Prof.ssa Russo Manuela Prof.ssa Tinaro Francesca Prof. Di Rocco Gino

Situazione iniziale e progresso della classe nel terzo e quarto anno

La fisionomia della classe, così come costituita nel primo anno di corso, si è nel tempo modificata per il trasferimento e per l'inserimento di alcuni allievi. Infatti nel primo anno scolastico (a.s. 2018/2019) gli alunni iscritti erano 27 di cui un alunno con bisogno educativo; nel secondo anno (a.s. 2019/2020) gli allievi si riducono a 23. Durante questo anno scolastico, in ottemperanza alle direttive ministeriali, si sono alternati periodi di frequenza in presenza a periodi di lezioni realizzate in DDI. Per la DAD le lezioni a distanza si sono svolte in modalità sincrona, in videoconferenza utilizzando la piattaforma d'Istituto, G-suite, con supporto anche di materiali predisposti dai docenti (ppt, schemi di sintesi, etc). Su classroom sono stati condivisi materiali didattici e si è svolta la correzione interattiva di esercizi. Dal punto di vista didattico, si evidenzia, già dal secondo anno scolastico, una differenza tra coloro i quali lavorano con serietà e costanza, avendo acquisito un metodo di studio proficuo, e un gruppo che tende ad accontentarsi di risultati appena sufficienti o che mantiene costanti insufficienze in alcune discipline specifiche. La valutazione degli apprendimenti, durante la DAD, ha tenuto conto del livello di autonomia, maturità, partecipazione e interesse espressi dagli allievi, della puntualità nella consegna dei compiti, della capacità di usare linguaggi specifici, della capacità di rimodulare lo studio e di acquisire un metodo organizzativo adatto alle nuove modalità didattiche. All'inizio del triennio (a.s.2020/2021) la classe, formata da 22 alunni, si è caratterizzata per il comportamento corretto e rispettoso delle norme e dell'ambiente scolastico. Pertanto, da un punto di vista comportamentale e disciplinare il consiglio di classe ha avuto l'opportunità di operare in maniera distesa. Tuttavia, il gruppo classe è apparso a volte poco coeso e con scarsa propensione all'interazione tra loro e con i docenti. Lo svolgimento delle lezioni in Didattica a distanza - conseguentemente alla situazione pandemica - ha inciso negativamente soprattutto sull'aspetto relazionale e sulla partecipazione alle lezioni delle studentesse e degli studenti

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	terza classe	quarta classe	quinta classe
Alunni	7	7	7
Alunne	15	15	15
Alunni provenienti da altre classi o esterni	/	/	/
Alunni provenienti da altri Istituti	/	/	/
Alunni ritirati/trasferiti	/	/	/
Alunni TOTALI	22	22	22
Alunni non promossi	/	/	
Alunni promossi/ammessi	22	22	

Durante il terzo anno di studi gli allievi hanno approfondito le loro competenze anche attraverso progetti di PCTO. Nella seguente tabella sono indicati i singoli progetti e le ore svolte, nelle rispettive attività, da ciascuno studente

	c	Progetto PMI Day	corso sicurezza	Corso di Debate	OLIMPIADE DELLA CULTURA	Teatriamo	Pon di Italiano		Totale a.s. 2020/21
		Confindustria Abruzzo, in modalità DaD	AMBROstudio	Società nazionale Debate Italia.	Olimpiadi della cultura	Teatriamo con la prof. Motta			
1	ARRIZZA CHIARA	20	15						35
2	BELLISARIO LAURA	20	15						35
3	CAMPITELLI VANESSA	20	15		8				43
4	CICCHETTI DYLAN	20	15						35
5	DI BATTISTA MICHELLE	20	15	25	20	32			112
6	DI GIACOMO ALICE	20	15						35
7	DI GIULIO SIRIA	20	15				30		65
8	DI RADO DAVIDE	20	15						35
9	DI VITO LUCREZIA	20	15	25		32			92
10	GENIOLA GIULIA	20	15						35
11	LITTERIO LAURA	20	15						35
12	MATTUCCI MARCO	20	15						35
13	MENNILLI GIORGIA	20	15						35
14	PALLINI EDOARDO	20	15			32			67
15	PINGIOTTI LUCA	20	15						35
16	SALVATORE LUDOVICA	20	15						35
17	SALVATORE SWAMI	20	15						35
18	SIMONETTI ANDREI	20	15						35
19	TASSO GIUSEPPINA	20	15						35
20	TIERI CHIARA	20	15						35
21	TOROSANTUCCI LUIGI	20	15						35
22	URBISCI VALENTINA	20	15				30		65

L'atteggiamento della classe, durante il quarto anno, è diventato abbastanza consapevole e gli alunni hanno mostrato una maggiore inclinazione allo studio, benché un gruppetto abbia continuato ad evidenziare lacune e carenze, in alcuni ambiti, dovute ad una preparazione di base non del tutto adeguata e ad una certa superficialità e incostanza nell'impegno. All'inizio del quarto anno nel mese di settembre un'alunna della classe è partita per gli Stati Uniti d'America precisamente per lo Utah dove è stata accolta in una scuola superiore, ha frequentato le lezioni insieme ad alunni della sua stessa età, ed è così riuscita ad approfondire e quindi padroneggiare maggiormente la conoscenza della lingua inglese, ma poi a causa del dilagare della pandemia di Covid l'alunna non è riuscita a completare il suo percorso all'estero anticipando il rientro nel

mele di Gennaio. Durante il quarto anno di studi gli allievi hanno svolto i seguenti progetti di PCTO, nella sottostante tabella sono evidenziate anche le ore svolte da ciascun alunno:

Attività di PCTO classe 4° B Linguistico														
nomi / attività	PONC orso di italiano	Croce rossa italiana	Gita a Napoli	Stagione in Spagna	PO N inglese	Olimpiadi della cultura	Eras mus	Debate	Rappres. Motta "Violen tate"	Rappres. Motta "Promessi sposi"	"Teatro possibile" estivo	Corso di cinese	corso all'estero	Tot ale
Arrizza Chiara	24	16	6	30										76
Bellisario Laura		16	6	30	35									87
Campitelli Vanessa	24	16	6	30		4	10							163
Cicchetti Dylan	28	16	6											50
Di Battista Michelle	28	16		30									110	184
Di Giacomo Alice	26		6	30	36									98
Di Giulio Siria		16	6	30	24									76
Di Rado Davide	26	14	6	30	30			8						114
Di Vito Lucrezia	26	16	6	30										78
Geniola Giulia		16	6	30					25	30				107
Litterio Laura	24	16	6	30										76
Mattucci Marco	30	16												46
Mennilli Giorgia	24	16	6	30										76
Pallini Edoardo	24	16	6			4			25	30				105
Pingiotti Luca	30	16	6	30										82
Salvatore Ludovica	26	16	6	30										78
Salvatore Swami	26	16	6	30			10				30			118
Simonetti Andrei	28	16	6	30										80
Tasso Giuseppina		16	6	30	36									88
Tieri Chiara	28		6	30	30									94

Torosantucci Luigi	28	16	6	30										80
Urbisci Valentina	28	16	6	30	26							16		122

Situazione iniziale e progresso della classe nell'anno in corso

Il gruppo classe risulta costituito da 22 alunni; tra essi è presente un alunno che segue un piano educativo personalizzato. Il rapporto degli alunni con i docenti è stato improntato ad un confronto aperto e dialettico ma pur sempre rispettoso. La classe, giunta all'ultimo anno del corso di studi, si presenta abbastanza compatta, le relazioni tra gli alunni sono cresciute significativamente in ascolto, disponibilità e collaborazione, infatti la scolaresca è piuttosto coesa ed affiatata, con comportamenti per lo più corretti e responsabili. All'inizio dell'anno scolastico in corso, i discenti si sono mostrati più attenti e partecipi alle attività proposte, ma non tutti, sempre costanti nello studio e nella rielaborazione personale dei contenuti disciplinari; c'è da rilevare, inoltre, che alcuni alunni non sempre hanno frequentato con costanza le lezioni. Comunque all'interno della classe un discreto gruppo di allievi, ha partecipato in modo serio, attivo e consapevole, evidenziando buone competenze ed un interesse costante e motivato, supportato da un impegno responsabile, arrivando ad un livello di competenze superiore, con una preparazione da considerarsi eccellente; evidenziando, inoltre, spiccate capacità logico-critiche, competenze linguistiche corrette e un metodo di studio efficace ed autonomo. Alcuni alunni si sono impegnati anche in attività proposte dalla scuola quali: Olimpiadi della cultura e del talento, laboratorio musicale, teatrale ottenendo risultati eccellenti. Un secondo gruppo, pur evidenziando discrete competenze disciplinari, a causa di un impegno non sistematico e in alcuni casi settoriale, ha acquisito conoscenze non sempre organiche; infine, un ridotto numero di allievi ha cercato di migliorare, con buona volontà, le difficoltà incontrate nelle materie dell'ambito scientifico, le modeste capacità espressive, di argomentazione e di rielaborazione, ottenendo risultati accettabili. Purtroppo, l'impegno profuso, da un esiguo numero di allievi, è venuto scemando nella seconda parte dell'anno, soprattutto nelle materie scientifiche.

