

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "DE TITTA - FERMI"-LANCIANO  
Prot. 0008018 del 15/05/2023  
IV (Entrata)

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE STATALE  
"DE TITTA-FERMI"  
LANCIANO



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
"De Titta – Fermi"

CHIS019001 – Viale Marconi n. 14, **66034 LANCIANO, CH** - Tel. +39 0872716381 +39  
0872713473

Sito Web: [www.iisdetittafermi.gov.it](http://www.iisdetittafermi.gov.it) e-mail min. [chis019001@istruzione.it](mailto:chis019001@istruzione.it) cert.  
[chis019001@pec.istruzione.it](mailto:chis019001@pec.istruzione.it)

- **Licei: Scienze Umane**
- **Liceo Economico-Sociale**
- **Liceo Linguistico**
- **Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio – Opz.. Tecnologia del legno nelle costruzioni - Geotecnico.
- **Ind. Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo

Anno Scolastico 2022-2023

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Classe 5ª Sez. DL

Liceo Linguistico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Professoressa ANNA MARIA SIROLI

Affisso all'albo il 15 maggio 2023

## I N D I C E

<b>Composizione del consiglio di classe</b>	Pag. 3
<b>Elenco candidati</b>	Pag. 4
<b>Finalità dell'indirizzo di studi</b>	Pag. 4-5
<b>Situazione iniziale e progresso della classe 3° e 4° anno</b>	Pag. 6
<b>Evoluzione della classe nel triennio e docenti della classe nel triennio</b>	Pag. 7-8
<b>Situazione iniziale e progresso nell'anno in corso</b>	Pag. 9
<b>Moduli CLIL nel triennio</b>	Pag. 9
<b>Principali nodi concettuali per ciascuna materia e valutazione complessiva dei risultati raggiunti</b>	Pag. 10-19
<b>Attività/progetti curriculari ed extracurriculari svolte nell'anno in corso e nel triennio</b>	Pag. 19-22
<b>Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica in corso</b>	Pag. 22-26
<b>Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio</b>	Pag. 27-29
<b>Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni</b>	Pag. 30
<b>Uso del laboratorio per le materie che lo prevedono</b>	Pag. 30
<b>Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento</b>	Pag. 30
<b>Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento</b>	Pag. 30
<b>Criteri per l'assegnazione del credito e per la valutazione delle attività per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio</b>	Pag. 31
<b>Griglie utilizzate per la valutazione degli apprendimenti</b>	Pag. 32-33
<b>Griglie utilizzate per la valutazione dei processi di apprendimento</b>	Pag. 34
<b>Griglie utilizzate per la valutazione del comportamento</b>	Pag. 35
<b>Griglie utilizzate per la valutazione della prima e seconda prova scritta</b>	Pag. 35-42
<b>Griglia di valutazione ministeriale della prova orale/colloquio</b>	Pag. 43
<b>Criteri di valutazione delle attività svolte in DAD</b>	Pag. 45
<b>Lista degli allegati e firme componenti del Consiglio</b>	Pag. 45-46

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE V DL 2022-2023

Il Consiglio della classe **V sez. D ad indirizzo Linguistico** dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 03 maggio 2023, regolarmente convocato, **composto come segue:**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Commissario interno</b>
BARONE MARIAGRAZIA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	X
DI BIASE LUCIA	MATEMATICA	
BUCCIARELLI MARTINA	FISICA	
DI FABBRIZIO ROBERTO	FILOSOFIA, STORIA	
DI FLORIO SABINA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X
GHENO ROSSANA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	
TILLI ANNA LAURA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
GATTI FABIO	STORIA DELL'ARTE	X
HARDY DEBRA JANE	CONVERSAZIONE INGLESE	
ZEGARRA MABEL FIORELLA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
GASPARI RITA	CONVERSAZIONE FRANCESE	
MEMMO PAOLA	RELIGIONE	
MOTTA TERESA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
STELLA MANUELA	SCIENZE NATURALI	
BUCCI MARIA SOSTITUITA DA RITA ORLANDO	SOSTEGNO	
CARUSO DANIELA SOSTITUITA DA IOLANDA BUZZELLI	SOSTEGNO	

ha deliberato all'unanimità, di formulare ed approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nel triennio 2020/21- 2021/22 – 2022/23 da consegnare alla competente Commissione degli Esami di Stato. Tale documento sarà affisso all'albo in data 15 maggio 2023 e una copia sarà consegnata a tutti gli studenti della classe.

## ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE

ALUNNO/A	DATA DI NASCITA	SESSO	MATRICOLA
1. Abbonizio Mariapia	12/04/2004	F	10586
2. Capraro Veronika	30/01/2005	F	10590
3. Cocciola Annachiara	30/03/2004	F	10591
4. Cocco Aurora	23/11/2003	F	10339
5. Cotellessa Federica	22/04/2004	F	10592
6. D'Eramo Mariasole	08/11/2004	F	10593
7. Di Vincenzo Salvatore	04/03/2004	M	10485
8. Incollingo Alessandra	30/03/2004	F	10597
9. Karavelia Frensis	28/04/2004	F	10598
10. Lannutti Laura	23/01/2004	F	10599
11. Marconetti Luca	12/07/2004	M	10600
12. Paolucci Kevin	06/07/2004	M	10602
13. Russo Daniel	24/07/2003	M	10603
14. Sbaraglia Ludovica	18/10/2004	F	10604
15. Staniscia Giada	15/04/2004	F	10605
16. Tomaszewski Alessia Luana	27/06/2004	F	10479
17. Valentinetti Vittoria	10/08/2004	F	10606

## FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il consiglio di classe della 5°DL, assumendo i principi e le indicazioni delineati nel P.T.O.F dell'Istituto, ha inteso conseguire le seguenti **finalità educative**:

- 1 Stimolare negli alunni lo sviluppo di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva e alla solidarietà, nel rispetto del pluralismo ideologico, etico, culturale e religioso;
- 2 Consolidare e fortificare il processo di socializzazione nonché l'adattamento relazionale e omogeneizzazione dei percorsi

di studio degli studenti nell'ambito del gruppo classe.

3 Favorire l'integrazione degli alunni nella comunità scolastica, attraverso la maturazione del senso di responsabilità individuale e collettiva;

4 Sostenere la crescita armonica della personalità contribuendo a valorizzare i rapporti umani prestando attenzione alle potenzialità, ai tempi di apprendimento e alle esigenze formative di ciascun allievo;

5 Favorire la formazione di una visione critica e personale su argomenti relativi l'ambito sociale, filosofico, storico, culturale, politico, economico e scientifico della nostra società;

6 Valutare, confrontare, scegliere, esprimere le proprie opinioni in modo coerente e logico operando o inferendo collegamenti interdisciplinari e l'interazione delle varie discipline per raggiungere una efficace interiorizzazione e sistemazione delle conoscenze acquisite;

7 Sollecitare l'acquisizione di strategie e metodologie di studio efficaci, finalizzati all'arricchimento delle proprie conoscenze, al potenziamento delle proprie capacità cognitive, e alla rielaborazione critica espressa con originalità, creatività e autonomia di giudizio. Obiettivi che permettono anche un soddisfacente conseguimento di competenze e abilità al fine di acquisire consapevolezza dell'importanza della dimensione lavoro come gratificazione personale.

8 Promuovere la capacità di compiere scelte consapevoli utilizzando le proprie conoscenze e le abilità acquisite in modo personale e in situazioni inedite, ma chiaro e rigoroso sia in forma scritta che in forma orale o in qualsiasi altro mezzo espressivo.

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti **obiettivi conoscitivi**:

1 Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso il possesso dei contenuti disciplinari e degli aspetti storici, geografici e culturali, in una prospettiva pluridisciplinare in cui le discipline umanistiche e linguistiche vengano valorizzate in modo analogo;

2 Conoscenza dei linguaggi specifici e settoriali e delle coordinate di utilizzo proprie delle diverse discipline;

3 Riutilizzare le conoscenze, concetti e teorie individuando i punti nodali tra le varie discipline che richiedono metodologie diverse di approccio;

4 Acquisizione di una consapevolezza personale riguardo il carattere non esaustivo e non definitivo dei molteplici ambiti di sapere.

I docenti si sono proposti di promuovere negli alunni lo **sviluppo delle seguenti competenze**:

1 Comprendere correttamente i contenuti proposti e comunicarli in modo pertinente e coerente;

2 Organizzare autonomamente i contenuti appresi individuando e collegando i nuclei fondamentali restituendo, nel contempo, una sintesi organica e rigorosa;

3 Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche a supporto delle proprie tesi e opinioni;

4 Esprimersi in maniera corretta nella produzione scritta e orale di vario genere, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline;

5 Organizzare il proprio lavoro distribuendo in modo razionale il tempo e usando gli strumenti in modo opportuno;

6 Accettare opinioni diverse e confrontarsi con realtà diverse dalla propria;

7 Confrontare, valutare, pianificare, argomentare in base alle conoscenze acquisite rielaborando criticamente e con autonomia di giudizio;

8 Sviluppare adeguate capacità di auto valutazione;

9 Problematizzare conoscenze, concetti e teorie individuando i punti nodali nei fenomeni di causa ed effetto della loro storicità riconoscendoli nei vari contesti di studio;

10 Esercitare la propria riflessione critica per una efficace interiorizzazione e sistemazione delle diverse forme del sapere;

11 Sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari, sostenendo le proprie opinioni con scelte consapevoli, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, anche in situazioni inedite.

#### **Competenze specifiche:**

1 Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER)

2 Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;

3 Elaborare nelle tre lingue moderne tipologie testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;

4 Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e

caratterizzanti di ciascuna lingua;

5 Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;

6 Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di cultura diversa;

7 Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;

8 Acquisire consapevolezza del proprio livello di interlingua e proiettarsi verso la lingua obiettivo;

9 Comprendere l'importanza della cultura straniera nella educazione all'Europeismo;

10 Comprendere e produrre testi orali e scritti di vario tipo con una sempre maggiore efficacia comunicativa.

### **Situazione iniziale e progresso della classe 3° e 4° anno**

La classe, che durante tutto il percorso scolastico, e soprattutto nell'ultimo triennio in cui, sia per la non ammissione o il trasferimento di alcuni allievi o per l'inserimento di altri, sia per una frequente alternanza di docenti, ha subito notevoli cambiamenti e frequenti interruzioni nel dialogo educativo e in generale una mancanza di continuità didattica, non ha conseguito una adeguata acquisizione di un metodo di studio efficace e proficuo.