La classe nel corso dell'a.s. 2022 – 2023 ha svolto un modulo di scienze in lingua Inglese secondo la metodologia CLIL denominato “PlateTectonics – The theory of plate tectonics ”, ed alla fine del modulo ha prodotto tesine relative all'argomento trattato. In mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico della nostra Istituzione, il docente di Storia e Filosofia ha svolto un modulo in Storia “ L'affaire Dreyfus “ in lingua francese. Alcuni studenti della classe, facenti parte della squadra mista dell'Istituto “ De Titta-Fermi”, hanno, inoltre, partecipato al torneo “Scuola Volley 2023” classificandosi al primo posto nella provincia di Chieti. Nel corso dell'anno gli alunni hanno preso parte, inoltre, al Progetto “Incontro con l'autore”: dopo la lettura di alcune parti del saggio “L'ozio coatto, storia sociale del campo di concentramento fascista di Casoli” di Giuseppe Lorentini, gli studenti hanno avuto la possibilità di riflettere sui temi più rilevanti direttamente con lo studioso. Il 23 marzo 2023 la classe, accompagnata dal docente di lettere, si è recata a Palazzo Leopardi a Recanati per visitare la Biblioteca in cui il poeta compì i suoi studi, gli appartamenti dove abitò assieme ai suoi fratelli e il museo permanente. Durante il corrente anno di studi gli allievi hanno svolto dei progetti di PCTO. Nella seguente tabella sono indicati i singoli progetti e le ore svolte, nelle rispettive attività, da ciascuno studente

Attività di PCTO classe 5° B Linguistico							
Cognome Nome	Stage in Francia	Olimpiadi della cultura	Erasmus	PON Rappresentazione tetrale “Teamusidanza”	Fiera del Lavoro	Relazione Finale	Totale
Arrizza Chiara					4	10	14
Bellisario Laura	30				4	10	44
Campitelli Vanessa	30		36		4	10	80
Cicchetti Dylan					4	10	14
Di Battista Michelle		30	36		4	10	80
Di Giacomo Alice	30				4	10	44

Di Giulio Siria	30	30			4	10	74
Di Rado Davide			36		4	10	50
Di Vito Lucrezia					4	10	14
Geniola Giulia	30				4	10	44
Litterio Laura					4	10	14
Mattucci Marco	30				4	10	44
Mennilli Giorgia					4	10	14
Pallini Edoardo	30	30		30	4	10	104
Pingiotti Luca	30				4	10	44
Salvatore Ludovica	30				4	10	44
Salvatore Swami	30		36		4	10	80
Simonetti Andrei					4	10	14
Tasso Giuseppina	30				4	10	44
Tieri Chiara	30				4	10	44
Torosantucci Luigi	30				4	10	44
Urbisci Valentina					4	10	14

**COMPETENZE PRINCIPALI ARGOMENTI SVOLTI
PER CIASCUNA MATERIA. VALUTAZIONE COMPLESSIVA
DEI RISULTATI RAGGIUNTI**

RELIGIONE (Prof.ssa Memmo Paola)

Competenze disciplinari:

- Essere capace di riflessione personale e giudizio critico
- Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione
- Saper interpretare la propria storia inserita in un progetto sociale ampio ed allargato
- Riconoscere il ruolo della religione nella società
- Comprendere la natura dell'uomo in prospettiva di un dialogo costruito sul principio della libertà religiosa
- Saper mettere in relazione il messaggio della Chiesa con il mondo contemporaneo, con i nuovi scenari globali, con la migrazione dei popoli e le nuove forme di comunicazione

Argomenti svolti e nodi concettuali:

Pensare sé stessi e pensare il mondo:

- I nuovi interrogativi dell'uomo contemporaneo dopo la globalizzazione
- I nuovi scenari del mondo contemporaneo: globalizzazione -fondamentalismo - sincretismo - eclettismo- dialogo interreligioso
- Le nuove forme di religiosità dopo la globalizzazione
- Noi e l'altro: l'immigrazione
- Gli stranieri in mezzo a noi: incomprendione, pregiudizio e diffidenza

L'etica della vita

- La scienza si emancipa dalla tutela religiosa: conflitto e rottura
- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita
- La bioetica ed i suoi criteri di giudizio
- La bioetica e gli ambiti di intervento: biotecnologie, procreazione assistita, aborto, maternità surrogata, eutanasia, clonazione e manipolazioni genetiche, donazione degli organi, testamento biologico, omosessualità, pena di morte

La famiglia di ieri e la famiglia di oggi

- Matrimonio e famiglia nel conteso culturale contemporaneo
- Aspetti sociologici, psicologici, pedagogici ed etici sulla famiglia
- Il matrimonio canonico

- Il matrimonio civile
- Convivenza di fatto e coppie di fatto
- Disgregazione familiare e divorzio

La Chiesa ed i problemi del mondo moderno

- La Chiesa ed i totalitarismi del Novecento
- La “Terza via:” condividere per il bene comune

Valutazione complessiva dei risultati

Gli alunni hanno partecipato sempre con interesse alle lezioni svolte durante il corso dell’anno scolastico, approfondendo gli argomenti in maniera autonoma e individuando in essi elementi di raccordo con le altre discipline. Durante le lezioni, gli allievi hanno mantenuto sempre un comportamento corretto e rispettoso. L’impegno costante ha permesso ai discenti il raggiungimento degli obiettivi prefissati per cui la valutazione complessiva sia delle conoscenze che delle competenze risulta buona o discreta.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (Prof.ssa Martelli Maria)

Competenze disciplinari:

Nel quinto anno gli studenti hanno affrontato l’analisi di testi letterari acquisendo un metodo di studio più consapevole ed autonomo che li ha portati a:

- comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nonché a collocarli nel loro contesto
- produrre testi orali descrittivi ed espositivi;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- riconoscere i generi testuali e al loro interno le costanti che li caratterizzano (tipo di lessico, narratore,)
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Agire in modo autonomo.
- Rielaborare in modo personale e responsabile.

Obiettivi minimi • Livello minimo della competenza linguistica (niveau intermédiaire supérieur B1, B2).

- Capacità di comprensione, critica e analisi di un testo di vario genere, anche se con qualche incertezza.
- Capacità di produzione di un testo scritto nel complesso corretto e scorrevole e di messaggi orali appropriati alla situazione.

- Conoscenza delle linee generali del programma.

- Percorso complessivo compiuto dagli alunni in base alla propria situazione di partenza, all’impegno e ai miglioramenti ottenuti.

Nodi Concettuali:

Les années romantiques : le refus de la raison—le culte du moi---la nature—la mission du poète.

Les maîtres du romantisme : Lamartine ---Hugo

Le courant réaliste

Le roman naturaliste : la méthode des sciences expérimentales en Zola et l’analyse des faits.

La réalité vraie—Le Bovarysme

Stendhal –Le rouge et le noir.

L’Art et la Beauté in Baudelaire

La Décadence et le nouveau « mal du siècle »

La Belle époque et les années folles-société et culture

Le Surréalisme : l’exploration du subconscient

La poésie et la génération de 1900

De Gaulle et l’appel pendant la guerre

L’idée de l’absurde en 1900-l’angoisse existentielle

L’Engagement , amour et guerre P. Eluard-Prévert-

Militant pour la liberté : S. de Beauvoir et S. Veil.

Clil : L’Affaire Dreyfus di Zola—L’article J’Accuse—con filosofia e storia

Ed. Civica 4 ore nel 1 trimestre con la prof.ssa Gaspari: L’Unione Europe

Valutazione risultati:

La maggior parte degli alunni riesce a comprendere ed analizzare testi letterari e non, senza difficoltà e collocarli nel loro contesto storico e culturale. Inoltre è in grado di produrre, sia oralmente che per iscritto, con un lessico appropriato e corretto. Alcuni alunni sono riusciti, con impegno costante e volontà di

miglioramento, a raggiungere gli obiettivi in modo soddisfacente, consolidando le proprie competenze linguistiche e hanno conseguito una preparazione ottima\buona . Qualche alunno ha ottenuto risultati sufficienti grazie ad un impegno regolare, ma ha evidenziato competenze linguistiche semplici ed essenziali e un metodo di studio spesso mnemonico.

SCIENZE NATURALI (Prof.ssa Acero Adele Raffaella)

Competenze Disciplinari

Saper leggere testi scientifici.

Saper leggere e rappresentare dati sotto forma di tabelle, grafici e schemi.

Saper presentare le proprie conoscenze utilizzando il linguaggio tecnico-scientifico.

Saper comprendere potenzialità e limiti delle Scienze naturali e la provvisorietà dei modelli e delle teorie scientifiche in relazione a nuove conoscenze.

Saper conoscere termini e linguaggio della Chimica organica, della chimica biologica e delle biotecnologie esprimendosi in maniera adeguata

Principali argomenti:

Scienze della Terra: La teoria della deriva dei continenti, La tettonica a placche.

Modulo CLIL: “ Plate Tectonics – The theory of plate tectonics”

Chimica organica: Alcani, Alcheni, Alchini, Composti aromatici, Alcoli.

Biochimica: I Carboidrati, i Lipidi, le Proteine, gli Acidi nucleici. Le principali vie metaboliche.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti.

Il livello di conoscenze della classe, risulta mediamente positivo, pur se non omogeneo.

Il livello di competenze raggiunte può definirsi, quindi soddisfacente per alcuni alunni; si può individuare un livello avanzato in diversi allievi che hanno dimostrato di saper affrontare compiti piuttosto impegnativi anche in modo autonomo, con buona consapevolezza e discreta padronanza delle conoscenze ed abilità connesse. Restano casi di competenze disciplinari poco più che essenziali; alcuni alunni, infine, a causa di impegno e metodo di lavoro non adeguati, sono riusciti solo in parte a colmare lacune pregresse. La maggioranza della classe si è dimostrata, comunque, diligente e responsabile, con punte di particolare interesse, motivazione e costanza nell'impegno, partecipando in modo corretto al dialogo educativo.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (Prof. Nasuti Umberto)

Competenze Disciplinari:

Le ragazze e i ragazzi della classe quinta hanno raggiunto una adeguata competenza disciplinare, anche se non siamo riusciti ad approfondire gli argomenti finali del programma a causa dei numerosi impegni di queste ultime settimane.

Principali argomenti:

Gli argomenti trattati sono quelli del programma previsto riassumibili in cinque argomenti principali: neoclassicismo e romanticismo svolti bene nel primo trimestre, poi i macchiaioli, dopo di che ci siamo concentrati sugli impressionisti approfondendo molto l'argomento e adesso stiamo completando il programma con i post impressionisti e gli espressionisti.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti.

La classe si è dimostrata abbastanza disponibile al dialogo educativo sia nei risultati conseguiti, sia come interesse per la materia, però devo rilevare un certo rilassamento, dovuto forse a stanchezza, nelle ultime settimane, con un calo di interesse e risultati, ma confido in questo ultimo mese di recuperare

FILOSOFIA (Prof. Marchese Mattia)

Competenze disciplinari

- Saper individuare i punti essenziali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale
- Essere in grado di utilizzare il lessico specifico e le categorie fondanti della disciplina
- Saper riflettere sulla conoscenza, l'esistenza dell'uomo, il senso dell'essere e dell'esistere
- Essere capace di riflessione personale e giudizio critico
- Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale

Nodi concettuali

- Kant: le possibilità e i limiti della ragione
(Critica della Ragion pura; Critica della Ragion pratica)
- Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto
- Fichte e la nascita dell'idealismo
- Hegel: la realtà come spirito
- Schopenhauer: il predominio della volontà
- Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale
- Marx: trasformare la società
- Nietzsche: filosofare "col martello"

Valutazione complessiva dei risultati

Complessivamente la classe manifesta un livello discreto di conoscenza del pensiero filosofico. Solo alcuni dimostrano la capacità di problematizzare, analizzare criticamente i nodi concettuali della disciplina e utilizzare il lessico specifico. Alcuni elementi della classe, che ancora a gennaio presentavano delle evidenti limitazioni in termini di esposizione analitica delle questioni filosofiche affrontate in classe, hanno lavorato con profitto e raggiunto nella maggior parte dei casi sensibili miglioramenti. Infine altri, per motivi dovuti principalmente a lacune pregresse e impegno discontinuo, presentano ancora difficoltà oggettive nell'acquisizione delle conoscenze nonché nella loro esposizione.

STORIA (Prof. Marchese Mattia)

Competenze disciplinari

- Enucleare e definire i concetti storici
- Usare correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche
- Inquadrare la storia d'Italia in quella dell'Europa e nel quadro più generale della storia del mondo
- Cogliere le relazioni tra tempo, ambienti e società, nelle dimensioni locali, intermedie e globali
- Scoprire, a partire da una nozione/tema e/o da un testo, un problema storico

Nodi concettuali

- Congresso di Vienna e età della Restaurazione
- Risorgimento e unità d'Italia
- Seconda rivoluzione industriale
- Età dell'imperialismo
- Cause e dinamiche del primo conflitto mondiale
- La rivoluzione russa
- L'eredità della prima guerra mondiale
- Democrazie e totalitarismi
- Seconda guerra mondiale
- Modulo CLIL: "L'affaire Dreyfus: l'antisémitisme européen de la fin du XIX siècle"

Valutazione complessiva dei risultati

La classe dimostra mediamente un livello discreto nell'apprendimento. Il grado di interesse e partecipazione nei confronti della disciplina è buono, anche se solo pochi studenti manifestano la capacità di approfondire e di leggere criticamente eventi e contesti storici. Nel complesso l'impegno e lo studio sono stati altalenanti: solo un piccolo gruppo di studenti ha mantenuto un interesse e un'attenzione costanti nel corso dell'anno scolastico

Nel triennio, per la classe, si è attuata una compattazione del calendario scolastico: le lezioni di matematica sono state concentrate nella prima metà dell'a.s. (fino alla fine di gennaio), quelle di Fisica nella seconda metà, ognuna per 4 ore settimanali. Le modalità sono esplicitate nella relativa relazione inserita nel PTOF.

FISICA- (Prof.ssa D'Andrea Tiziana)

Competenze

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Principali argomenti:

Onde meccaniche. Il suono. La luce. Elettrostatica. La corrente elettrica.

Valutazione complessiva dei risultati:

Le lezioni di fisica, come da compattazione del calendario, sono iniziate a febbraio. La classe ha partecipato al dialogo educativo evidenziando un certo interesse durante le lezioni. L'impegno degli alunni, nella revisione autonoma dei contenuti, tuttavia, non è stato costante o adeguato. I risultati raggiunti sono eterogenei: la maggioranza degli alunni evidenzia conoscenze disciplinari accettabili, un altro gruppo ha una preparazione discreta in qualche caso più che buona. Qualche alunno, invece, ha affrontato lo studio dei temi trattati in modo superficiale e discontinuo, ed evidenzia incertezze, talvolta importanti, nella preparazione e nell'uso del linguaggio specifico.

MATEMATICA- (Prof.ssa D'Andrea Tiziana)

Competenze

Promuovere lo sviluppo delle capacità logiche, critiche e di astrazione e l'abitudine a matematizzare semplici situazioni in vari ambiti disciplinari; consolidare la capacità di valutazione dei risultati e di riconoscere e correggere errori; abituare l'allievo a comunicare in un linguaggio sempre più rigoroso utilizzando una terminologia specifica; evitare, per quanto possibile, di cadere nel meccanicismo e di perdere il significato dei vari procedimenti che spesso vengono memorizzati come schemi di risoluzione prefabbricati.

Principali argomenti:

Elementi di topologia. Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà. Limiti e continuità. Punti di discontinuità. Asintoti. Derivate e calcolo delle derivate. Retta tangente. Teoremi di Rolle e Lagrange. Studio di una funzione algebrica e suo grafico.

Valutazione complessiva dei risultati:

Gli alunni si sono mostrati generalmente interessati partecipando adeguatamente al dialogo educativo durante le lezioni. Alcuni hanno mostrato un impegno continuo riuscendo a potenziare le capacità logiche deduttive ed applicano con sicurezza regole e procedimenti, altri hanno mostrato un impegno non sempre costante ma adeguato, qualcuno, invece, si è impegnato occasionalmente ed in modo superficiale. Globalmente, i risultati conseguiti dagli allievi sono eterogenei: alcuni alunni, fondandosi su un'adeguata preparazione, nonché su uno studio accettabile, hanno dimostrato di aver raggiunto un profitto positivo che, in qualche caso si attesta su livelli pienamente discreti o più che buoni; altri se pur con un impegno discontinuo hanno fatto registrare un apprezzabile miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Qualcuno, a causa di uno studio solo occasionale e di lacune di base persistenti, ha conoscenze lacunose e superficiali.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

(Prof.ssa: Vincenza Cupido e Prof.ssa Debra Hardy)

Competenze:

-Consolidare le abilità necessarie a comprendere ed analizzare testi orali e scritti. --Acquisire le capacità di analisi di testi letterari tenendo conto dei livelli di intertestualità (analisi linguistico-strutturale del testo letterario), intratestualità (rapporto testo-autore), extratestualità (rapporto testo-autore-contesto storico e letterario).

Principali argomenti:

THE ROMANTIC AGE

VOICES FROM WITHIN

An Age of Revolutions. The outcomes of Enlightenment philosophy. The nature of poetry. The poetry of nature. The novel in the Romantic period (p. A227- 234)

WILLIAM WORDSWORTH (1770-1850) (p. A244) From Lyrical Ballads (p. A245):

“The Subject Matter and the Language of Poetry” (p. A248) and the extract on p. A250: Romantic poetry and its themes – textual analysis

“I wondered lonely as a cloud” (p. A259)

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE (1772-1834) p. A253

From The Rime of the Ancient Mariner p. A254: “The Albatross” p. A255. “The Water Snakes p. A259

MARY SHELLEY (1797-1851) (p. A284)

From Frankenstein: or the Modern Prometheus: “The creation” p. A286. “Farewell” p. A288

Movie: Mary Shelley’s Frankenstein (1994) directed by Kenneth Branagh

THE VICTORIAN AGE

EMPIRE AND SOCIAL CHANGE (A315)

Queen Victoria and Victorianism. Early Victorian Period: the Second Industrialisation. Mid- Victorian Period. The Age of Improvement. Spreading middle- class values: Victorian fiction. Late Victorian Period. Exploding Contradictions. (p. A315-321). The Nineties: Aestheticism and the “Sense of an ending” p. A324

CHARLOTTE BRONTË (1816-1855) (p. A328-330)

From Jane Eyre, (p. A329): “Life at Lowood” p. A331. “Out there in the world” (p. A334-335): textual analysis, themes, gender issues

CHARLES DICKENS (p. A337)

From Oliver Twist: “Before the board” (p. A339)

From Hard Times: “Square Principles” p. A343

OSCAR WILDE (1854-1900) p. A352-A54

From The Picture of Dorian Gray: “The Studio” p. A355. “A new Hedonism” p. A358

THE 20TH CENTURY: THE AGE OF EXTREMES

And the World came tumbling down: the Advent of Modernism. Ideas that shook the world. New Literary techniques. Main themes of Modernism. The Impact of World War One (p. B3- B9).