- All'inizio del triennio la classe, formata da 19 alunni di cui uno con disabilità e una con bisogni educativi speciali (BES) che seguiva una impostazione didattica mista con lezioni in DAD per tre alunni con turnazione settimanale, si presentava corretta, responsabile, e collaborativa durante le attività didattiche ma eterogenea riguardo alle competenze di base, all'impegno profuso nello studio autonomo e al ritmo di apprendimento, ed in essa si distinguevano già alcuni alunni con un atteggiamento più propositivo e costruttivo nei confronti del dialogo educativo. Purtroppo la didattica mista, così articolata ad inizio dell'anno, a partire dalla seconda metà di ottobre, ha dovuto subire una modifica per evitare che assembramenti eccessivi potessero favorire maggiori rischi di contagio COVID, quindi tutta la classe ha seguito lezioni on line che sono risultati difficili da gestire. La nuova situazione, quindi ha fatto rilevare difficoltà di concentrazione e partecipazione attiva in molti studenti, che è risultata ancora più difficile da mantenere per l'alunno con disabilità. Il comportamento degli alunni era generalmente corretto e affabile nei confronti dei docenti anche se all'interno della classe si poteva nettamente distinguere la presenza di alcuni gruppi a volte in contrasto tra loro. Nel corso del secondo biennio un cospicuo numero di alunni, a causa di una mancanza di impegno scolastico e domestico serio e sistematico non sono riusciti a colmare lacune importanti nella loro preparazione e alla fine del terzo anno per sei di loro c'è stata la sospensione del giudizio e, successivamente, la promozione a settembre, mentre una del gruppetto, non avendo fatto registrare miglioramenti in nessuna delle materie in sospensione di giudizio e mantenendo un atteggiamento di superficialità e disinteresse verso le discipline di recupero, non è stata ammessa alla classe successiva. Gli altri alunni sono riusciti a conseguire invece risultati globalmente più che sufficienti, discreti o, in qualche caso, molto positivi.
- Nel quarto anno di corso, una alunna, per sue manifestazioni di disagio psicologico legate alla pregressa attività didattica in DAD, decideva di ritirarsi dopo i primi due mesi di scuola, con il suo ritiro e l'inserimento di un'allieva ripetente proveniente da altra sezione del medesimo istituto, la classe risultava costituita ora da 18 alunni. Fin dall'inizio dell'anno scolastico era emerso un quadro positivo dal punto di vista del comportamento che continuava ad essere affabile e corretto nelle relazioni con i docenti; mentre, dal punto di vista dell'impegno e del profitto la situazione continuava invece a rimanere molto eterogenea, infatti il gruppetto con maggiori lacune non del tutto recuperate, mancava di un impegno evidente e convinto a modificare l'atteggiamento di leggerezza mostrato, concentrandosi, in modo consapevolmente selettivo solo su alcune discipline di studio e soprattutto nei momenti delle verifiche. L'organizzazione del lavoro scolastico continuava ad essere poco adeguato e solo alcuni sembravano aver consolidato le proprie strategie di apprendimento conseguendo risultati pressoché positivi. Nello scrutinio di giugno 2022 sei alunni presentavano la sospensione del giudizio, di questi solo una era ammessa, con pieno recupero, alla classe successiva nello scrutinio di agosto 2022 mentre per gli altri cinque alunni, non avendo fatto registrare progressi di rilievo nelle materie con sospensione di giudizio, il Consiglio di classe, tenuto conto dell'andamento globale, ne decide a maggioranza la promozione alla classe quinta.
- Nel corso del secondo biennio la classe ha svolto moduli con la metodologia CLIL, più precisamente in terza ha affrontato un modulo di Scienze in lingua Inglese, in quarta un modulo di fisica in Spagnolo e in quinta un Modulo di storia dell'arte in lingua Francese.

- Soddisfacente è stato anche il grado di risposta e di interesse del gruppo classe rispetto alle attività extracurricolari organizzate dalla scuola al fine di approfondire ed integrare le attività curricolari e soprattutto durante il quarto anno, in quanto nel terzo anno di corso, le misure restrittive e cautelative per la emergenza Covid non avevano permesso molte attività extracurricolari e collettive. Nello specifico, gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività: Stage linguistico (Spagna per il quarto), progetto Erasmus (Meeting Technology and Heritage in quarta e in quinta), Visita guidata ai Musei Vaticani, Sportello Help, Corso sulla sicurezza, Progetto Educazione Civica, Olimpiadi della Cultura e del Talento, Progetto Alla scoperta del mondo dell'interprete (in quarta), Centro Sportivo Scolastico, Memoria storica, Biblioteche innovative, Stage linguistico (Francia in quinta), Certificazioni linguistiche (Francese DELF, Spagnolo DELE B2, Inglese CAMBRIDGE) incontro con l'autore "L'ozio coatto" di Giuseppe Lorentino, Progetto "La vita è tutto un quiz", Uscita didattica alla "Napoli Borbonica", Teamusidanza: "Natale in piazza", "La Giornata della Memoria", PON: "il varietà di viva la RAI", Orientamento, PON: "Corso di Logica", PON: "Italiano che include"

### EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	TERZA CLASSE	QUARTA CLASSE	QUINTA CLASSE
Alunni	4	4	4
Alunne	15	14	13
Alunni TOTALI	19	18	17
Alunni provenienti da altre classi	/	1	/
Alunni provenienti da altri Istituti	/	/	/
Alunni Ritirati	1	1	/
Alunni non promossi	1	1	/
Alunni promossi	18	17	17

### INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana	TILLI ANNA LAURA	TILLI ANNA LAURA	TILLI ANNA LAURA
Lingua e letteratura inglese	DI FLORIO SABINA	DI FLORIO SABINA	DI FLORIO SABINA
Lingua e letteratura Spagnola	BARONE MARIAGRAZIA	BARONE MARIAGRAZIA	BARONE MARIAGRAZIA

Lingua e letteratura francese	DI MAIO ANTONIETTA	DI MAIO ANTONIETTA	GHENO ROSSANA
Scienze Naturali	STELLA MANUELA	STELLA MANUELA	STELLA MANUELA
Storia	DI FABBRIZIO ROBERTO	DI FABBRIZIO ROBERTO	DI FABBRIZIO ROBERTO
Filosofia	DI FABBRIZIO ROBERTO	DI FABBRIZIO ROBERTO	DI FABBRIZIO ROBERTO
Matematica	DI BIASE LUCIA	DI BIASE LUCIA	DI BIASE LUCIA
Fisica	DI BIASE LUCIA	VERRATTI RICCARDO	BUCCIARELLI MARTINA
Storia dell'Arte	GATTI FABIO	GATTI FABIO	GATTI FABIO
Scienze Motorie	CARPANO NADIA	DI PIETRO MARIO CREATI ALESSANDRO	MOTTA TERESA
Religione	MEMMO PAOLA	MEMMO PAOLA	MEMMO PAOLA
Conversazione Inglese	Lingua HARDY DEBRA JANE	HARDY DEBRA JANE	HARDY DEBRA JANE
Conversazione Francese	Lingua GASPARI RITA	GASPARI RITA	GASPARI RITA
Conversazione Spagnola	Lingua MARGIOTTA ANA MARIA	MARGIOTTA ANA MARIA	ZEGARRA MABEL FIORELLA
Sostegno	BUCCI MARIA GIANCRISTOFARO SIMONA SCOPA NORMA MARIA CANZANO ALESSIA	BUCCI MARIA CARUSO DANIELA GAVOTO STEFANIA	BUCCI MARIA ORLANDO RITA CARUSO DANIELA VAIRA LUCA BUZZELLI IOLANDA CICCHINI MASSIMO



## Situazione iniziale e progresso nell'anno in corso

Già al quarto, ma è soprattutto all'inizio del quinto anno che l'avvicinarsi di tanti nuovi insegnanti nell'ambito del consiglio di classe (fisica in quarta e quinta, scienze motorie in terza, quarta e quinta, lingua e letteratura Francese in quinta, conversazione di lingua Spagnola e numerosi insegnanti di sostegno in terza, quarta e quinta) ha fatto rilevare, solo in alcuni alunni del gruppo classe, una buona capacità di adattamento a nuovi stili di insegnamento, mentre molti altri hanno più volte approfittato della situazione di insegnamento discontinuo per addurre alibi ad una loro mancanza di impegno scolastico e domestico così come richiesto ad alunni di classe terminale. La classe V D risulta, attualmente, costituita da 17 alunni di cui uno diversamente abile seguito da due docenti di sostegno. Nel corso del primo trimestre a seguito di esigenze di carattere sportivo agonistico di due studenti atleti, consultate le famiglie e visionati i documenti e certificati sportivi prodotti, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno attivare procedura che ne riconoscesse i bisogni educativi speciali. Si puntualizza inoltre che una dei due alunni, essendo vincitrice di gare di ginnastica ritmica a livello regionale e dovendo, per questo, sostenere molti allenamenti durante la settimana, nel corso del primo trimestre ha mostrato un po' di stanchezza psico-fisica e conseguente calo di profitto, fortunatamente ha cercato di far fronte ai suoi impegni in modo più continuativo dopo la pausa natalizia.

Dal punto di vista didattico disciplinare gli allievi, come negli anni precedenti, hanno mantenuto, con i docenti, un comportamento quasi sempre corretto, ma non altrettanto collaborativo e responsabile in tutte le discipline, impedendo che si instaurasse, a volte, un clima di fiducia, responsabilità e, in ultimo, sereno e disteso in classe. La situazione di sofferenza nel dialogo didattico si verificava soprattutto in alcune discipline quali lingua e letteratura Inglese dove, gli alunni, mostravano scarsa propensione a seguire i consigli e suggerimenti di un metodo di studio più adeguato alla disciplina, proposti dall'insegnante. In generale, durante le lezioni quasi tutti gli alunni si dimostravano attenti e partecipi al dialogo educativo e solo un gruppo più ristretto evidenziava un atteggiamento più passivo. Nel corso del primo trimestre però, a causa di un'applicazione discontinua e/o superficiale, buona parte della classe non riusciva a raggiungere la sufficienza in tutte le discipline e in qualche caso si registravano lacune in diverse materie, anche se non tutte gravi, delle quali sono state ampiamente informate le famiglie.

Fortunatamente la situazione relativa all'impegno e al profitto, durante il pentamestre, faceva registrare un sensibile miglioramento per molti alunni, ma è con le valutazioni intermedie che nella classe si è evidenziato un ulteriore progresso in alcune discipline quali Spagnolo e Scienze Motorie che molti docenti del consiglio hanno avuto modo di notare ed apprezzare e di cui potrà tenersi conto nell'espressione dei giudizi finali. Attualmente, senza nessuna eccezione, e nonostante le criticità legate ad un impegno non sempre adeguato, tutti gli alunni partecipano regolarmente alle lezioni. In questo momento gran parte degli alunni partecipano fattivamente e con interesse al dialogo educativo e cercano di eseguire le consegne loro affidate in modo puntuale e spesso originale e creativo soprattutto in Lingua Spagnola e Scienze Motorie. L'impegno profuso nello studio autonomo risulta dunque migliorato e, conseguentemente, anche il rendimento di coloro che precedentemente mostravano maggiori fragilità.

Ad oggi è possibile affermare che si sono individuate tre fasce di livello: ad un primo livello troviamo alunni che, grazie al loro impegno costante in tutto il triennio hanno evidenziato buone capacità logico-critiche ed acquisito un metodo di lavoro autonomo ed efficace dimostrando di padroneggiare le conoscenze acquisite approfondendole e, spesso, rielaborandole autonomamente con risultati buoni o ottimi in tutte o quasi tutte le materie; ad un secondo livello si attesta un gruppo di alunni che hanno acquisito una preparazione nel complesso discreta o più che sufficiente in tutte le materie; alcuni di questi alunni pur conoscendo gli argomenti trattati non mostrano però uno spiccato spirito critico ed incontrano talvolta difficoltà nell'effettuare collegamenti interdisciplinari. Ad un terzo livello si attesta invece un gruppo di alunni che, a causa di un'applicazione che nel corso del triennio è stata più discontinua e/o ad una frequenza saltuaria evidenziano un inadeguato possesso, incertezze o difficoltà nelle conoscenze in alcune discipline ed inevitabile incapacità a riconoscerne i nuclei fondanti e riutilizzarli in forma autonoma nella rielaborazione personale ma che, nel complesso sono riusciti a conseguire una preparazione sufficiente.