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue.

VIRGINIA WOOLF (1882-1941) (p. B31-34)

From Mrs. Dalloway (1925): “A walk through the park” (p. B35-37)

JAMES JOYCE (1882-1941) (p. B41)

Dubliners (p. B42)

From Dubliners: Evelyne (p. B44)

Ulysses (p. B48)

From Ulysses: “Breakfast in bed” p. B50

GEORGE ORWELL (1903-1950) (p. B77)

From 1984 (B78): “A cold April day” p. B79. “Newspeak” p. B81

Animal Farm (photocopy)

TOWARDS THE 21ST CENTURY: EXPERIENCING THE PRESENT

Colonial India. The origin of Colonialism in English Fiction. Decolonization, a social background

EDWARD MORGAN FORSTER (1897-1970) p. B136

From A Passage to India: “Dr Aziz and Mrs Moore” p. B138

TOPICAL ISSUES (conversation classes):

- Man’s relationship with Nature: friend or foe? Nature in art
- Love and Nature
- Scientific breakthrough
- Feminism and gender equality: Women’s role in modern society (evidence from the Eastern and Western world). Iran and the women question
- How worried should we be about “Big Brother” technology?

Valutazione complessiva dei risultati

Le competenze linguistiche di Reading, Speaking, Writing, Use of English e Listening raggiunte corrispondono nella maggioranza dei casi al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo. Quanto alle competenze culturali acquisite, il livello è in genere soddisfacente, e in alcuni casi eccellente per quel che riguarda l’autonomia nell’analisi e interpretazione del testo letterario. Nelle attività di produzione orale, gli

studenti si esprimono in maniera sciolta e abbastanza disinvolta; si è cercato di incoraggiarli a sviluppare collegamenti pluridisciplinari con ottime risposte da parte degli studenti. In generale si può dire che gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA (Prof.ssa Cesira Vitelli)

Competenze prefissate:

- Acquisizione e consolidamento delle competenze trasversali, nonché disciplinari, quindi delle abilità ricettive e produttive orali e scritte;
- Raggiungimento degli obiettivi rispondenti al livello **B2** del Q.C.R.E. (anche ai fini della certificazione D.E.L.E.)
- Sviluppo e consolidamento di elementi utili alla comprensione e interpretazione tematiche salienti della cultura spagnola dei secoli XIX e XX, di relativi testi letterari, collocati nel quadro storico ed analizzati soprattutto nella loro extratestualità, nella propria valenza di messaggio, utile insegnamento nella società attuale.

Nodi concettuali disciplinari :

Interpretazione e analisi delle tematiche salienti della società e della cultura spagnola dei secoli XIX e XX :

- Rifiuto delle regole imposte, evasione dalla realtà nel Romanticismo.
- Valore sociale del romanzo realista, quale rappresentazione dei nuovi ambienti di lavoro, denuncia dello sfruttamento dell'uomo, delle cattive condizioni di vita.
- Opposizione tra il vecchio mondo decadente e il nuovo libero pensatore nella seconda metà dell'800 : intolleranza, fanatismo e intransigenza.
- La crisi di fine 800 - primi del 900, l'inquietudine dell'intellettuale, la "lotta" tra Fede e Ragione, il malessere di fronte allo stato di decadenza della Spagna dell'epoca.
- Importanza del paesaggio come causa e riflesso dello stato d'animo dell'intellettuale.
- Il viaggio inteso come evasione dalla realtà circostante, come conoscenza, apertura, ampliamento dei "confini", nonché come viaggio verso la libertà.
- Dicotomia tra autoritarismo e libertà nelle opere artistico-letterarie del 900 (Lorca)
- La figura della donna nel romanzo e nel dramma del 900: convenzionalismi, falsi moralismi che la condizionano, frustrazione e ribellione.
- Le guerre e i regimi : divisione e distruzione nella Guerra Civile spagnola, soppressione delle libertà nella lunga dittatura franchista.
- Le minoranze e gli emarginati nell'arte e nella letteratura.
- Il romanzo del dopoguerra spagnolo: testimonianza "nascosta" di violenza, persecuzione, negazione dell'individuo.
- Rinnovamento delle tecniche narrative: flusso di coscienza, monologo interiore.

Valutazione complessiva dei risultati :

Il livello di conoscenze della classe, sia dal punto di vista linguistico che dell'acquisizione e interpretazione di concetti e tematiche storico-letterarie, risulta mediamente positivo, sebbene solo sufficiente nel caso di alcuni alunni, apprezzabile in altri. Il livello di competenze raggiunto può dirsi soddisfacente per qualche alunno che, cercando di superare difficoltà nell'espressione orale, quindi nell'esposizione delle tematiche affrontate, ha dimostrato discreta partecipazione al dialogo educativo. Si individua un livello più avanzato in alcuni alunni, i quali dimostrano di affrontare le tematiche culturali con consapevolezza e discreta padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, mostrando responsabilità, motivazione e interesse al dialogo educativo. Restano pochi casi di competenze fragili o poco più che essenziali, a causa di un metodo di lavoro spesso non adeguato, irregolarità nell'applicazione, nonché lacune pregresse non totalmente superate, con incertezza nell'analisi e difficoltà nella rielaborazione critica dei concetti posti.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Prof.ssa Gnagnarella Barbara)

Competenze:

- Affrontare molteplici situazioni comunicative utilizzando il registro linguistico appropriato.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Leggere testi di varia tipologia.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza della lettura espressiva.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario, individuandone destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.
- Analizzare un testo da un punto di vista linguistico, stilistico, retorico.
- Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.

Nodi concettuali disciplinari:

Caratteristiche delle varie tipologie testuali: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

La Divina Commedia Paradiso: canti I, III, XVII

Leopardi: il primo dei moderni; Gli Idilli, il periodo pisano-recanatese, le Operette morali, lo Zibaldone.

Imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo: le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte. La questione femminile. La figura dell'artista e la perdita dell'aureola. L'organizzazione della cultura, la trasformazione del ceto intellettuale, i generi letterari e il pubblico. La ricerca dell'unità linguistica, il manzonismo e il dibattito sulla lingua.

Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola.

Verga: Vita e opere. L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti". Il procedimento di straniamento. Ideologia verghiana. L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato. Vita dei campi e Novelle rusticane. Rosso Malpelo e l'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino. I Malavoglia: la struttura e la vicenda; il sistema dei personaggi; il tempo e lo spazio; la lingua, lo stile, il punto di vista.

Pascoli: Vita e opere. La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese. Posizione di Pascoli nella grande proletaria si è mossa. Pascoli e la poesia del Novecento. Myricae: composizione e storia del titolo. Struttura e organizzazione interna. I temi. I canti di Castelvecchio: i temi.

D'Annunzio: Vita e opere. Il panismo. Esteta e superuomo. Il piacere. Le Laudi, Alcyone: composizione, storia e struttura del testo, l'ideologia e la poetica, i temi, lo stile, la lingua, la metrica.

I movimenti di avanguardia: Espressionismo, Futurismo, Manifesto del Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Crepuscolarismo.

Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

Pirandello: Vita e opere. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. Il contrasto tra vita e forma. Il personaggio e la maschera. Caratteristiche della raccolta "Novelle per un anno". I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno, centomila". Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il metateatro: trama e caratteristiche dell'opera "Sei personaggi in cerca d'autore"

Svevo: Vita e formazione, il ruolo della psicanalisi, Le soluzioni stilistiche. Caratteri dei romanzi sveviani: Una vita, Senilità e La Coscienza di Zeno. La ricezione delle opere di Svevo.

Ungaretti: la vita, la formazione, la poetica. L'Allegria, la composizione e i temi, la rivoluzione formale dell'Allegria, la poetica dell'Allegria tra Simbolismo e Espressionismo.

Montale: la centralità di Montale nel canone poetico del Novecento. La vita e le opere. Caratteristiche delle raccolte Ossi di seppia, Le Occasioni, La bufera e altro, Satura.

L'Ermetismo e la poesia di Salvatore Quasimodo

Saba: la vita e la formazione, la poetica e la cultura. Il Canzoniere, composizione e struttura, temi, lingua e stile, la ricezione del Canzoniere.

Il Neorealismo: il Neorealismo come "corrente involontaria": Se questo è un uomo di Primo Levi.

Valutazione complessiva dei risultati:

La classe, composta da 22 alunni, si è caratterizzata nel corso dell'anno scolastico per il comportamento corretto e rispettoso delle norme e dell'ambiente scolastico. È presente un alunno diversamente abile, che segue la programmazione differenziata.

Gli studenti manifestano un'eterogeneità di fondo in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, metodo di lavoro, modalità di partecipazione al dialogo formativo e di profitto raggiunto.

Dal punto di vista didattico è possibile individuare tre differenti fasce di livello:

Il primo gruppo è costituito da alcuni alunni dotati di buone capacità logico-critiche ed espositive, che si sono applicati nello studio con impegno, metodo di lavoro proficuo e solide motivazioni personali, conseguendo un ottimo risultato.

Un ampio gruppo ha maturato una adeguata preparazione, attraverso un metodo di lavoro organico, con risultati discreti.

Infine si segnalano pochi alunni che, nel corso dell'anno scolastico, hanno mostrato carenze nel rendimento a causa di un bagaglio culturale ed espositivo piuttosto modesto, di lacune pregresse, e di un'applicazione inadeguata.

Per questi sono state messe in atto strategie e metodologie in itinere al fine di promuovere una conoscenza più corretta dei contenuti e un supporto sul piano motivazionale che li orientasse verso una più responsabile partecipazione nell'ambito del processo didattico-formativo. Gli stessi sono riusciti ad acquisire conoscenze, capacità di analisi e sintesi in modo essenziale, corrette anche nella semplicità dell'esposizione.

Tenendo conto degli obiettivi finali da raggiungere, il lavoro didattico, commisurato alle diverse esigenze e ai diversi ritmi di apprendimento e proteso a valorizzare le attitudini di tutti gli alunni, è stato flessibile, caratterizzato da collegamenti interdisciplinari e riproposizione degli argomenti in chiave critica per accrescere la consapevolezza del ruolo che la scrittura e il pensiero letterario svolgono nella crescita culturale e umana, quale strumento per rafforzare la nostra autonomia di pensiero esegetico. Dal punto di vista comportamentale la classe ha mostrato sempre un comportamento corretto e rispettoso delle regole della convivenza scolastica, nonché collaborativo e cordiale nei confronti dei docenti. Tale sereno clima di dialogo si è rilevato funzionale al superamento delle difficoltà.

Nel corso dell'anno gli alunni hanno partecipato al Progetto "Incontro con l'autore": dopo la lettura di alcune parti del saggio "L'ozio coatto, storia sociale del campo di concentramento fascista di Casoli" di Giuseppe Lorentini, gli studenti hanno avuto la possibilità di riflettere sui temi più rilevanti direttamente con lo studioso. Il 23 marzo 2023 la classe, accompagnata dal docente di lettere, si è recata a Palazzo Leopardi a Recanati per visitare la Biblioteca in cui il poeta compì i suoi studi, gli appartamenti dove abitò assieme ai suoi fratelli e il museo permanente.

SCIENZE MOTORIE

Competenze:

1. Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. Acquisizione di una buona abilità motoria;
3. Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo;
4. Sviluppo ed applicazione pratica degli aspetti scientifici della disciplina

Contenuti disciplinari:

Resistenza: corsa con durata e ritmi crescenti, esecuzione ripetuta di percorsi misti, giochi di movimento;

FORZA: esercizi a carico naturale, lanci e prese con palle mediche di vario peso

Velocità: corse veloci, staffette, partenze, esercizi di reazione con scatto

Mobilità: esercizi specifici a corpo libero, stretching.

Pallavolo: i fondamentali, attacco, regole di gioco e partite

Progressione a un grande attrezzo: il quadro svedese

Progressione a un piccolo attrezzo: la funicella, la bacchetta, i manubri

Test di valutazione

Teoria: traumatologia, caratteristiche tecniche degli sport praticati, il

Doping

Nodi concettuali:

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale: dalla capacità alle abilità motorie;
2. Sviluppo delle capacità condizionali e delle capacità coordinative;
3. Lo sport le regole e il fai play;
4. Salute benessere e attività sportiva.

Valutazione complessiva dei risultati:

La classe è composta si è quasi sempre mostrata attenta e motivata alla disciplina e al linguaggio specifico usato, la partecipazione sempre continua e attenta della maggior parte degli alunni, ha permesso lo svolgimento creativo delle lezioni. Nel complesso hanno evidenziato apertura e disponibilità al lavoro proposto, la maggior parte di essi ha dimostrato impegno e metodo di lavoro adeguati e costanti ottenendo, così buoni risultati.

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI SVOLTI DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELL'ANNO IN CORSO – A.S. 2022/2023

1-LA GUERRA E L'IMPEGNO CIVILE

- Il '900: il secolo delle guerre mondali.
- I regimi totalitari.
- Le diverse posizioni degli intellettuali nei confronti del regime: l'adesione e la condivisione dell'ideologia; l'accettazione passiva; il ripiegamento individualistico e apolitico, l'esplicita non condivisione dell'ideologia, l'opposizione attiva al regime, l'impegno civile.

2-LA DONNA E L'AMORE

- La crisi del modello di femminilità imposto dalla cultura maschile: la donna come espressione del disagio familiare e sociale nella cultura del secondo Ottocento.
- La rivendicazione della dignità della donna e la volontà di autodeterminarsi.
- Uguaglianza fra uomo e donna; giudicare senza pregiudizi.
- Diritti vs discriminazioni di genere.

3- IL TEMPO

- Il tempo: il divenire e la continuità tra passato, presente e futuro.
- L'irrompere della modernità nella società italiana del secondo Ottocento.
- L'interiorizzazione del tempo

4-IL VIAGGIO

- Lo spazio inteso come luogo della realtà, delle emozioni e della creatività, del viaggio.

5-II RAPPORTO UOMO NATURA

- L'industrializzazione e il lavoro.
- La questione ambientale.

6-L'INCOMUNICABILITA'

ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI (svolti nel corso del secondo biennio)

1. Progetto "Lettura e scrittura: incontro con l'autore" a.s. 2020/2021

Descrizione: La classe, in modalità DaD, ha partecipato al dibattito con lo scrittore Antonio Carlucci, autore del libro “Tutto in una valigia”, dopo averne affrontato la lettura individuale. Gli alunni si sono confrontati con l’autore sul tema della povertà e del disagio sociale che in un passato, non molto lontano, spingeva gli Italiani ad emigrare in cerca di lavoro e di un mondo migliore.

2. Olimpiadi della cultura e del talento a.s. 2020/2021

Descrizione: Il progetto ha previsto la partecipazione di squadre composte da ragazzi dell’Istituto che si sono misurati in diverse discipline. Le finalità del progetto sono: la promozione nei giovani della crescita culturale nel rispetto degli altri, lo sviluppo di un adeguato metodo di studio e lo sviluppo di un metodo di lavoro efficiente ed organizzato.

3. Visita guidata a Napoli a.s. 2021/2122

Descrizione: la classe ha partecipato alla visita guidata a Napoli durante la quale, oltre a visitare i monumenti più famosi della città, è stata accompagnata da una guida nella Napoli “sotterranea”.

4. Stage linguistico Salamanca a.s. 2021/2022

Descrizione: lo stage ha come precipua finalità quella di favorire la socializzazione, il confronto e la condivisione tra gli studenti partecipanti, i quali, grazie a questa esperienza, hanno potuto sviluppare le competenze trasversali, accrescere la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità; inoltre, hanno migliorato e ampliato le competenze linguistiche, formandosi e apprendendo in un contesto non scolastico.

5. Progetto “Lettura e scrittura: incontro con l’autore” a.s. 2021/2022 (4/4/’22)

Descrizione: interessante e coinvolgente incontro con l’autrice di “Borgo Sud”, Donatella Di Pietrantonio, vincitrice del Premio Campiello con il libro “L’arminuta”, gli alunni hanno dibattuto con l’autrice dopo averne letto individualmente il romanzo.

6. Progetto ”Scoperta del mondo dell’interprete - Corso di Cinese” a.s. 2021/2022

Descrizione: Migliorare ed ampliare le competenze linguistiche, formarsi ed apprendere in un contesto non scolastico, sviluppare le competenze linguistiche.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI, ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE NELL'ANNO IN CORSO

1. Stage linguistico in Francia a.s. 2022/2023 (dal 26 marzo al primo aprile 2023)

Descrizione: Soggiorno di una settimana a Brétigny-sur-Orge, cittadina nei pressi di Parigi, durante l’anno scolastico con lezioni mattutine di approfondimento della lingua francese e visite ed escursioni per conoscere meglio la cultura e la civiltà del paese ospitante.(hanno partecipato 13 alunni)

2. “First Certificate in English” a.s. 2022/2023

Descrizione: Conseguimento del livello B2 del Council of Europe common European Framework of Reference tramite Ente Certificatore Esterno (CAMBRIDGE ESOL EXAMINATIONS) per consentire l’acquisizione di un credito spendibile sia nel mondo del lavoro sia in quello universitario, gli alunni coinvolti sono cinque.