### MODULI CLIL nel triennio:

- 2020/2021 Scienze della terra in Inglese (matter, atoms, particles, metals, non metals)
- 2021/2022 Fisica in Spagnolo
- 2022/2023 Storia dell'Arte in Francese

- La classe nel corso dell'anno 2022/23 ha svolto secondo la metodologia CLIL un modulo di Storia dell'Arte in Francese.
- Relativamente ai progetti curriculari ed extracurriculari che la classe ha svolto o che sono ancora in via di svolgimento ci sono: Progetto Erasmus (accreditamento: Grecia e Spagna, Meeting of Technology and Heritage: Grecia, Polonia), certificazione in lingua Inglese, Spagnola, Francese, Stages linguistici (Francia), memoria storica, olimpiadi della cultura (selezioni e gara), attività di orientamento in uscita, visite guidate, Flash mobs, musical finale.
- Inoltre, in quest'ultimo anno di corso, molti erano i progetti che il consiglio aveva programmato per approfondire ed integrare la didattica curricolare, ai quali la classe aveva aderito con entusiasmo, ma che non è stato possibile effettuare a causa dei molteplici altri impegni progettuali extrascolastici e scolastici assunti.
- Relativamente all'alunno diversamente abile (direttiva 27 dicembre 2012) il Consiglio di Classe richiede la presenza dei docenti di sostegno durante la prova d'esame (ai sensi dell'art. 15 comma 3 della legge n 104/92); si precisa a tal proposito che al presente documento sono allegate le relazioni relative al suddetto alunno.

## PRINCIPALI NODI CONCETTUALI PER CIASCUNA MATERIA E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

### Principali argomenti svolti e nodi concettuali

- Leopardi
- La condizione di isolamento dell'intellettuale nel panorama culturale di fine Ottocento
  - L'età del Naturalismo e del Verismo: Verga
  - L'età del Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli
  - La narrativa della prima metà del Novecento: Pirandello e Svevo
  - La produzione poetica del primo Novecento: le Avanguardie, la poesia tra Simbolismo e Anti novecentismo
  - *Divina Commedia*: selezione di alcuni canti e di parti di essi.

### Competenze disciplinari

- Elaborare testi scritti diversificati, funzionali alle tipologie delle prove d'esame
- Saper confrontare autori, opere e contesti storico-culturali
- Operare l'analisi dei testi riconoscendone le strutture e gli elementi caratterizzanti

### Valutazione complessiva dei risultati raggiunti nella propria disciplina

La classe, nell'insieme, ha partecipato con impegno ed interesse al dialogo educativo ed ha raggiunto un adeguato livello di conoscenza degli argomenti trattati. Ha maturato le abilità linguistiche in forma sia scritta che orale, in taluni casi acquisendo una buona padronanza del linguaggio specifico. Per qualche discente si segnalano delle incertezze, relativamente alla produzione scritta e alla rielaborazione orale dei contenuti letterari, dovute ad un impegno personale non sempre adeguatamente proficuo. Le verifiche scritte nelle varie tipologie testuali hanno avuto esiti nel complesso positivi.

Disciplina: **Religione**

### Argomenti svolti e nodi concettuali

#### Pensare di se stessi e pensare il mondo

- I nuovi interrogativi dell'uomo contemporaneo dopo la globalizzazione
- I nuovi scenari del mondo contemporaneo: globalizzazione -fondamentalismo - sincretismo -eclettismo- dialogo interreligioso
- Le nuove forme di religiosità dopo la globalizzazione
- Noi e l'altro: l'immigrazione
- Gli stranieri in mezzo a noi: incomprendimento, pregiudizio e diffidenza

## L'etica della vita

- La scienza si emancipa dalla tutela religiosa: conflitto e rottura
- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita
- La bioetica ed i suoi criteri di giudizio
- La bioetica e gli ambiti di intervento: biotecnologie, procreazione assistita, aborto, maternità surrogata, eutanasia, clonazione e manipolazioni genetiche, donazione degli organi, testamento biologico, omosessualità, pena di morte

## La famiglia di ieri e la famiglia di oggi

- Matrimonio e famiglia nel conteso culturale contemporaneo
- Aspetti sociologici, psicologici, pedagogici ed etici sulla famiglia
- Il matrimonio canonico
- Il matrimonio civile
- Convivenza di fatto e coppie di fatto
- Disgregazione familiare e divorzio

## La Chiesa ed i problemi del mondo moderno

- La Chiesa ed i totalitarismi del Novecento
- La "Terza via:" condividere per il bene comune

## Competenze disciplinari:

- Essere capace di riflessione personale e giudizio critico
- Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione
- Saper interpretare la propria storia inserita in un progetto sociale ampio ed allargato
- Riconoscere il ruolo della religione nella società
- Comprendere la natura dell'uomo in prospettiva di un dialogo costruito sul principio della libertà religiosa
- Saper mettere in relazione il messaggio della Chiesa con il mondo contemporaneo, con i nuovi scenari globali, con la migrazione dei popoli e le nuove forme di comunicazione

## Valutazione complessiva dei risultati

Gli alunni hanno partecipato sempre con interesse alle lezioni svolte durante il corso dell'anno scolastico, approfondendo gli argomenti in maniera autonoma e individuando in essi elementi di raccordo con le altre discipline.

Durante le lezioni, gli allievi hanno mantenuto sempre un comportamento corretto e rispettoso.

L'impegno costante ha permesso ai discenti il raggiungimento degli obiettivi prefissati per cui la valutazione complessiva sia delle conoscenze che delle competenze risulta buona o discreta.

Disciplina: **Scienze**

### Nuclei fondanti della disciplina:

1. i composti organici, la loro nomenclatura, le loro proprietà fisiche e reazioni chimiche;
2. le biomolecole, le loro strutture e la loro funzione all'interno della cellula.
3. il metabolismo e la produzione di ATP.
4. le moderne biotecnologie

Gli alunni hanno raggiunto livelli diversi di conoscenze/competenze all'interno della classe in relazione alle potenzialità ed all'impegno di ciascuno. In generale un piccolo gruppo di studenti sono in possesso di discrete capacità logiche sia come rigore di ragionamento sia come capacità di cogliere le correlazioni tra le diverse parti del programma. Alcuni studenti hanno incontrato difficoltà nello studio degli argomenti trattati.

**Competenze:**

1. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi
2. Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
3. Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
4. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
5. Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale perseguendo obiettivi di sostenibilità
6. Comunicare nella propria lingua utilizzando il lessico specifico.

**Valutazione complessiva dei risultati**

La maggior parte degli studenti ha manifestato discrete capacità di comprensione degli argomenti trattati, possiede conoscenze nel complesso adeguate, espone in modo chiaro, non sempre completo. Nell'applicazione delle conoscenze la maggioranza degli alunni è generalmente corretta ma non sempre si mostra sicura nelle procedure, alternando momenti di attenzione ad altri di dispersione.

È da segnalare un interesse discreto nei confronti delle applicazioni pratiche in campo medico, agrario e zootecnico delle moderne tecnologie del DNA. L'impegno mostrato nello studio è stato però diversificato: mentre una piccola parte della classe ha lavorato in modo abbastanza continuo riuscendo a conseguire una preparazione discreta, un gruppo più consistente di studenti si è impegnato nello studio solo in vista delle verifiche programmate ed ha conseguito una preparazione con qualche incertezza; altri infine hanno studiato in modo piuttosto superficiale e discontinuo per la maggior parte dell'anno cominciando a intensificare lo studio solo nell'ultimo periodo e mostrano ancora lacune che probabilmente non potranno essere colmate in questo ultimo periodo. Per loro, il rendimento non completamente sufficiente è dovuto sia a mancato impegno sia a difficoltà incontrate nello studio di parte degli argomenti trattati, soprattutto quelli riguardanti la Chimica organica.

**Disciplina: Scienze Motorie****Nodi concettuali disciplinari:****Parte pratica**

- Resistenza
- Forza
- Mobilità articolare
- Tecniche di rilassamento sia fisico che psichico
- Attività funzionale con la musica
- atletica leggera presso la pista di atletica
- attività con piccoli e grandi attrezzi presso la palestra

**Competenze:**

- Comprendere correttamente un comando relativo ad un esercizio da svolgere
- Saper creare ed organizzare, in modo autonomo la progressione di un esercizio a corpo libero con l'ausilio della musica
- Saper comprendere e relazionare su problemi relativi alla struttura del corpo umano.
- Usare un linguaggio specifico inerenti ai suddetti nodi concettuali
- Acquistare coscienza sui problemi di alimentazione e saper rispettare il proprio corpo
- Riconoscere i valori universali dello sport

**Valutazione complessiva dei risultati:**

La classe, ha svolto in maniera completa le attività svolte in palestra con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, ha dimostrato rispetto dell'insegnante e dei rispettivi compagni.

I ragazzi si sono interessati molto alle varie attività e alle tematiche proposte, in special modo all'attività teatrale, musicale e coreutica durante l'intero anno scolastico svolgendo attività extrascolastiche direttamente proposte dall'amministrazione comunale e rivolte alla cittadinanza con esibizione pubblica.

Hanno preso parte in modo attivo e con coinvolgimento personale alla celebrazione della Giornata della Memoria partecipando all'attività teatrale proposta dall'insegnante e rivolta all'intera comunità studentesca dell'istituto; hanno

inoltre collaborato e contribuito alla realizzazione dello spettacolo teatrale, coreutico e musicale "Il Varietà di Viva la Rai" riguardante la storia della Rai, sviluppando il percorso artistico a partire dal punto di vista storico e culturale della radiotelevisione italiana nel corso della seconda metà del Novecento.

In tutti gli ambiti formativi proposti, sia per le attività scolastiche che per quelle extrascolastiche la classe si è dimostrata unita e partecipativa ottenendo risultati eccellenti.

Disciplina: **Filosofia**

#### **Nodi concettuali disciplinari:**

- Hegel: la realtà come Spirito
- Schopenhauer: il predominio della volontà
- Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale
- La sinistra hegeliana e Feuerbach
- Marx: trasformare la società
- Il positivismo (Comte) e l'evoluzionismo (Darwin)
- Nietzsche: filosofare "col martello"
- Freud e la psicoanalisi

#### **Competenze:**

- Saper individuare i punti nodali dello sviluppo filosofico del pensiero occidentale
- Saper utilizzare il lessico specifico e le categorie fondanti della disciplina
- Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Saper argomentare in modo critico su questioni diverse

#### **Valutazione complessiva dei risultati:**

La maggior parte della classe ha espresso un interesse costante e sincera partecipazione verso la disciplina, tuttavia l'impegno a casa non sempre si è mostrato altrettanto costante, sono stati conseguiti, comunque, gli obiettivi programmati. Un gruppo ha dimostrato di possedere competenze e sicurezza negli apprendimenti della disciplina evidenziando buone capacità di analisi, di confronto e di riflessione critica sugli argomenti trattati. Un gruppo più esiguo ha raggiunto una preparazione adeguata mostrando qualche difficoltà nella verbalizzazione degli argomenti oggetto di studio.

Disciplina: **Storia**

#### **Nodi concettuali disciplinari:**

- L'Italia giolittiana (1901-14)
- Scenario di inizio secolo
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'eredità della Prima guerra mondiale
- La grande crisi del 1929 e il New Deal
- Il fascismo, la via italiana al totalitarismo
- Il totalitarismo in Germania e in URSS: la politica e la vita
- Verso la catastrofe
- La seconda guerra mondiale
- La Shoah

#### **Competenze:**

- Conoscere gli avvenimenti ed i personaggi principali della storia del nostro paese.
- Inquadrate la storia d'Italia in quella dell'Europa e nel quadro più generale della storia del mondo.
- Collocare le vicende storiche nei contesti geografici in cui si sono sviluppate e stabilire relazioni e connessioni.
- Cogliere le relazioni tra tempo, ambienti e società, nelle dimensioni locali, intermedie e globali.