3. “Delf B2” (3/5/2023)

Descrizione: Conseguimento del livello B2 del Council of Europe common European Framework of Reference tramite Ente Certificatore Esterno (ALLIANCE FRANÇAISE) per consentire l'acquisizione di un credito spendibile sia nel mondo del lavoro che in quello universitario, una sola alunna è coinvolta.

4. Certificazione D.E.L.E- in lingua Spagnola a.s. 2022/2023

Descrizione: Conseguimento del livello B2, Nella consapevolezza dell'importanza che nell'ambito del potenziamento delle lingue assume la certificazione esterna - in particolar modo in un liceo linguistico – viene data la possibilità agli alunni della classe V di sostenere l'esame di Certificazione D.E.L.E. (Diploma de español lengua

extranjera), con i seguenti obiettivi:

Potenziare l'apprendimento e l'uso operativo delle lingue

Valutare e certificare le competenze linguistiche in possesso dell'alunno attraverso l'Entecertificatore ufficiale "Istituto Cervantes"

Rendere consapevole l'alunno dell'utilità di un diploma spendibile a livello internazionale e senza scadenza sia nel mondo della scuola e dell'università che nel mondo del lavoro

Sviluppare la capacità di orientamento dell'alunno e favorirne il processo di autovalutazione e autostima. In tutto gli alunni coinvolti sono sette.

5. Progetto "Lettura e scrittura: incontro con l'autore" a.s. 2022/2023 (7 febbraio 2023)

Descrizione: la classe ha partecipato all'incontro con lo scrittore, dott. Giuseppe Lorentini; gli alunni, partendo dalla lettura individuale del suo libro, "L'ozio coatto: storia sociale del campo di concentramento fascista di Casoli (1940-1944)", si sono confrontati sul mestiere dello storico e hanno dibattuto insieme all'autore sul tema inerente la presenza di campi di concentramento fascisti in Abruzzo e Molise dal 1940 al 1943.

6. Visita guidata a Recanati a.s. 2022/2023 (23 marzo 2023)

Descrizione: la classe ha partecipato alla visita guidata a Recanati durante la quale ha visitato la casa di G. Leopardi e i luoghi d'intorno che hanno ispirato molte delle poesie oggetto di studio durante l'anno.

7. Giornata di Orientamento Post-Diploma a.s. 2022/2023 (21 febbraio 2023):

Descrizione: la classe si è recata all'incontro svoltosi nella sede del Fermi, durante il quale ha assistito alla presentazione dell'offerta formativa dei seguenti enti partecipanti:

- Università "G. D'Annunzio" di Chieti e Pescara
- Università dell'Aquila
- Infobasic
- ITS – Istituti Tecnici Superiori
- Scuola SEM
- Corso di laurea in "Turismo sostenibile" - Università di Teramo
- IULM – Milano
- Università telematica UNIMARCONI.

8. Attività del Centro sportivo scolastico

Descrizione: Saper mettere in campo i fondamentali individuali e di squadra collaborando nel e con il gruppo. Saper applicare rapidamente strategie motorie di risoluzione quando la situazione nel gruppo lo richiede. Saper vivere lo spirito di squadra nel rispetto delle regole e del fair play. Saper gestire lo stress da prestazione durante la partita.

Migliorare il benessere e prevenire i fenomeni di bullismo. Rafforzare lo sviluppo e l'educazione dei giovani.

9. Progetto Cinema

Descrizione: Potenziare l'attitudine al confronto di opere cinematografiche di differenti autori. Saper analizzare e decodificare il linguaggio delle immagini. Utilizzare le competenze acquisite in altri campi del sapere. Potenziare la capacità d'attenzione della percezione visiva e della dimensione riflessiva.

10. Progetto Teatro

Descrizione: promuovere il senso di responsabilità nei rapporti interpersonali; fornire agli alunni occasioni per capire se stessi e prendere coscienza delle proprie potenzialità. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo per far capire che i problemi possono essere affrontati e risolti con il contributo di tutti. Favorire l'arricchimento di un bagaglio espressivo e comunicativo per superare situazioni di difficoltà o di disagio. Migliorare l'autocontrollo e l'affiatamento con i compagni.

11. Progetto Erasmus Plus (Paesi interessati Grecia e Croazia)

Descrizione: promuovere e rafforzare la consapevolezza di essere cittadini europei, sentirsi insieme cittadini italiani e cittadini europei. Valorizzare ed integrare il proprio patrimonio culturale, attraverso percorsi che prevedano la conoscenza di usi e costumi dei paesi della comunità europea. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale nel quale i ragazzi soggiornano per un periodo più o meno lungo. Riconoscere e combattere tutte le forme di intolleranza, rafforzando e promuovendo metodi di cooperazione.

12. Bruxelles: Visita al Parlamento Europeo-dal 7 al 9 marzo 2023.

Descrizione: L'EUROPA DEI DIRITTI SOSPESI -Conferenza sull'immigrazione. Alcuni studenti hanno partecipato all'incontro promosso dall'Associazione "Semi di Lampedusa – Comitato 3 Ottobre" insieme alle delegazioni di studenti di circa 130 scuole europee. La nostra scuola collabora con l'associazione "Semi di Lampedusa" dal 2019.

13. Olimpiadi della cultura e del talento:

Descrizione: Il progetto ha previsto la partecipazione di squadre composte da ragazzi dell'Istituto che si sono misurati in diverse discipline. Le finalità del progetto sono: la promozione nei giovani della crescita culturale nel rispetto degli altri, lo sviluppo di un adeguato metodo di studio e lo sviluppo di un metodo di lavoro efficiente ed organizzato.

14.Prova comune di Italiano effettuata il 26 Gennaio 2023

Competenze attese nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica:

- Comprendere il linguaggio e la logica della disciplina, riconoscendone l'influenza sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza individuale e sociale.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri correlati alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico ed economico del proprio territorio.
- Saper analizzare la realtà e i fatti.
- Saper generalizzare per spiegare i comportamenti individuali e collettivi.
- Saper cogliere la complessità di problematiche esistenziali, morali, sociali e politiche
- Saper cogliere situazioni di disagio nella società contemporanea e formulare risposte orientate al benessere individuale e collettivo.
- Riconoscere lo sviluppo storico delle varie cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, tecnologici, istituzionali.
- Orientarsi nelle normative che disciplinano le cittadinanze.
- Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente e del territorio e dello sviluppo sostenibile.
- Riconoscere il rapporto dello Stato, della Chiesa, delle Organizzazioni Internazionali nel mondo contemporaneo globalizzato.
- Saper "leggere" e interpretare ruoli, funzioni e struttura dei principali Organismi comunitari e internazionali quali l'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite.

ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021

Docente coordinatore per l'insegnamento dell'Educazione Civica

prof. **Mastrocola Gianni**

- **11 ore Scienze Motorie** – Prof.ssa Bocchini Rossella Pia

Traguardi:

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

Contenuti:

Crescere bene con se stessi e con gli altri.- L'adolescenza - Appartenenza al gruppo dei pari - Autostima, emotività, empatia, bullismo - L'importanza della pratica sportiva nell'adolescenza per promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale - Il valore formativo dello sport: il FairPlay

- **11 ore Filosofia e Storia** - Prof. Mastrocola Gianni

Traguardi:

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Contenuti:

- la riflessione “sull’animalità”; e la classificazione animale di Aristotele, con approfondimenti tratti dalla filosofia contemporanea (Singer, Cimatti, Derrida, Caffo)
- la spiegazione finalistica dell’universo a partire da Platone e Aristotele.
- a partire da Aristotele e la questione “dell’inferiorità” femminile con approfondimenti sulla questione di genere.
- la schiavitù naturale nella Politica di Aristotele e sue riletture critiche.
- il cittadino della Polis nella filosofia classica a partire dai sofisti e dal ruolo della persuasione, alla questione della rappresentanza nella politica di Aristotele
- le scoperte geografiche e lo sterminio degli indios. La disputa di Valladolid tra Sepulveda e Las Casas.

- **6 ore Inglese (Percorso CLIL)**– Prof.ssa Iasci Maria Laura

Traguardi:

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Contenuti:

- Alfabetismo digitale
- Prevenzione del cyberbullismo
- Sicurezza online
- Responsabilità digitale
- Salute e Benessere emotivo nel mondo digitale

- **5 ore Religione** – Prof.ssa Memmo Paola

Traguardi:

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita

Contenuti:

- Cittadini competenti del contemporaneo: educazione morale e civile;
- Diritti e doveri dell'adolescente digitale in internet;
- Comunicare sul web: il rispetto e la comunicazione violenta;
- Rischi del web: dipendenza dai social, fake news e verifica dei fatti, falsi miti.

**ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021/2022**

Docente coordinatore per l'insegnamento dell'Educazione Civica

prof. ssa **Tiberio Ilda.**

- **6 ore Francese** -Prof.ssa Martelli Maria

Traguardi:

Operare a favore dello sviluppo sostenibile

Contenuti:

-Actions pour la protection de l'environnement et sa sauvegarde

- **7 ore Scienze Motorie** – Prof.ssa Bocchini Rossella

Traguardi:

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento

Contenuti:

- La prevenzione attiva e passiva
- Il valore formativo dello sport: fair play come stile di vita.
- L'illegalità in ambito sportivo; il doping
- Classificazione degli infortuni e interventi di primo soccorso.

- **6 ore Scienze Naturali** -Prof.ssa Acero Adele Raffaella

Traguardi:

Operare a favore dello sviluppo sostenibile

Contenuti:

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Consumatori responsabili: gestire in modo sostenibile le risorse naturali e diminuire la produzione di rifiuti attraverso la riduzione dei consumi, il riuso e il riciclo

- **6 ore Storia dell'Arte** –Prof. Nasuti Umberto

Traguardi:

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale.

Contenuti:

- Il museo;
- Il collezionismo;
- Gli spazi espositivi dallo studiolo alla galleria;
- Dalla Wunderkammer al gabinetto scientifico;
- La nascita del museo pubblico;
- Il museo moderno;
- Il museo come opera d'arte;
- Museografia e museologia

- **8 ore Filosofia e Storia** - Prof. ssa Tiberio Ilda

Traguardi:

Approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che regolano il diritto del lavoro

Contenuti:

Il lavoro autonomo e il lavoro subordinato

- I diritti e i doveri dei lavoratori subordinati
- Il mobbing sul lavoro, una forma di violenza morale
- L'estinzione del rapporto di lavoro
- Il ruolo dei sindacati
- L'accesso al mondo del lavoro (il settore pubblico e il settore privato)
- L'importanza del curriculum vita

ATTIVITÀ CURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/2023

Docente referente di Ed. Civica: Prof. **Mattia Marchese**

- **4 ore FRANCESE** -Prof.ssa Martelli Maria

Traguardi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali
- Origini, struttura, compiti e funzioni essenziali dell'UE
- Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati
- Intuire le opportunità sociali ed economiche, delle organizzazioni internazionali.
- Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea

Contenuti:

- L'unione Europea
- Les Institutions de l'EU
- Le plan de relance Next Generation
- La résilience

- **3 ore STORIA DELL'ARTE**–Prof. Nasuti Umberto

Traguardi:

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.
- Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

Contenuti:

- I primi articoli della Costituzione
- Il sistema museale nazionale

- **5 ore ITALIANO** -Prof.ssa Gnagnarella Barbara

Traguardi:

- Partecipare al dibattito culturale e comprendere la complessità dei problemi morali e scientifici
- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.

Contenuti:

- L'agenda 2030
- Il dissesto idrogeologico
- Il greenwashing
- Il principio di responsabilità di Jonas

- **4 ore RELIGIONE** -Prof.ssa Memmo Paola

Traguardi:

- Riconoscere i valori etici e morali nella società contemporanea globalizzata
- La nascita e la storia delle istituzioni carcerarie
- Partecipare al dibattito culturale e comprendere la complessità dei problemi morali e scientifici
- Essere consapevoli della finalità preventiva, non punitiva, delle sanzioni previste in caso di inosservanza delle norme giuridiche

Contenuti:

- Costituzione italiana e potere giudiziario
- I diritti naturali, inalienabili, indivisibili
- Giustizia amministrativa, civile, penale
- La nascita e la storia delle istituzioni carcerarie
- Nascita e storia delle istituzioni carcerarie
- La pena di morte nel mondo.

- **5 ore INGLESE**– Prof.ssa Cupido Vincenza

Traguardi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali
- Origini storiche e principali tappe dell’UE
- La Brexit.
- Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea

Contenuti:

- A historical insight to the development of Brexit
- Hard Brexit and soft Brexit. Positive and negative consequences of leaving EU

- **5 ore SPAGNOLO**– Prof.ssa Vitelli Cesira)

Traguardi

- La carta dei diritti dell’ONU -Comprendere
- l'importanza delle norme scritte quale garanzia per i diritti delle persone
- Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati

Contenuti:

- La carta de derechos humanos de la ONU

- **7 ore STORIA E FILOSOFIA**–Prof. Marchese Mattia

Traguardi:

- Origini storiche, compiti e funzioni delle principali organizzazioni internazionali
- Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati
- Identità nazionale e organismi comunitari
- Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, delle organizzazioni internazionali
- Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea

Contenuti:

- Riflessione sul concetto di Stato e sull’alternativa pace/guerra a partire dalla riflessione di Kant sulla “pace perpetua” e di Hegel in merito allo “stato etico” all’inevitabilità della guerra.
- La nascita delle istituzioni sovranazionali come argine alla conflittualità e fondamento della cooperazione internazionale.

Valutazione complessiva dei risultati raggiunti: Gli allievi durante le lezioni di Educazione Civica hanno partecipato con interesse, mostrando consapevolezza, attenzione e ricettività verso le tematiche affrontate

nelle varie discipline. Gli alunni , inoltre, durante le ore di Italiano hanno realizzato dei lavori multimediali in PPT, che sono stati valutati dall'insegnante. La gran parte degli alunni ha dimostrato di avere coscienza del proprio ruolo nella società, delle regole che pianificano il vivere civile, mostrando un notevole senso civico che, nel percorso scolastico, si è evidenziato attraverso il rispetto della scuola sia come spazio sia come espressione del lavoro di diverse individualità, in particolar modo riguardo al personale ATA. Gli alunni inoltre hanno mostrato un corretto sviluppo del pensiero critico, il livello di conoscenze è da ritenere nel complesso soddisfacente e approfondito.

MODULI CLIL SVOLTI NEL TRIENNIO

A.S. 2020/2021: Disciplina non linguistica: **EDUCAZIONE CIVICA**

Lingua: **INGLESE**

Argomento: - Prevenzione del cyberbullismo

A.S. 2021/2022: Disciplina non linguistica: **STORIA**

Lingua: **SPAGNOLO**

Argomento: -"Monarchia assoluta y monarchia liberal"

-FerdinandoVII e Isabel II

A.S. 2022/2023: Disciplina 1: **SCIENZE**

Lingua: **INGLESE**

Argomento: PlateTectonics – The theory of plate tectonics.

Disciplina 2: **STORIA**

Lingua: **FRANCESE**

Argomento: L'affaire Dreyfus.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELLA LETTERATURA ITALIANA

LEOPARDI

- Da LE OPERETTE MORALI, *Il dialogo della natura e di un islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Tristano e di un amico.*
- da I CANTI, *L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; A se stesso; La Ginestra o il fiore del deserto.*

ZOLA

- Da L'AMMAZZATOIO, *L'inizio dell'Ammazzatoio.*

VERGA

- da EVA, *Prefazione, Arte, Banche e Imprese industriali.*
- DA VITA DEI CAMPI, *Fantasticheria; Rosso Malpelo, La lupa.*
- DA NOVELLE RUSTICANE, *La roba.*
- DAI MALAVOGLIA, *La prefazione ai Malavoglia; L'incipit dei Malavoglia; Alfio e Mena; L'addio di 'Ntoni.*

PASCOLI

- Da IL FANCIULLINO, *Il fanciullino.*
- Da MYRICAE, *Arano; Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Il lampo; Temporale; Il tuono.*
- DAI CANTI DI CASTELVECCHIO, *Il gelsomino notturno.*

D'ANNUNZIO

- Da ALCYONE, *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.*
- Da IL PIACERE, *Andrea Sperelli.*

PIRANDELLO

- DA L'UMORISMO, *L'esempio della vecchia imbellettata.*
- Da NOVELLE PER UN ANNO, *Il treno ha fischiato; La patente.*
- Da UNO, NESSUNO, CENTOMILA, *La vita non conclude.*

SVEVO

- A• Da LA COSCIENZA DI ZENO, *La prefazione; Lo schiaffo del padre; La proposta di matrimonio; La vita è una malattia.*

I CREPUSCOLARI

- CORAZZINI, *Desolazione del povero poeta sentimentale.*
- PALAZZESCHI, *Chi sono?*

UNGARETTI

Da L'Allegria, *Veglia; Soldati; In memoria; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina.*

MONTALE

- Da OSSI DI SEPPIA, *Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.*
- Da LE OCCASIONI, *La casa dei doganieri; Non recidere, forbice, quel volto.*
- Da SATURA, *Ho sceso dandoti il braccio.*

SABA

- Da Il Canzoniere, *Amai; Tre poesie alla mia balia.*

QUASIMODO

- Da GIORNO DOPO GIORNO, *Alle fronde dei salici.*

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	Spesso	Qualche volta	Mai
Lezione frontale	[X]	[]	[]
Lezione dialogata	[X]	[]	[]
Dibattito in classe	[X]	[]	[]
Esercitazioni individuali	[X]	[]	[]
Esercitazioni in piccoli gruppi	[]	[X]	[]
Relazioni su ricerche individuali o collettive	[]	[X]	[]
Insegnamento per problemi	[X]	[]	[]
Altro	[]	[]	[]
Specificare			

USO DEL LABORATORIO PER LE MATERIE CHE LO PREVEDONO

	Spesso	Qualche volta	Mai
Dimostrazioni ex cattedra	[]	[X]	[]
Esercitazioni individuali	[X]	[]	[]
Esercitazioni in gruppi	[X]	[]	[]
Attività di ricerca	[]	[]	[X]

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	Qualche volta	Mai	Spesso
• interrogazioni	[]	[]	[X]
• prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi)	[]	[]	[X]
• test a scelta multipla	[]	[]	[X]
• test a risposta breve	[]	[]	[X]
• saggi brevi	[]	[]	[X]
• relazioni individuali	[X]	[]	[]
• griglie di osservazione o di correzione	[]	[]	[X]

STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

	Spesso	Qualche volta	Mai
• lavagna e gesso	[X]	[]	[]
• lavagna luminosa	[X]	[]	[]
• proiettore per diapositive	[]	[X]	[]
• registratore audio	[X]	[]	[]
• proiettore film	[X]	[]	[]
• fotocopiatrice	[X]	[]	[]
• computer	[X]	[]	[]
• sistema multimediale	[]	[X]	[]
• lavagna L.I.M.	[X]	[]	[]
•			

SEGUONO:

- GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
(TIPOLOGIA A- TIPOLOGIA B- TIPOLOGIA C)
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO
10	<p>Conoscenze ampie, approfondite, ben organizzate, sostenute anche da interessi personali.</p> <p>L'alunno le mette in relazione in modo autonomo e personale utilizzando correttamente il linguaggio specifico.</p>	<p>L'alunno padroneggia con sicurezza argomenti complessi e organizza autonomamente le conoscenze applicandole per risolvere problemi e operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando idonei linguaggi specifici.</p>	<p>L'alunno comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale, critico e creativo, è autonomo nel risolvere problemi anche complessi e nell'affrontare problematiche reali anche in situazioni non note; ha un alto livello di consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.</p>	AVANZATO
9	<p>Conoscenze approfondite ed organiche degli argomenti; l'alunno le mette in relazione in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno padroneggia con sicurezza gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.</p>	<p>L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale e critico; è autonomo nel risolvere problemi e affrontare problematiche della vita reale; ha piena consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.</p>	
8	<p>Conoscenze complete ed organizzate dei contenuti.</p>	<p>L'alunno padroneggia gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando spesso collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.</p>	<p>L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; mostra autonomia nel risolvere problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una buona consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.</p>	INTERMEDIO

7	Conoscenze corrette dei nuclei fondanti della disciplina. L'alunno mette in relazione le conoscenze con il supporto del docente.	L'alunno padroneggia i nuclei fondanti della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici ma pertinenti; espone in modo semplice ma corretto utilizzando linguaggi specifici in modo sostanzialmente adeguato.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; è spesso in grado di risolvere in autonomia problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una adeguata consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.
---	--	--	---

6	Conoscenze essenziali dei nuclei tematici principali della disciplina.	L'alunno padroneggia i nuclei essenziali della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici con l'aiuto del docente; utilizza i linguaggi specifici con qualche incertezza.	L'alunno comprende in modo essenziale testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo meccanico; è in grado di risolvere problemi in situazioni note se guidato; ha una generale consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	BASE
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina; espone in modo improprio le conoscenze acquisite riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari in rari e casi e solo con l'aiuto del docente; utilizza generalmente un linguaggio impreciso.	L'alunno comprende in modo essenziale e superficiale testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo frammentario; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; ha una parziale consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	NON RAGGIUNTO
4	Conoscenze lacunose, frammentarie e non consolidate dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina, non organizza le conoscenze e non sa operare collegamenti interdisciplinari se non in modo stentato e con il costante aiuto del docente; l'esposizione è frammentaria e/o scorretta.	L'alunno comprende in modo frammentario o limitato testi, dati ed informazioni è in grado di utilizzare conoscenze e abilità minime con scarsa autonomia operativa; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; non ha consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
3	inesistenti	inesistenti	inesistenti	
2	Verifiche scritte consegnate "in bianco" e/o rifiuto di sottoporsi a verifiche orali			

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

TRIMESTRE	
Provvedimenti disciplinari:	Punteggio
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).	
Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1):	
Da 0 a 18 ore di assenza	0,9
Da 19 a 28 ore di assenza	0,5
Da 29 a 38 ore di assenza	0,3
Oltre 38 ore di assenza	0
Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.	
Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
Comportamento coerente con i doveri civili previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civili e mostra di averne completa consapevolezza . Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civili e mostra di averne buona consapevolezza . Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6

L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
---	-----

L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
---	-----

L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
---	-----

VOTO COMPLESSIVO(2) (3)	10
--------------------------------	-----------

PENTAMESTRE	
--------------------	--

Provvedimenti disciplinari:	Punteggio
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2

<i>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).</i>	
--	--

Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0

<i>Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1) (4):</i>	
---	--

Da 0 a 38 ore di assenza	0,9
Da 39 a 70 ore di assenza	0,5
Da 71 a 100 ore di assenza	0,3
Oltre 100 ore di assenza	0

<i>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche ; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.</i>	
--	--

Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7

Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
VOTO COMPLESSIVO(2) (3)	10

- (1) Il Consiglio di Classe può non considerare le assenze causate da seri problemi di salute, o da altre circostanze come previsto per le assenze in deroga.
- (2) Il voto finale si arrotonda all'intero più vicino; Per 0,5 è il consiglio di classe che decide l'arrotondamento per eccesso o per difetto.
- (3) Tutte le valutazioni negative vengono espresse con il 5.
- (4) Le ore di assenze, ritardi, uscite anticipate, si riferiscono a quelle dell'intero anno scolastico

N.B. Si fa presente che nel caso in cui la somma dei voti di riferimento, al termine dell'anno scolastico, dia una votazione negativa, essa va ricondotta a 6 (sei) se non è conseguente a sospensione superiore a 15 giorni o a sospensione inferiore a 15 giorni derivante da mancato rispetto nei confronti del personale scolastico o di altri alunni e dall'aver arrecato danno a strutture, strumenti o cose dell'istituzione scolastica, ai sensi del c. 2 dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009.

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA:

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
• Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
• Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

CANDIDATO/A _____ CLASSE V Sez. _____ DATA: _____

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):**TIPOLOGIA A - Analisi del Testo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 	L1	Scarso	1-4	
	L2	Parziale	5	
	L3	Sostanzialmente adeguato	6	
	L4	Completo	7-8	
	L5	Pieno e puntuale	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	L1	Scarsa	1-4	
	L2	Parziale e/o superficiale	5	
	L3	Essenziale	6	
	L4	Soddisfacente e appropriata	7-8	
	L5	Ampia e sicura	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale 	L1	Scarsa e con numerosi errori	1-4	
	L2	Superficiale e con errori	5	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore	6	
	L4	Adeguate nonostante qualche errore occasionale e marginale	7-8	
	L5	Accurata ed esauriente	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta ed articolata del testo 	L1	Scarsamente corretta ed articolata	1-4	
	L2	Parzialmente corretta ed articolata	5	
	L3	Sufficientemente corretta ed articolata	6	
	L4	Adeguatamente corretta ed adeguata	7-8	
	L5	Pienamente corretta ed adeguata	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente _____

La Commissione: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
• Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
• Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L1	Non corretta	1-5	
	L2	Parzialmente corretta	6-8	
	L3	Sufficientemente corretta	9	
	L4	Adeguatamente corretta	10-11	
	L5	Ampiamente corretta	12-15	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Carente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Parziale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore marginale nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Sicura e disinvolta	12-15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1	Scarse	1-4	
	L2	Parziali	5	
	L3	Accettabili	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Ampie	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente _____

La Commissione: _____

Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (MAX 60 pt)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
• Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
• Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt):**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L1	Non adeguate	1-5	
	L2	Limitate	6-8	
	L3	Essenziali	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Piene e puntuali	12-15	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L1	Inadeguato con numerosi errori nell'uso dei connetti	1-5	
	L2	Superficiale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Ampio e accurato con ordine e linearità	12-15	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Piene	9-10	

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Voto assegnato _____ / 20

Il Presidente _____

La Commissione: _____

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
<input type="checkbox"/> Comprensione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Gravemente compromessa	1
	L2	Lacunosa	2
	L3	Sufficiente	3
	L4	Esaustiva	4
	L5	Ampia e sicura	5
<input type="checkbox"/> Interpretazione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Superficiale	1
	L2	Essenziale	2
	L3	Adeguate	3
	L4	Corretta e puntuale	4
	L5	Personale, creativa e articolata	5
<input type="checkbox"/> Produzione scritta: aderenza alla traccia (MAX 5 PUNTI)	L1	Non pertinente	1
	L2	In parte fraintesa	2
	L3	Adeguate	3
	L4	Puntuale	4
	L5	Coerente ed efficace	5
<input type="checkbox"/> Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica (MAX 5 PUNTI)	L1	Disorganizzata e confusa; Gravi errori grammaticali e ortografici.	1
	L2	Disorganica e povera nell'argomentazione; Vari errori grammaticali e	2

Commissione _____ CLASSE 5 sez. _____

Candidato: _____ Data: __/__/__

		imprecisioni lessicali	
	L3	Articolazione semplice ma organica; Forma complessivamente corretta, lessico semplice.	3
	L4	Svolgimento organico e ben sviluppato; Forma corretta e fluida, lessico appropriato.	4
	L5	Svolgimento organico ed efficace; Forma corretta ed efficace, sicura competenza lessicale.	5

PUNTEGGIO TOTALE:

VOTO ASSEGNATO:

Il Presidente

I.I.S. “DE TITTA-FERMI”

Esame di Stato a.s. 2022/2023 Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				