### Valutazione complessiva dei risultati:

La classe ha evidenziato interesse costante, partecipazione e senso di responsabilità nei confronti delle attività didattiche svolte. Ha maturato, nel corso del tempo, un buon grado di conoscenze e consapevolezza verso le tematiche storiche affrontate. Complessivamente, con diversi livelli di profitto, è andata migliorando la capacità di esposizione e di riflessione critica sui documenti.

Disciplina: **Lingua e Letteratura Francese**

### Nodi concettuali disciplinari:

#### Letteratura

- Le XIX siècle: le cadre historique, social et culturel.
- Le Romantisme. Mme de Staël, F. de Chateaubriand, V. Hugo, Musset.
- Le Parnasse. Leconte de Lisle.
- Le Réalisme.
- Le Naturalisme. E. Zola.
- Le Symbolisme. C. Baudelaire.
- Le XX siècle: le cadre historique, social et culturel.

#### Conversazione

- Olympe de Gouges
- Le droit de vote des femmes en France
- L'environnement: l'éducation à l'environnement et au développement durable
- Le changement climatique: le témoignage de l'astronave français Thomas Pesquet
- La peine de mort
- La transformation de Paris: G. H. Haussmann

### Competenze:

- leggere e comprendere un testo letterario e di attualità.
- riassumere e commentare oralmente un testo scritto.
- esporre e motivare le proprie opinioni argomentandole con un linguaggio appropriato e corretto. tracciare le caratteristiche di un'epoca, di un movimento letterario, di taluni autori, opere e tematiche effettuando collegamenti.
- produrre semplici testi brevemente motivati relativi a temi trattati sintetizzandoli in modo corretto e coeso.

### Valutazione complessiva dei risultati:

Dal punto di vista disciplinare gli alunni si sono mostrati corretti e attenti nel dialogo educativo sia in presenza che a distanza mentre una parte di loro è stata sollecitata ad interagire. Dal punto di vista del profitto un gruppo di alunni ha raggiunto dei risultati discreti/buoni grazie all'impegno, all'applicazione costante e ad uno studio serio e puntuale. Alcuni alunni, invece, hanno evidenziato la mancanza di uno studio sistematico e non hanno colto a pieno l'opportunità di recupero offerta in modo particolare con sportelli help. La scarsa rielaborazione autonoma ha aggravato, in alcuni casi, la già esistente difficoltà nell'esposizione orale. Di conseguenza la preparazione di questi alunni risulta appena sufficiente. In qualche caso permangono delle carenze dovute a lacune pregresse che lo studio non sistematico e l'impegno discontinuo non hanno permesso di colmare o al limite di migliorare.

Disciplina: **Fisica**

### Nodi concettuali disciplinari

- 1. Energia: energia potenziale, energia cinetica, conservazione dell'energia meccanica**
- 2. Elettrostatica**
  - i metodi di elettrizzazione
  - conduttori e isolanti

- legge di Coulomb
- il campo elettrico
- energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.

## 2. Corrente elettrica e circuiti

- la pila di Volta
- la definizione di corrente elettrica
- il circuito elettrico
- la resistenza, resistenze in serie e resistenze in parallelo
- la prima legge di Ohm
- la seconda legge di Ohm
- il condensatore
- effetto Joule

## 3. Magnetismo

- magneti naturali e sostanze ferromagnetiche
- il campo magnetico generato da una calamita
- il campo magnetico terrestre
- esperienza di Oersted: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- legge di Biot Savart
- la forza di Lorentz

## 4. Induzione elettromagnetica e Onde: cenni

### Competenze:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale a cui vengono applicate.

### Valutazione complessiva dei risultati:

La classe ha dimostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo. Gli argomenti sono stati affrontati in modo teorico con l'intenzione di trasmettere il senso generale dei contenuti, in un contesto più ampio e multidisciplinare. Un cospicuo gruppo di alunni ha raggiunto risultati discreti, attraverso lo studio costante e l'applicazione, riuscendo ad esprimersi in un linguaggio corretto e consapevole. Un altro gruppo di alunni ha avuto maggiore difficoltà a raggiungere risultati sufficienti in seguito ad uno studio poco costante. Infine alcuni studenti non si sono dimostrati interessati e non hanno mostrato dedizione allo studio della disciplina per cui permangono lievi carenze non colmate nel corso dell'anno.

Disciplina: **Matematica**

### • Nodi concettuali disciplinari:

#### 1) Le funzioni

#### 2) Limiti delle funzioni

#### 3) Funzioni continue

#### 4) Studio di funzioni razionali fratte (Dominio, positività, intersezione con gli assi, simmetria, asintoti).

#### 5) Analisi di un grafico

### Competenze:

**1. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico.**

**2. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.**

**4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.**

### Valutazione complessiva dei risultati:

La classe ha mostrato interesse e partecipazione attiva nel corso di tutto l'anno scolastico. Permangono difficoltà in alcuni alunni, dovute principalmente alla mancanza di prerequisiti essenziali che nel corso degli anni si sono accumulati. Un gruppo discreto presenta una preparazione sufficiente – buona e qualche alunno eccellente.

### 1) Disciplina: Storia dell'Arte

#### Nodi concettuali disciplinari:

- Il secolo dei Lumi: I caratteri del Settecento, il Rococò
- L'arte fino alla Rivoluzione francese: l'Illuminismo, il Neoclassicismo, Winckelmann, A. Canova, J.L. David, D. Ingres, F. Goya
- L'Ottocento: il Romanticismo in Europa, J. Constable, W. Turner, Géricault, Delacroix, Hayez
- Il Realismo in Francia: G. Courbet, J.F. Millet
- Correnti del Realismo in Italia: Macchiaioli, G. Fattori, Verismo, G e F. Palizzi; F.P. Michetti
- L'Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir ed altri
- Tendenze postimpressioniste alla fine dell'Ottocento: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh
- Pre-espressionismo: Munch
- Arte applicata tra Ottocento e Novecento: l'Art Nouveau in Europa, G. Klimt e la Secessione viennese
- Le prime avanguardie storiche. L'Espressionismo: i Fauves e Matisse, il gruppo Die Brücke, Kirchner, Nolde. Espressionismo in area austriaca: E. Schiele, O. Kokoschka
- Il Cubismo: Picasso, Braque
- La stagione italiana del Futurismo: F. T. Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni, Balla
- Dadaismo, Surrealismo: M. Duchamp, M. Ray, R. Magritte, S. Dalí
- L'Astrattismo: Der Blaue Reiter, Kandinskij, P. Klee, P. Mondrian e De Stijl

#### Competenze:

- Saper utilizzare un efficace metodo di lettura di un movimento artistico e delle opere in relazione ai dati storici, ai valori formali, tecnici ed espressivi
- Condurre le opere al loro ambito storico e culturale d'origine, individuandone peculiarità stilistiche e contesto geografico di produzione
- Riconoscere le principali tecniche utilizzate nei manufatti noti e relativi al periodo studiato
- Comparare opere appartenenti a diversi periodi o contemporanee oppure appartenenti ad aree geografiche comuni o diversi, individuando similitudini e differenze
- Riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali

### Valutazione complessiva dei risultati:

La valutazione si è attenuta ai parametri contenuti nella griglia di valutazione del POF e concordati nelle riunioni di Dipartimento.

La classe ha dimostrato collaborazione, generale disponibilità al dialogo e al lavoro guidato, oltre ad aver manifestato, in buona parte, costanza nell'attività didattica.

La classe rivela una preparazione non omogenea raggiungendo un livello di preparazione medio/alto.

Gli obiettivi vengono raggiunti da una buona parte dei componenti della classe anche grazie al livello di competenze acquisite. Una parte degli studenti raggiungono livelli di preparazione maggiori rispetto alla media della classe attraverso conoscenze e competenze anche interdisciplinari, capacità di rielaborazione e analisi critica. In sintesi il livello di preparazione si può ritenere medio con la presenza di alcuni componenti che emergono per maggiori capacità e competenze.

### Disciplina: Lingua e letteratura Spagnola

#### Nodi concettuali disciplinari:

- El Barroco: Diego Velázquez y Las Meninas



- La Ilustración (contexto histórico-social, marco literario, Benito Feijo)
- El Romanticismo (contexto histórico-social; marco literario; José de Espronceda; Mariano José de Larra y el Costumbrismo; Francisco de Goya)
- El Realismo y el Naturalismo (Contexto histórico social; marco literario; Leopoldo Alas Clarín)
- El Modernismo y la Generación del 98 (Contexto histórico-social, marco literario; Rubén Darío, Miguel de Unamuno)
- El Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27 (Contexto histórico-social, Marco literario; Ramón Gómez de la Serna, Federico García Lorca)

#### **Competenze Disciplinari:**

- Rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiate nel secondo biennio
- Tracciare le caratteristiche di un'epoca, di un movimento letterario, di alcuni autori e opere e di alcune tematiche di fondo effettuando collegamenti anche con altre discipline.
- Produrre testi coesi e corretti esprimendo anche la propria opinione personale
- Saper riassumere e commentare un testo.

#### **Valutazione complessiva dei risultati:**

Gli alunni hanno avuto nel corso dell'anno un atteggiamento corretto e si sono dimostrati, con qualche sporadica eccezione, partecipi ed attenti al dialogo educativo. Dal punto di vista del profitto un gruppo di alunni ha conseguito risultati più che buoni facendo rilevare buone capacità di sintesi e rielaborazione personale e di analisi e comprensione del testo, utilizza nell'esposizione un linguaggio corretto e chiaro; un secondo gruppo di alunni pur raggiungendo risultati discreti non ha pienamente sviluppato la capacità di rielaborare autonomamente i contenuti proposti; infine un terzo gruppo di alunni si è caratterizzato per uno studio più superficiale ed ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze sufficiente. In qualche caso permangono lievi carenze dovute a lacune pregresse che lo studio non sistematico e l'impegno discontinuo non hanno permesso di colmare o al limite di migliorare.

#### **Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese**

#### **Nodi concettuali disciplinari:**

- The Augustan age (influence of the classics and of French Literature)
- The prose of the Augustan age (journalism, essay writing, satire)
- Jonathan Swift (life and works, Swift's personality and Gulliver's Travels)
- The novel (features)
- The realistic novel (features of realistic novel)
- Daniel Defoe (life and works)
- Robinson Crusoe (themes and features)
- The Age of Transition from 1760 to 1798 (King George III, the American war of Independence, the French Revolution and the British Policy)
- A new industrial world (a period of change and revolutions, The first industrial revolution and changes in agriculture, social problems)
- The Twilight of Classicism
- Elegiac and graveyard poetry, early Romanticism
- From the Napoleonic Wars to the Regency
- Literary Production (the Romantic Movement, features of English Romantic poetry, A key Word to the period: Nature)
- The Romantic artist
- William Wordsworth (life and works, themes and features, Lyrical Ballads, Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings)
- Textual analysis: "Daffodils"
- A literary Phenomenon (Gothic fiction)
- Mary Shelley (Life, works, themes and features)
- "Frankenstein, or the Modern Prometheus" (plot and message)

- Textual analysis: “This was then the reward...”
- Jane Austen (life, works, themes and features)
- “Pride and Prejudice” (plot and message)
  - Textual analysis: “Mr. Darcy’s first proposal of marriage”
  - Textual analysis: “no more prejudice”
- Queen Victoria and her age (queen Victoria, Domestic policy, Conservatives and Liberals Ireland, free trade)
  - Foreign Policy and the Empire (foreign policy, Britain and the Italian Risorgimento, Imperialism and colonization)
  - Changes in Victorian England (demographic and economic changes, social problems, religious and ethical problems)
  - Literary production in The Victorian Age (currents in Victorian Literature, Victorian fiction, Early Victorian novelists)
  - Charles Dickens (life and works)
  - Textual analysis: “Lunch time”

### **Nodi concettuali disciplinari: “Consolidamento comprensione e produzione orale Inglese”**

- Speaking activities and oral presentation about the concept of “Romance and love” in The Romantic literature
- Speaking activities and oral presentation about the concept of “Nature” in The Romantic literature
- Power points/multi-media products in group works about “Nature in art”:
  - 1) The world is melting away
  - 2) Nature in art
  - 3) Man’s relationship with nature
  - 4) Nature: friend or foe
  - 5) Together we can heal the world
- Speaking activities and oral presentation about “Brexit”
- Reading and comprehension articles from “the Guardian and the Independence” about the causes of Brexit
- Oral presentation about cons and pros of Brexit both for Great Britain and European countries
- Speaking activities and oral presentation about “emigration to Italy” (past and present), causes and effects.

### **Competenze disciplinari:**

- Saper utilizzare correttamente le strutture linguistiche all’interno di testi comunicativi
- scritti e orali di diverse tipologie (lettere, e-mail, redazioni di testi, saggi brevi, relazioni, testi argomentativi e descrittivi)
- Saper relazionare su argomenti relativi all’area di indirizzo (umanistico-linguistico) e alla realtà sociale, economica e politica del paese straniero.
- Saper comprendere e produrre in forma scritta testi utilizzando i vari linguaggi settoriali in modo appropriato e autonomo.
- Essere in grado di collegare e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.
- Essere in grado di rielaborare in modo personale le conoscenze, essere in grado di
- Valutare, scegliere, esprimere le proprie opinioni in modo coerente, logico e con fluidità di linguaggio in L1 e L2
- Proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli, in situazioni non note.

### **Valutazione complessiva dei risultati:**

Per ciò che concerne l’apprendimento, la quasi totalità del gruppo classe, fa rilevare più che sufficienti capacità di analisi e comprensione del testo e solo pochi elementi mostrano difficoltà nella capacità di sintesi e collegamento interdisciplinare, mentre un esiguo numero di alunni non è sempre in grado di riferire sugli argomenti oggetto di studio in modo chiaro e formalmente corretto, utilizzando lessico e strutture adeguati. Tuttavia, un cospicuo gruppetto si distingue per aver raggiunto un metodo di studio adeguatamente autonomo, sufficiente padronanza dei mezzi espressivi e ricchezza lessicale e per aver acquisito una più che sufficiente capacità di sintesi e rielaborazione critica dei contenuti proposti. La partecipazione è stata costante ed assidua per tutti gli studenti, un numero esiguo, invece, ha evidenziato discontinuità nell’assolvere i doveri scolastici e, sollecitati a misurarsi in un costruttivo confronto dialettico e a rivelarsi

meno passivi, hanno risposto soprattutto nel momento delle verifiche. Nonostante tutto, la quasi totalità della classe ha manifestato un indubbio sufficiente interesse verso la disciplina, sia per quanto riguarda la parte linguistica che per l'aspetto culturale-letterario per cui si può asserire che quasi tutti gli alunni saranno in grado di affrontare gli Esami di stato con la necessaria serenità.

(si fa rilevare che gli argomenti trattati sono aggiornati al 03 maggio 2023, si tenterà di completare il quadro storico letterario del 19esimo secolo e di introdurre il panorama storico del 20esimo secolo per permettere ai ragazzi una più ampia possibilità di agganci interdisciplinari. A giustificazione di questa postilla, si ritiene necessario puntualizzare che la grande mole di lavoro e le numerose attività extrascolastiche che ci ha visti impegnati in questi mesi, non ci ha sempre permesso lo sviluppo ottimale ed esaustivo degli argomenti individuati nella programmazione di inizio d'anno, per cui si è ravvisata la necessità di rimodulare i contenuti approntati)

## **ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO IN CORSO E NEL TRIENNIO**

### **3DL – anno scolastico 2020/2021**

1. Memoria storica “rievocazione della Shoah”
2. Incontro con l'autore “Tutto in una valigia” di Carlucci Antonio
3. Stage linguistico in Inghilterra (non effettuato per emergenza Covid)
4. Teatro in lingua spagnola (per alunno con disabilità)
5. PON Teamusidanza: “Violentate”
6. Progetto biblioteche online (non realizzato)
7. Giornalino scolastico (non realizzato)
8. Corso sulla sicurezza
9. Progetto Educazione civica
10. Sportello Help (incontri online)
11. Eni learning
12. PON “Per Aspera ad Astra”
13. Petricca Concorso di Logica
14. Creatori di sorrisi
15. Progetto “dal selfie al cinema”: Cortometraggio sul disagio giovanile “Toxic love”. (Progetto “cinema per la scuola” – i progetti delle e per le scuole – promosso da MIUR e MIBAC)
16. PON “Italiano che include”
17. PON “Help matematica – Il modulo”

### **4DL – anno scolastico 2021/2022**

18. Olimpiadi della Cultura e del Talento
19. PON Teamusidanza: “I compromessi sposi”
20. Progetto educazione civica
21. Memoria storica: “Riflessioni critiche sull'antisemitismo”
22. Erasmus plus (Meeting Technology and Heritage, Accreditemento)
23. Certificazione in lingua inglese
24. Pronto soccorso (tutti)
25. Stage linguistico a Salamanca
26. Incontriamo l'autore “Borgo Sud” di Donatella Di Pietrantonio
27. PON “italiano che include”
28. Alla Scoperta del mondo dell'interprete
29. Centro sportivo scolastico
30. Progetto Ecolan
31. Recupero ore (alla scoperta del mondo dell'interprete, viaggio di istruzione a Napoli sotterranea, Musei Vaticani, recupero di scienze, sportello help)
32. Progetto: “La vita è tutto un quiz”
33. PCTO Google digital training
34. PCTO Marketing digitale
35. PON informatica

### **5DL – anno scolastico 2022/2023**

36. Incontro con l'autore “L'ozio coatto” di Giuseppe Lorentino
37. Sportello help
38. Progetto educazione civica

39. Certificazioni in lingua inglese
40. Progetto cinema "L'ombra di Caravaggio"
41. Certificazione DELF in lingua francese
42. Visita "Napoli Borbonica"
43. Debate in inglese
44. Progetto: "Natale in piazza"
45. Progetto "Shoah"
46. PON: "Il Varietà di Viva la Rai"
47. Certificazione DELF in lingua spagnola
48. Orientamento: "Fiera del lavoro"
49. Orientamento: "orientamento universitario D'Annunzio Chieti"
50. Centro sportivo scolastico
51. Stage linguistico Parigi-Francia
52. Memoria storica: "I sommersi e i salvati" di Primo Levi
53. Olimpiadi della Cultura e del Talento

**Con l'utilizzo della tabella sottostante si specifica le modalità con le quali le attività elencate sono state svolte: dall'intera classe, da gruppi di alunni e da singoli alunni**

<b>Alunni</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Abbonizio Mariapia	X	X						X	X	X
Capraro Veronika	X	X						X	X	X
Cocciola Annachiara	X	X		X	X			X	X	X
Cocco Aurora	X	X						X	X	X
Cotellessa Federica	X	X						X	X	X
D'Eramo Mariasole	X	X						X	X	X
Di Vincenzo Salvatore	X	X						X	X	X
Incollingo Alessandra	X	X						X	X	X
Karavelia Frensis	X	X						X	X	X
Lannutti Laura	X	X						X	X	X
Marconetti Luca	X	X						X	X	X
Paolucci Kevin	X	X						X	X	X
Russo Daniel	X	X		X				X	X	X
Sbaraglia Ludovica	X	X						X	X	X
Staniscia Giada	X	X						X	X	X
Tomaszewski Alessia Luana	X	X						X	X	X
Valentinetti Vittoria	X	X						X	X	X

<b>Alunni</b>	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Abbonizio Mariapia	X			X			X			X
Capraro Veronika	X		X	X						X
Cocciola Annachiara	X	X	X	X					X	X
Cocco Aurora	X					X	X			X
Cotellessa Federica	X		X							X
D'Eramo Mariasole	X		X	X						X
Di Vincenzo Salvatore	X								X	X
Incollingo Alessandra	X			X						X
Karavelia Frensis	X				X					X
Lannutti Laura	X		X		X					X
Marconetti Luca	X		X	X						X
Paolucci Kevin	X		X							X
Russo Daniel	X				X					X
Sbaraglia Ludovica	X		X	X						X
Staniscia Giada	X			X					X	X
Tomaszewski Alessia Luana	X							X	X	X
Valentinetti Vittoria	X			X	X		X			X

<b>Alunni</b>	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Abbonizio Mariapia	X			X	X	X				X
Capraro Veronika	X			X	X	X		X	X	X
Cocciola Annachiara	X		X	X	X	X		X	X	X
Cocco Aurora	X			X	X	X	X	X		X
Cotellessa Federica	X			X	X	X				X
D'Eramo Mariasole	X			X	X	X				X
Di Vincenzo Salvatore	X			X	X	X		X		X
Incollingo Alessandra	X		X	X	X	X				X
Karavelia Frensis	X			X		X		X		X
Lannutti Laura	X		X	X	X	X		X	X	X
Marconetti Luca	X	X		X	X	X		X	X	X
Paolucci Kevin	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Russo Daniel	X			X		X			X	X
Sbaraglia Ludovica	X			X	X	X		X	X	X
Staniscia Giada	X		X	X	X	X				X
Tomaszewski Alessia Luana	X			X	X	X		X		X
Valentinetti Vittoria	X		X	X	X	X				X

<b>Alunni</b>	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Abbonizio Mariapia	X		X		X	X	X	X		X
Capraro Veronika	X	X	X	X		X	X	X		X
Cocciola Annachiara	X		X	X		X	X	X		X
Cocco Aurora	X	X	X	X		X	X	X		X
Cotellessa Federica	X	X	X	X		X	X	X		X
D'Eramo Mariasole	X	X		X		X	X	X		X
Di Vincenzo Salvatore	X		X	X		X	X	X		X
Incollingo Alessandra	X		X	X	X	X	X	X		
Karavelia Frensis	X		X	X		X	X	X	X	
Lannutti Laura	X		X	X		X	X	X		X
Marconetti Luca	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Paolucci Kevin	X		X	X	X	X	X	X		X
Russo Daniel	X		X			X		X		X
Sbaraglia Ludovica	X	X	X	X		X	X	X		X
Staniscia Giada	X		X	X		X	X	X		
Tomaszewski Alessia Luana	X	X	X			X	X	X		X
Valentinetti Vittoria	X		X	X	X	X	X	X		X

<b>Alunni</b>	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Abbonizio Mariapia		X		X		X		X	X	
Capraro Veronika				X				X	X	
Cocciola Annachiara		X		X	X	X		X	X	
Cocco Aurora								X	X	
Cotellessa Federica	X			X				X	X	
D'Eramo Mariasole	X	X		X				X	X	
Di Vincenzo Salvatore	X	X	X	X		X		X	X	
Incollingo Alessandra		X		X		X		X	X	
Karavelia Frensis		X	X	X		X		X	X	
Lannutti Laura		X		X				X	X	
Marconetti Luca		X		X	X	X	X	X	X	
Paolucci Kevin		X		X		X		X	X	X
Russo Daniel				X				X	X	
Sbaraglia Ludovica				X			X	X	X	
Staniscia Giada		X		X	X	X		X	X	
Tomaszewski Alessia Luana		X	X	X		X		X	X	
Valentinetti Vittoria		X		X		X	X	X	X	

<b>Alunni</b>	51	52	53
Abbonizio Mariapia	X	X	
Capraro Veronika	X	X	
Cocciola Annachiara	X	X	
Cocco Aurora		X	
Cotellessa Federica	X	X	
D'Eramo Mariasole	X	X	
Di Vincenzo Salvatore	X	X	
Incollingo Alessandra	X	X	
Karavelia Frensis	X	X	
Lannutti Laura	X	X	
Marconetti Luca	X	X	
Paolucci Kevin	X	X	
Russo Daniel		X	
Sbaraglia Ludovica	X	X	
Staniscia Giada		X	
Tomaszewski Alessia Luana	X	X	X
Valentinetti Vittoria	X	X	

**ATTIVITA' CURRICULARI SVOLTE NELL' AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA A. S. 2022/2023**

Si riassume, in tabella, la programmazione di educazione civica:

**PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA ANNO CLASSE VDL 2022-23**

<b>ASSI CULTURALI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE ORARIA</b>		<b>TEMI DA TRATTARE</b> (in neretto tematiche proposte nelle singole discipline)	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
	<b>prevista da Piano di Istituto</b>	<b>proposta dal Consiglio</b>			
	5 ore <b>Compresenza Diritto</b>	5 ore <b>Francese</b>	<i>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. (Excursus storico dalla nascita dell'“Unione europea” ai giorni nostri)</i>		5 ore
<b>COSTITUZIONE</b> <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	6 ore <b>Italiano</b>	11 ore <b>Scienze motorie</b>	<i>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. (Profonda riflessione critica e responsabile sul disagio esistenziale delle nuove generazioni e il ricorso alla violenza in modo diffuso e gratuito: “Il Viaggio dei sogni” ).</i>	11 ore	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	6 ore <b>Storia</b>	4 ore <b>Storia</b>	<i>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa internazionale per rispondere ai propri doveri di cittadino e esercitare ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale e internazionale. (Gli organismi internazionali)</i>	4 ore	

	6 ore <b>Storia dell'Arte</b>	3 ore <b>Storia dell'arte</b>	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. <b>(Art. 9 della Costituzione)</b>		3 ore
	5 ore <b>Inglese</b>	6 ore <b>Spagnolo</b>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate <b>(Sviluppare un atteggiamento critico e di consapevolezza sull'importanza di un impegno sociale collettivo nei confronti della società in cui viviamo attraverso la riflessione: "Arte e Impegno Sociale).</b>		6 ore
	4 ore <b>Religione</b>	4 ore <b>Religione</b>	Partecipare al dibattito culturale su tematiche sociali, economiche e politiche; promuovere principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale; valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. <b>(Conoscere i valori etici e morali della società contemporanea: "La nascita e la storia delle Istituzioni carcerarie: La Pena di Morte)</b>		4 ore
			<b>totale</b>	<b>15 ore</b>	<b>18 ore</b>
					<b>33 ore</b>

**PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V DL  
IIS. DE TITTA-FERMI A.S. 2022-2023**

Come è noto, la Legge 20 agosto 2019, n. 92 introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle scuole di primo e secondo grado di istruzione, che è stato già avviato nel precedente anno scolastico 2021-2022.

Richiamando, a questo proposito, la norma del principio della "Trasversalità del nuovo insegnamento, la pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari", sulla base della quale, si "prevede che l'orario dedicato a tale insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti", Il Consiglio di classe della VDL, pur approvando e condividendo il Progetto di Educazione Civica presentato nell'ultimo Collegio Docenti, ritiene opportuno apportare lievi modifiche al monte ore di alcune discipline maggiormente coinvolte, redistribuendole tra altre ritenute funzionali ad un più agevole raccordo trasversale e ad offrire esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a formare il curriculum stesso di Educazione Civica.

Inoltre, essendo ogni disciplina, di per sé, "parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno", si è ritenuto opportuno, con ampia discussione e sereno confronto tra i componenti del Consiglio di classe e successivamente tra le classi parallele VDL e VCL, operare una ripartizione oraria più adeguata alle esigenze delle singole discipline e allo sviluppo dei nuclei tematici individuati.

A tal fine si propone di redistribuire le ore previste per le varie discipline e le 5 ore di compresenza con diritto nel seguente modo:

- Attribuire le 5 ore di compresenza previste nel Progetto iniziale a Francese
- Ridurre le 6 ore di Storia dell'Arte previste nel Progetto iniziale a 3
- Aggiungere 6 ore di Spagnolo
- Aggiungere 11 ore di Educazione motoria
- Confermare 4 ore di religione
- Confermare 4 ore di Storia

Come si evince, in modo più immediato e preciso nella programmazione di educazione Civica, ivi allegata. A supporto della bontà dei lievi aggiustamenti operati, si sono tenuti in considerazione i nuclei tematici dell'insegnamento di

educazione Civica, e cioè di quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità della Legge e che sono già impliciti negli epistemi delle varie discipline, cercando solo di far emergere elementi latenti negli attuali Ordinamenti didattici e di rendere gli studenti consapevoli della loro interconnessione.

Pertanto, assumendo le richieste della legge, e partendo da questo dettato secondo cui i tre grandi nuclei tematici da affrontare e sviluppare sono:

- **COSTITUZIONE**
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**
- **CITTADINANZA DIGITALE**

Il Consiglio di VDL è riuscito a ricavare la prospettiva trasversale dell'insegnamento di Educazione Civica, redistribuendo il monte ore previsto e coinvolgendo, in questo caso un numero maggiore di discipline.

#### **EDUCAZIONE CIVICA IN SCIENZE MOTORIE-SPAGNOLO-FRANCESE-STORIA-RELIGIONE-STORIA DELL'ARTE**

La classe svolge l'attività di educazione civica sulla tematica della violenza di genere, ricercando, menzionando ed interpretando casi di cronaca internazionali riguardo la tematica prima citata.

Disciplina: **Scienze motorie** n. ore svolte: **11**

##### **Nodi concettuali disciplinari:**

- Violenza fisica e psicologica sulla donna

##### **Competenze:**

- usare un linguaggio specifico riguardo la violenza di genere

##### **Valutazione complessiva dei risultati:**

Dimostrano spiccata sensibilità ed umanità riguardo la tematica, soddisfacendo appieno l'intento dell'insegnante di sensibilizzare e far comprendere tale fenomeno contemporaneo.

Danno inoltre prova di maturità e consapevolezza riguardo l'argomento proposto dialogando fra loro sulle possibili cause e conseguenze di tale fenomeno nella società odierna e nella sfera giovanile.

Disciplina: **Lingua e letteratura spagnola** n. ore svolte: **5**

##### **Nodi disciplinari:**

##### **El Arte Comprometido**

- Definición de Arte comprometido
- Ejemplos de arte comprometido en el mundo del arte hispano: El esperpento de Valle Inclán en *Luces de Bohemia*; Federico García Lorca y la crítica a la sociedad estadounidense en *Poeta en Nueva York*, Frida Khalo: *Autorretrato en la frontera entre Méjico y Estados Unidos*; La poesía desarraigada de Blas de Otero: *Pido la paz y la palabra, A la inmensa mayoría*; Los escritores y la Guerra Civil Española: Pablo Neruda – *Explico algunas Cosas*, Miguel Hernández- *Vientos del pueblo*, Miguel de Unamuno- *Discurso en el paraninfo de la Universidad de Salamanca*; Picasso y la Guerra civil: *Guernica*; La guerra civil en el cine: *El laberinto del fauno, Madres paralelas*
- Debate sobre la importancia del compromiso social en el arte



### Competenze:

- Organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo ed impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso.
- Comunicare in lingua spagnola
- Leggere, comprendere e interpretare documenti scritti e filmati anche in lingua spagnola
- Acquisire il concetto di “arte comprometido” e conoscere gli esempi più importanti di “arte impegnata” relativi al mondo dell’arte “hispana”
- Comprendere l’importanza del legame **tra educazione artistica, impegno morale ed educazione alla cittadinanza:**
- confezionare un prodotto digitale per la comunicazione e condivisione delle conoscenze acquisite (compito di realtà);
- Essere capaci di auto valutarsi

### Metodologie:

Brainstorming, lezione frontale, ricerca documentale, lavoro di gruppo, flipped classroom

### Strumenti:

Power point, lavagna, Lim, fotocopie, immagini, filmati e supporti multimediali

### Tempi:

Il modulo è stato svolto a partire dal 28 aprile 2023 in collaborazione con la prof.ssa Zegarra

### Valutazione:

Gli alunni nel corso delle lezioni di Educazione Civica si sono dimostrati interessati ed hanno mantenuto un atteggiamento corretto; la partecipazione è stata attiva.

Ai fini della valutazione finale è stato somministrato agli alunni un compito di realtà nell’ambito del quale sono stati prodotti lavori multimediali di gruppo i cui esiti sono più che soddisfacenti rispetto alle competenze attese.

Disciplina: **Lingua e Letteratura Francese Conversazione** n. ore svolte: **4**

### Nodi concettuali disciplinari:

**Conoscere** i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali:

- L’UE
- le relazioni internazionali e le fonti del diritto internazionale
- le origini storiche dell’UE
- la cittadinanza europea.

- Les différents organes de l’UE et leurs fonctions (le Conseil européen, la Commission européenne, le Conseil de l’UE, Le Parlement, la Cour de justice, la Cour des comptes et la BCE).
- Le plan de relance Next Generation. La résilience. Raphael Glucksmann, un parlementaire européen et ses combats (la cause Ouighours): le "J'accuse de R. Glucksmann".

### Competenze:

- Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche
- Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli
- Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

### Valutazione complessiva dei risultati:

Tutte le ore di lezione sono state svolte in compresenza con la prof.ssa Gheno Rossano e Prof.ssa Gaspari Rita (conversazione di Francese)

Gli alunni hanno affrontato con interesse e consapevolezza gli argomenti trattati e li hanno rielaborati e approfonditi modo personale raggiungendo dei risultati discreti/buoni e in alcuni casi ottimi.

Disciplina: **Storia** n. ore svolte: **4**

**Nodi concettuali disciplinari:**

- L'ONU
- La NATO
- L'UNIONE EUROPEA

**Obiettivo generale:**

- Prendere coscienza dell'organizzazione costituzionale e amministrativa, istituzionale internazionale

**Competenze:**

- Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello nazionale ed interculturale.

**Valutazione complessiva dei risultati:**

La classe ha risposto con interesse e partecipazione attiva alle attività proposte ed ha evidenziato una buona comprensione e capacità di rielaborazione degli argomenti trattati.

Disciplina: **Storia dell'arte** n. ore svolte: **3**

**Nodi concettuali disciplinari:**

- Art. 9 della Costituzione Italiana
- I beni culturali materiali e immateriali, evoluzione del concetto di bene culturale
- Tutela dei beni culturali, evoluzione storica. Legislazione, Enti competenti nazionali e internazionali, Mibact e Unesco
- Tutela dei beni artistici materiali. Il Restauro nei beni culturali materiali artistici

**Competenze:**

- Sapere riconoscere un bene culturale e coglierne gli aspetti riconducibili alle arti figurative
- Acquisire consapevolezza del patrimonio artistico e culturale del territorio
- Individuare gli strumenti per la tutela, la conservazione e/o il restauro di un bene culturale

**Valutazione complessiva dei risultati:**

Gli alunni hanno affrontato con interesse e consapevolezza gli argomenti relativi ai beni culturali e la loro tutela acquisendo consapevolezza del ruolo e delle responsabilità che ogni cittadino può avere nell'azione di tutela. I temi trattati sono stati rielaborati e approfonditi in modo critico e personale raggiungendo dei risultati discreti/buoni e in alcuni casi ottimi.

La valutazione della produzione scritta, ha tenuto conto della griglia di valutazione specificatamente elaborata per il Progetto di Educazione Civica dalla commissione valutazione dell'Istituto De Titta fermi e approvata dal Collegio docenti della scuola.

Disciplina: **Religione** n. ore svolte: **4**

**Nodi concettuali disciplinari:**

- Stato, Chiesa, società e regimi totalitari. I Diritti naturali, inalienabili, indivisibili della persona;
- La Costituzione Italiana ed il potere giudiziario (art. 101-art. 104) La Magistratura, la giustizia amministrativa, la giustizia civile, la giustizia penale ed il sistema delle pene;
- La nascita e la storia delle Istituzioni carcerarie

- La pena di morte nel mondo

### Competenze disciplinari

- Riconoscere il ruolo della persona nella nuova società globalizzata
- Comprendere la natura della persona globalizzata in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio di libertà
- Riconoscere il rapporto dello Stato, della Chiesa, delle Organizzazioni Internazionali nel mondo contemporaneo globalizzato
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici tecnologici, istituzionali in un mondo globalizzato
- Comprendere e analizzare la subcultura carceraria ed il trattamento rieducativo
- Riconoscere e analizzare le caratteristiche della pena capitale

### Valutazione complessiva dei risultati

Tutte le attività nella classe sono state considerate come momenti di verifica permanente. Le valutazioni di ogni singolo alunno sono state effettuate in relazione alle abilità ricettive e produttive conseguite, oltre che in rapporto all'impegno, all'attenzione ed alla partecipazione.

### MODULI CLIL SVOLTI NEL TRIENNIO

- 2020/2021 Scienze della terra in Inglese (matter, atoms, particles, metals, non metals)
- 2021/2022 Fisica in Spagnolo
- 2022/2023 Storia dell'Arte in Francese

(Nelle classi dei licei linguistici sono stati effettuati moduli CLIL nelle classi del triennio; nelle altre specializzazioni solo nell'ultimo anno)

### ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe hanno partecipato a diverse attività di PCTO. Purtroppo, nel corso del terzo anno, a causa delle misure restrittive per la diffusione del COVID -19, molte delle attività calendarizzate dopo il mese di febbraio, non si sono più svolte, in particolare lo stage in Inghilterra, ciononostante, è stato possibile effettuare alcune delle attività programmate, svolgendole anche in modalità online.

Si allega tabella delle attività svolte:  
ASL 2020/21 - classe 3DL

	3^ anno 2020/2021	PON: "Teatriamo"	PON: "L'italiano che include"	Corso "E learning"	Corso sulla "Sicurezza"	"Creatori di sorrisi"	Corso "Logica" Università D'Annunzio	PON		Totale terzo anno
ABBONIZIO MARIAPIA				6	15	12				33
BERRETTA EMMA				6	15					21
CAPRARO VERONIKA				6	15	12	6			39
COCCIOLA ANNACHIARA		30		6	15	12	6			69
COCCO AURORA			30	6	15					51
COTELLESA FEDERICA				6	15		6			27

D'ERAMO MARIASOLE				6	15	12	6				39
DI VINCENZO SALVATORE				6	15						21
GHIVARELLO EMANUELA				6	15						21
INCOLLINGO ALESSANDRA				6	15	12					33
KARAVELIA FRENISIS				6	15						21
LANNUTTI LAURA				6	15						27
MARCONETTI LUCA				6	15	12					39
PAOLUCCI KEVIN				6	15						27
RUSSO DANIEL					15						15
SBARAGLIA LUDOVICA				6	15	12					39
STANISCIA GIADA				6	15	12					33
TOMASZEWSKI ALESSIA LUANA				6	15						15
VALENTINETTI VITTORIA				6	15	12					27

Nel corso del quarto anno, invece, gli alunni hanno partecipato a numerose attività di PCTO, in presenza e in modalità online laddove la partecipazione di tutta la scolaresca era numerosa onde evitare che potesse esserci una nuova ondata di emergenza Covid 19.

Si allega tabella delle attività svolte:  
ASL 2021/22 - classe 4DL

	4 <sup>a</sup> anno 2021/2022	PON: "Help matematica-il modulo"	Visita ai musei vaticani	Fondamenti di "marketing digitale"	Corso "Croce rossa italiana"	PON: "La Vita è tutto un quiz"	PON: "teamusidanza"	PON: "certificazione Inglese B1"	Corso avanzato "traduttore-interprete lingua Inglese"	corso "interprete-traduttore lingua Spagnola"	Stage linguistico "Salamanca"	Totale terzo e quarto anno
ABBONIZIO MARIAPIA		30	8	40	16						20	114
CAPRARO VERONIKA				40	16	24					20	100
COCCIOLA ANNACHIARA				40	16		24	23	11		20	134
COCCO AURORA			8	40	16	24				16	20	124
COTELLESA FEDERICA			8	40	16	21.5					20	105
D'ERAMO MARIASOLE			8	40	16	25					20	109
DI LALLO AURORA			/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
DI VINCENZO SALVATORE				40	16		18		10		20	104
GHIVARELLO EMANUELA			/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
INCOLLINGO ALESSANDRA			8	40	16			22			20	106
KARAVELIA FRENISIS					16		4		24			65
LANNUTTI LAURA			8	40	16			24	6		20	114
MARCONETTI LUCA			8	40	16	27		6	12		20	129
PAOLUCCI KEVIN				40	16			6	15		20	97

RUSSO DANIEL			8		16						24
SBARAGLIA LUDOVICA			8	40	16	26			6		116
STANISCIÀ GIADA					16		19	17			72
TOMASZEWSKI ALESSIA LUANA						4	18		24		66
VALENTINETTI VITTORIA		30						2			52

Nel corso del quinto anno, si sono svolte molte attività di PCTO, alcune delle quali anche con modalità online a cui hanno partecipato quasi tutti gli alunni e sono state le seguenti come da tabella qui di seguito allegata:

#### ASL 2022/23 - classe 5DL

	3^ e 4^ anno 2020/2021/2022	PON: "Teamusidanza"	Stage linguistico Parigi"	Olimpiadi della "cultura e del talento"	Corso di "debate in Inglese"	Progetto	Progetto	Progetto	PON	Totale triennio
ABBONIZIO MARIAPIA		10	30							
CAPRARO VERONIKA			30							
COCCIOLA ANNACHIARA		10	30							
COCCO AURORA										
COTELLESA FEDERICA			30							
D'ERAMO MARIASOLE			30							
DI VINCENZO SALVATORE		9	30		4					
INCOLLINGO ALESSANDRA		10	30							
KARAVELIA FRENIS		8	30		4					
LANNUTTI LAURA			30							
MARCONETTI LUCA		8	30							
PAOLUCCI KEVIN		7	30							
RUSSO DANIEL										
SBARAGLIA LUDOVICA			30							
STANISCIÀ GIADA		12								
TOMASZEWSKI ALESSIA LUANA		7	30	23	4					
VALENTINETTI VITTORIA		5	30							

**Il consiglio di classe della 5DL ha deliberato di riconoscere 10 ore per la stesura della relazione del PCTO, pertanto al totale del triennio occorre aggiungere le 10 ore riconosciute.**

### METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale          | <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su ricerche individuali e/o collettive |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata         | <input checked="" type="checkbox"/> Insegnamento per problemi                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming             | <input type="checkbox"/> Flipped class room  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni in gruppo   | <input type="checkbox"/> Altri (specificare)   |

### USO DEL LABORATORIO (per le materie che lo prevedono)

	spesso	qualche volta	mai
Dimostrazioni ex cattedra	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esercitazioni individuali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esercitazioni in gruppi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di ricerca	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**A causa delle restrizioni anti Covid e della modalità in DAD, i laboratori non sono stati utilizzati nell'anno scolastico 2020/2021**

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	spesso	qualche volta	mai
Interrogazioni orali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Test a scelta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Test a risposta breve	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Saggi brevi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relazioni individuali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Griglie di osservazione o di correzione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Produzione di power point, video, presentazioni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mappe concettuali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

	spesso	qualche volta	mai
Lavagna	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Proiettore per diapositive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Registratore audio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotocopiatrice	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Computer	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Risorse multimediali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## **CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO E PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO (ex AS-L)**

Il credito è un punteggio che, attribuito a ciascun alunno in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe; è maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, fino ad un massimo di 40 punti, di cui: 7/12 per il terzo, 8/13 per il quarto e 7/15 per il quinto anno.

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza derivante da attività svolta al di fuori della scuola, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso di studi. In considerazione di ciò, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), previsti dal d.lgs.15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati nell'art. 1, co. 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (come è riferito anche nell'ordinanza ministeriale n. 205 dell'11 marzo 2019, art.8, al comma 5).

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono stati valutati dal Consiglio di classe in termini di competenze acquisite dall'alunno, tenendo conto degli elementi informativi forniti dal personale esterno (tutor), debitamente certificati su apposite schede fornite dal tutor interno all'ente ospitante all'atto della stipula del Patto formativo. I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), e in generale quelle a cui gli allievi anche in modo autonomo hanno partecipato, che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi, devono risultare acquisite in ambiti lavorativi e settori della vita civile legati alla formazione della persona e alla crescita dell'esperienza lavorativa, umana, civile e culturale, ovvero quelle relative ad attività artistiche e culturali, ad organizzazioni radicate sul territorio, alla tutela dell'ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 41412003 sugli esami di Stato e D.M. 491/2000).

In particolare, il Collegio dei Docenti, con propria delibera, considera qualificanti le seguenti esperienze:

- 1) frequenza di corsi di lingue; essa sarà valutata dietro presentazione di attestati con l'indicazione di livelli raggiunti, rilasciati da enti riconosciuti e legittimati;
- 2) attività sportiva a livello agonistico e/o di tesserato, certificata dalle Federazioni competenti;
- 3) Partecipazione a gare sportive di livello almeno provinciale;
- 4) Partecipazione a corsi di formazione al volontariato o attività di volontariato a carattere assistenziale e/o ambientalistico;
- 5) Partecipazione con merito certificato (premio o attestato di merito) a Concorsi locali o nazionali;
- 6) Interessi artistici o culturali attestabili con certificati;
- 7) Pubblicazioni personali;
- 8) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) presso:

Imprese e rispettive associazioni di rappresentanza.

Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura.

Enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore; ordini professionali.

Musei e altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali.

Enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale.

Enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.

Corsi pomeridiani di approfondimento e/o di attività organizzati dalla scuola e approvati dal collegio dei docenti.

**ALLEGATO A: GRIGLIE UTILIZZATE PER LE VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>		
<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
2	Verifiche scritte consegnate in "bianco" - rifiuto di verifiche orali	
3	inesistenti	inesistenti
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; espone in modo confuso.
5	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e disorganizzato.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; pur guidato, non espone con chiarezza.
6	I contenuti sono appresi in modo essenziale e/o meccanico	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti; guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare; necessita di guida nell'esposizione.
7	I contenuti sono appresi in modo globale, con approfondimento solo su alcuni argomenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole; riconosce proprietà ed applica criteri di classificazione; espone in modo semplice ma chiaro.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro, con approfondimenti diffusi	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto; riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.
9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed autonomo con sistematici approfondimenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia; riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed organico, con sistematici approfondimenti e autonome e pertinenti integrazioni	Applica procedure con piena sicurezza e consapevolezza; effettua analisi e sintesi corrette, approfondite ed originali; sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione; esprime valutazioni personali pertinenti supportate da argomentazioni efficaci; espone in modo chiaro, preciso e sicuro.



**ALLEGATO B: GRIGLIE UTILIZZATE PER LE VALUTAZIONI DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO**

VALUTAZIONE DI PROCESSO	
LIVELLI (1)	COMPETENZE
<b>A</b>	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza: Si orienta nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
<b>B</b>	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto
<b>C</b>	Comprende in modo essenziale e superficialmente testi, dati e informazioni Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici
<b>D</b>	Comprende in modo frammentario o limitato testi, dati ed informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità o commette errori sistematici nell'applicazione di conoscenze e abilità anche in contesti semplici

**ALLEGATO C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

TRIMESTRE	
<b>Provvedimenti disciplinari:</b>	<b>Punteggio</b>
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
<b>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).</b>	
Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<b>Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1):</b>	
Da 0 a 18 ore di assenza	0,9
Da 19 a 28 ore di assenza	0,5
Da 29 a 38 ore di assenza	0,3
Oltre 38 ore di assenza	0
<b>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.</b>	

Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
<b>Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.</b>	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
<b>VOTO COMPLESSIVO (2) (3)</b>	<b>10</b>

(1) Il Consiglio di Classe può non considerare le assenze causate da seri problemi di salute, o da altre circostanze come previsto per le assenze in deroga.

(2) Il voto finale si arrotonda all'intero più vicino; Per 0,5 è il consiglio di classe che decide l'arrotondamento per eccesso o per difetto.

(3) Tutte le valutazioni negative vengono espresse con il 5.

(4) Le ore di assenze, ritardi, uscite anticipate, si riferiscono a quelle dell'intero anno scolastico.

**N.B.** Si fa presente che nel caso in cui la somma dei voti di riferimento, al termine dell'anno scolastico, dia una votazione negativa, essa va ricondotta a 6 (sei) se non è conseguente a sospensione superiore a 15 giorni o a sospensione inferiore a 15 giorni derivante da mancato rispetto nei confronti del personale scolastico o di altri alunni e dall'aver arrecato danno a strutture, strumenti o cose dell'istituzione scolastica, ai sensi del c. 2 dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009.

<b>PENTAMESTRE</b>	
<b>Provvedimenti disciplinari:</b>	<b>Punteggio</b>
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
<b>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).</b>	
Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<b>Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1):</b>	
Da 0 a 38 ore di assenza	0,9
Da 39 a 70 ore di assenza	0,5

Da 71 a 100 ore di assenza	0,3
Oltre 100 ore di assenza	0
<b><i>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.</i></b>	
Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
<b><i>Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.</i></b>	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
<b>VOTO COMPLESSIVO (2) (3)</b>	<b>10</b>

- (1) Il Consiglio di Classe può non considerare le assenze causate da seri problemi di salute, o da altre circostanze come previsto per le assenze in deroga.
- (2) Il voto finale si arrotonda all'intero più vicino; Per 0,5 è il consiglio di classe che decide l'arrotondamento per eccesso o per difetto.
- (3) Tutte le valutazioni negative vengono espresse con il 5.
- (4) Le ore di assenze, ritardi, uscite anticipate, si riferiscono a quelle dell'intero anno scolastico.

**ALLEGATO D: Griglie di valutazione della prima prova scritta**

IIS "De Titta-Fermi" - Lanciano" (CH)				
<b>ESAME DI STATO - PRIMA PROVA</b>				
CANDIDATO/A _____		CLASSE QUINTA SEZ. _____	DATA _____	
<b>Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (max 60 pt)</b>				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Compl. adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

IIS "De Titta-Fermi" - Lanciano" (CH)  
**ESAME DI STATO - PRIMA PROVA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

**TIPOLOGIA A - Analisi del testo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	L1	Scarso	1-4	
	L2	Parziale	5	
	L3	Sostanzialmente adeguato	6	
	L4	Completo	7-8	
	L5	Pieno e puntuale	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L1	Scarsa	1-4	
	L2	Parziale e/o superficiale	5	
	L3	Essenziale	6	
	L4	Soddisfacente e appropriata	7-8	
	L5	Ampia e sicura	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale	L1	Scarsa e con numerosi errori	1-4	
	L2	Superficiale e con errori	5	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore	6	
	L4	Adeg. nonostante qualche errore occasionale e marginale	7-8	
	L5	Accurata ed esauriente	9-10	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	L1	Scarsamente corretta ed articolata	1-4	
	L2	Parzialmente corretta ed articolata	5	
	L3	Sufficientemente corretta ed articolata	6	
	L4	Adeguatamente corretta ed adeguata	7-8	
	L5	Pienamente corretta ed adeguata	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi**

*il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):*

Punteggio in centesimi:	Punteggio in ventesimi:

Il Presidente

I Commissario

IIS "De Titta-Fermi" - Lanciano" (CH)  
**ESAME DI STATO - PRIMA PROVA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (max 60 pt)**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Compl. adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

IIS "De Titta-Fermi" - Lanciano" (CH)  
**ESAME DI STATO - PRIMA PROVA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L1	Non corretta	1-5	
	L2	Parzialmente corretta	6-8	
	L3	Sufficientemente corretta	9	
	L4	Adeguatamente corretta	10-11	
	L5	Ampiamente corretta	12-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Carente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Parziale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore marginale nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguata	10-11	
	L5	Sicura e disinvolta	12-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1	Scarse	1-4	
	L2	Parziali	5	
	L3	Accettabili	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Ampie	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi**

*il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):*

<i>Punteggio in centesimi:</i>	<i>Punteggio in ventesimi:</i>

Il Presidente

I Commissari

IIS "De Titta-Fermi" - Lanciano" (CH)  
**ESAME DI STATO - PRIMA PROVA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (max 60 pt)**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
Coesione e coerenza testuale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Compl. adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	



IIS "De Titta-Fermi" - Lanciano" (CH)  
**ESAME DI STATO - PRIMA PROVA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L1	Non adeguate	1-5	
	L2	Limitate	6-8	
	L3	Essenziali	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Piene e puntuali	12-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L1	Inadeguato con numerosi errori nell'uso dei connetti	1-5	
	L2	Superficiale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Ampio e accurato con ordine e linearità	12-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Piene	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi**

*il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):*

<i>Punteggio in centesimi:</i>	<i>Punteggio in ventesimi:</i>

Il Presidente

I Commissari

**ALLEGATO E: Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

<b>SECONDA PROVA - Esame di Stato - IIS "De Titta-Fermi" - a.s. 2021-22</b> <b>Rubrica di valutazione</b> <b>Indirizzo</b>				
COMMISSIONE _____		CLASSE QUINTA SEZ. _____		
CANDIDATO/A _____		DATA _____		
<b>Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato (max 20 pt)</b>				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Comprensione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Gravemente compromessa	1	
	L2	Lacunosa	2	
	L3	Sufficiente	3	
	L4	Esaustiva	4	
	L5	Ampia e sicura	5	
Interpretazione del testo (MAX 5 PUNTI)	L1	Superficiale	1	
	L2	Essenziale	2	
	L3	Adeguate	3	
	L4	Corretta e puntuale	4	
	L5	Personale, creativa e articolata	5	
Produzione scritta: aderenza alla traccia (MAX 5 PUNTI)	L1	Non pertinente	1	
	L2	In parte fraintesa	2	
	L3	Adeguate	3	
	L4	Puntuale	4	
	L5	Coerente ed efficace	5	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica (MAX 5 PUNTI)	L1	Disorganizzata e confusa; Gravi errori grammaticali e ortografici.	1	
	L2	Disorganica e povera nell'argomentazione; Vari errori grammaticali e imprecisioni lessicali	2	
	L3	Articolazione semplice ma organica; Forma complessivamente corretta, lessico semplice.	3	
	L4	Svolgimento organico e ben sviluppato; Forma corretta e fluida, lessico appropriato	4	
	L5	Svolgimento organico ed efficace; Forma corretta ed efficace, sicura competenza lessicale	5	
			PUNTEGGIO TOTALE	
			<b>VOTO ASSEGNATO</b>	

**Il Presidente**

**I Commissari**

ALLEGATO F: Griglia di valutazione ministeriale della prova orale/colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE IN DAD NEL III E PARTE DEL IV ANNO**

Nel periodo di DAD la valutazione si è rivelata, ancor più che nella didattica in presenza, uno strumento formativo utile a fornire un feedback costante agli studenti sul raggiungimento degli obiettivi prefissati ma anche per dare riscontri al docente sull'efficacia del dialogo educativo.

Considerata tale premessa ciascun docente ha quindi cercato di procedere ad un'attività di valutazione costante attenendosi ai criteri di tempestività e trasparenza.

A questo proposito sono state proposte agli studenti, accanto a prove più tradizionali, anche tipologie più innovative che potessero stimolare e valorizzare in ciascun alunno spirito di autonomia, creatività, capacità organizzative, spirito di cooperazione tra pari e che, al contempo, potessero motivarli ad una partecipazione più spontanea e attiva.

Si sono utilizzate prove quali il debate, la classe capovolta, l'esposizione autonoma a seguito di ricerche ed approfondimenti, compiti di realtà, produzione di testi, problem solving tasks, produzione di mappe concettuali, lavori di gruppo.

Da parte dei docenti c'è stata sempre attenzione a una tipologia di correzione quanto più condivisa possibile. I criteri di cui si è tenuto conto nella valutazione delle prove sono i seguenti:

- Correttezza formale
- Accuratezza nella realizzazione del prodotto o compito richiesto
- Uso di un linguaggio adeguato
- Senso di responsabilità nel rispetto dei tempi per la restituzione dei lavori richiesti
- Impegno profuso nell'a elaborazione del lavoro

Nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto altresì della regolarità con la quale i singoli alunni si sono collegati nel corso delle attività sincrone così come del grado di partecipazione ed interazione.

### **SIMULAZIONE DELLE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO**

GLI ALUNNI DELLA VD HANNO SVOLTO SIMULAZIONE D'ESAME INSIEME A TUTTE LE QUINTE DEL CORSO LINGUISTICO NELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO, MENTRE IL SOLO GRUPPO CLASSE VDL HA SVOLTO TRE SIMULAZIONI D'ESAME NELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

**BARONE Mariagrazia** .....

**GHENO Rossana** .....

**DI FABBRIZIO Roberto** .....

**GASPARI Rita** .....

**GATTI Fabio** .....

**HARDY Debra Jane** .....

**DI BIASE Lucia** .....

**BUCCIARELLI Martina** .....

**MOTTA Teresa** .....

**MEMMO Paola** .....

**DI FLORIO Sabina** .....

**STELLA Manuela** .....

**TILLI Anna Laura** .....

**ZEGARRA Mabel Fiorella** .....

**Orlando Rita** .....

**Buzzelli Iolanda** .....

## ALLEGATI

- ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI DEGLI APPRENDIMENTI
- ALLEGATO C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- ALLEGATO D: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA MINISTERIALE
- ALLEGATO E: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA MINISTERIALE
- ALLEGATO F: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
- ALLEGATO G: RELAZIONE DI PRESENTAZIONE ALUNNO/I CON DISABILITÀ
- ALLEGATO H: SCHEDA RIASSUNTIVA DELLE ATTIVITÀ PCTO DEL QUINTO ANNO NON ANCORA COMPLETATE

**N.B.** ALLA COMMISSIONE VERRANNO CONSEGNATE UNITAMENTE AL PRESENTE DOCUMENTO PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI DEI SINGOLI DOCENTI, RELAZIONE DEI DOCENTI DI SOSTEGNO RELATIVA ALL'ALUNNO DIVERSAMENTE ABILE, PDP ALUNNI BES.